

唐家偉生於廣東香港一九五七年九月，
原籍中山，祖父在民國年間
遷居於上海。唐家偉又號山斗
道人，十七歲開始習畫，初時
由文人畫入手，在居如拿大短短
幾年間，轉從自學開始
嘗試潑色山水畫，自行研
習，曾多番努力，不斷下苦
功，試圖把潑色山水畫
與以現代化。~~回港~~二十多
歲回港後，一直致力研
練潑色畫，把基理容入
畫中，又從佛教的禪宗
影響下，從而出現天
界山水禪。我於中年期間

再從潑色畫中提昇^②境界，回歸筆墨意創幾十年來無一日間斷創作，一心專注於藝術，以及禪宗的歸一心化，把山水畫從空靈中化現出來，空中源流正好形容我的山水畫和禪畫的出發。我因明白藝術如中國藝術文化和佛家道家的淵源甚深，後又從觀看熟火皇窟

障畫，取^攝真靈法影塵
 神功於畫中。熟煙的
 佛畫最難，然可貴之處
 就是表現著宗教上的
 一種神秘力量，我便
 把這種觀想放入畫
 中，也放入我日常生活
 如今也感到自己要多
 從真實山水中取景。
 試試寫黃山，為我
~~山水畫~~書畫開創另一
 個境界。