

自序

時光很快很快地過去，亦過了多多少少個日出日落。我依然喜歡著寧靜的日子，寧靜帶給我創作上的靈感，無限的創意湧現於心頭。藝術創作和我連成一體，陪伴著我度過無數歲月。書畫原本就是怡情養性，再加上一份對宗教神秘的崇尚，我感到自己所走向的藝術路線是真、善和美的。在現今的香港鬧市中，人們忙於工作、競爭，像我這樣出世間般的生活，真是少之又少。記得年少的時期，為了學業而奔波、苦惱；十五歲那年，我患上精神分裂症，病況纏繞了我整整大半生，至今我還要服藥，就好似冬天嶺上的梅花，葉落枝枯總不摧。雖然承受風雪沖擊，依然等待著春光來臨的一刻，就如我的畫作一樣，從最初淡無飄渺的境地，慢慢地經過一段好長時間的努力，漸漸見到了光明。我覺得創作是極需要有一個純真的性格，真誠也是十分重要的，作品流露出來自心靈的啟發，那是感情和創作混為一體。憑著此一信念的堅持，我希望日後能發揮出比現時更成熟和更深度的畫域，好讓自己的藝術修養更臻完善。

唐家偉

二〇〇二年九月二十五日
香港