

藝術家介紹 — 陳福善



背景

- 陳福善（1905–1995）生於巴拿馬，1910年來港定居。
- 1927年透過倫敦函授美術課程學習西方繪畫技法。
- 1934年為香港美術會成員，翌年於告羅士打行舉行首次個展。
- 1953年設立福善畫室授徒，並於1960年創辦華人現代藝術研究會。

創作特色

- 早年習風景寫實水彩畫，獲「水彩王」之美譽。
- 1950年代後，開始全力試驗各類西方流行畫法，畫風趨向抽象，用色鮮麗，蘊含奇幻的童真境界。
- 他從獨版畫印出的痕跡聯想出不同造形，繪畫了很多超現實、怪異、如夢境般的作品。

作品評賞



夢鄉圖 1979

水墨設色紙本手卷 38 x 1591厘米

香港藝術館藏品



夢鄉圖（局部）1979

水墨設色紙本手卷

38 x 1591厘米

香港藝術館藏品



聖誕老人拜訪圖 1981
水墨設色紙本 45 x 2039厘米
香港藝術館藏品



聖誕老人拜訪圖（局部）1981

水墨設色紙本

45 x 2039厘米

香港藝術館藏品