

區大為

初中教學活動建議

藝術家：區大為

程度：初中

教學主題：趣味雋語

建議教學時間：3.5 小時

教學設計理念：

中國傳統文人，以精通詩、書、畫、印這四門學問為榮。區大為的詩、書、畫、印，造詣甚高，堪稱為隱於現代都會中的文人藝術家。他對周遭生活有敏銳的觸覺，不論日常事物、個人經歷或時事世態，都成為他的詩文、書法與篆刻的題材，更擅於把時代的趣味與精神融合在中國傳統的藝術當中。

本課程透過欣賞及學習區大為的藝術，打破學生對中國傳統藝術的疏離感，並學習以這些素材與形式，創作出與現實生活息息關連的題材。

學生已有知識：

1. 學生能運用毛筆書寫
2. 學生有運用雕刻刀的經驗

學習目標：

1. 透過錄像認識區大為的詩、書、畫與篆刻的創作
2. 認識及欣賞印章的篆體字及佈局字排
3. 認識閒章語句的趣味
4. 認識印章中的朱文(陽文或陽刻)及白文(陰文或陰刻)
5. 掌握反印原理
6. 掌握刻印的手法

教學活動建議：

1. 介紹區大為的背景及創作特色 (建議時間 3 分鐘)

播放「藝術家介紹 ppt」 pp1-3

區大為，1947 年生於廣州，少年時隨吳子復學習藝術，精通詩、書、畫、印。曾獲市政局藝術獎(書法)(1989)及(篆刻)(1998)等。1998 年更獲香港藝術發展局頒發香港視覺藝術發展獎。

區大為早期的書法以稚拙有趣見稱，近年的草書氣韻生動；山水畫著重筆墨的表現；而篆刻刀法厚實樸拙，自成一家。

2. 錄像欣賞指引 (建議時間 : 2 分鐘)

- 留意區大為的書法和印章特色
- 創作靈感來源

3. 播放「藝術家影片 mp4」 (建議時間 5 分鐘)

教師可按需要選播部份片段，或暫停片段作介紹或提問。

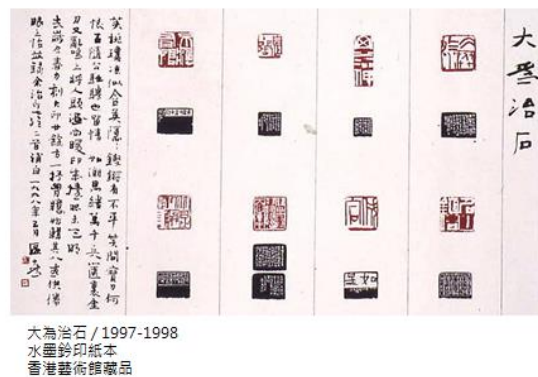
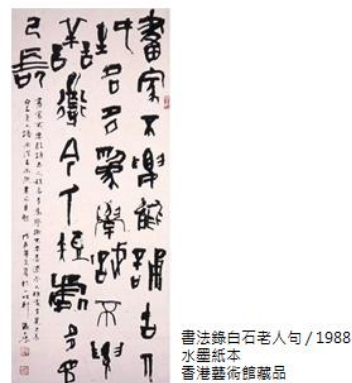
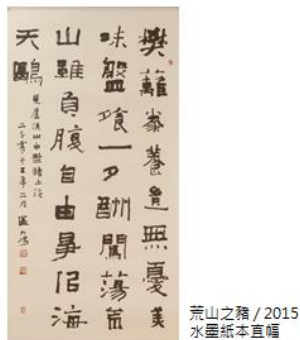
建議問題及參考答案：

- 區大為的書法有什麼特色？
(採用圖畫結構，根據美感定筆順)
- 他從哪裡獲得創作靈感？
(生活中有趣的片段及難忘的事物)
- 貫徹他的創作精神是什麼？
(趣味性)

4. 評賞區大為的作品 (建議時間 10 分鐘)

播放「藝術家介紹 ppt」 pp4-7

- 講解本課堂以區大為的書法和印章為學習目標。



指導學生分階段評賞：

- 描述：形容區大為的書法和印章的字體特色
(書法：筆劃有粗、有幼；字體有大、有小；墨有乾濕、濃淡對比；字形有疏、密對比。)
(印章：用毛筆以篆書題字，方框內的佈局飽滿，字體因石刻中字的凹陷而產生崩破的表現。)
- 解釋：區大為創作的書法和閒章有什麼共通之處？
(內容都以哲理、自娛文字居多；字體造形活潑，比較接近圖畫，率真而豪放。)
- 評賞：你喜歡區大為的作品嗎？為什麼？

5. 印章的探索 (建議時間 15 分鐘)

展示區大為印章作品，播放「[輔助教材 ppt](#)」pp3-6

- 講解常見的兩類印文內容：名字章和閒章



- 朱文印與白文印的分別：



朱文印與白文印的分別

<p>朱文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 又稱陽文或陽刻 • 雕走文字以外的部分 • 保留文字線條 	<p>白文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 又稱陰文或陰刻 • 雕走文字的線條 • 保留線條以外的部分
---	--

朱文方印章 / 2002

白文方印章 / 2003

- 留意印章的字體、佈局安排、字的排序方向；一般會盡用空間，使印章布局飽滿。

6. 解說創作步驟 (建議時間：20 分鐘)

播放「[輔助教材 ppt](#)」pp 8-14 或直接從「[藝術家影片 mp4](#)」截取 08:30-11:05

注意：此教材為正式石材印章示範，學校可改用易雕的石膏柱作創作用

- 定框：



1. 先用一張宣紙，按印材的刻雕面壓出一個框；

- 起稿：



2. 用毛筆沿紙痕內框畫出方框；

3. 在方框內寫上閒章的文字，下筆時可參考區大為的篆體風格，設計粗幼、疏密的筆劃；



● 過稿：



4. 墨乾後，將文字一面覆蓋在印材的雕刻面；

5. 在紙背輕輕抹上少許水分；



6. 鋪上紙巾，把字擦印到石面；

7. 字反印在石上，就可以用雕刻刀刻印，落刀前要決定雕刻朱文或白文；



● 雕刻：



8. 本示範為朱文：
雕走黑色線條以
以外的虛位；

9. 注意安全，不要
使用蠻力，逐少
地雕去不需要的
部分；



● 蘸印泥：



10. 蓋印前，需把印章面抹淨，在印泥上蘸
多次，讓印泥充分黏附在印章上；

● 蓋印：



11. 一手按著紙，一手慢慢垂直拉起印石；



12. 完成。

7. 創作活動 (建議時間：120 分鐘)

- 題材為「趣味雋語」，讓學生創作耐人尋味的言辭
- 自由選擇運用朱文或白文雕刻
- 以四至八個字為限，創作出具個人特色、富趣味性的閒章

8. 學生作品評賞 (建議時間：10 分鐘)

9. 創作物料

毛筆、墨、宣紙、印章石(或 4 x 4 cm 石膏柱)、印章刻刀(或雕刻刀)、印泥