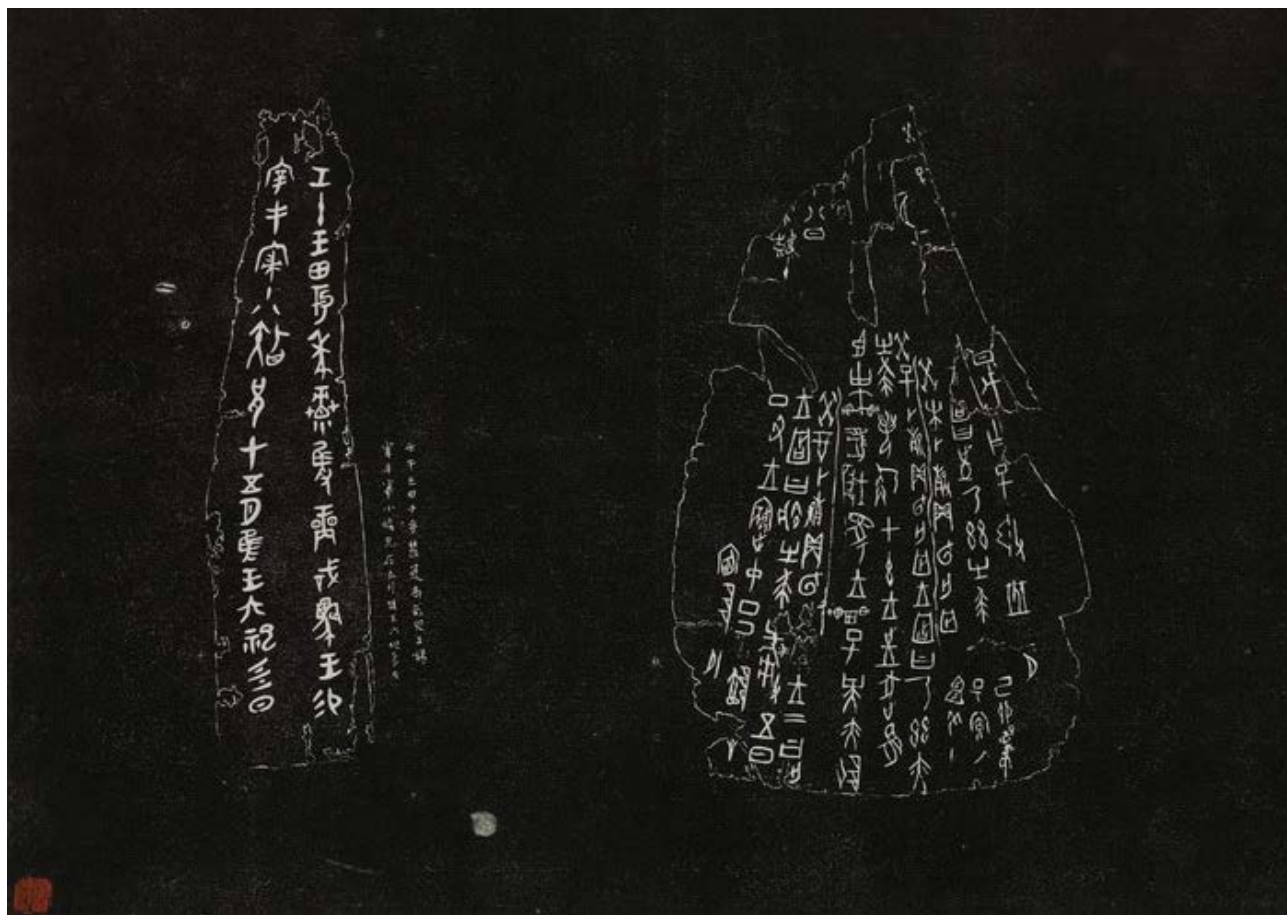


張義

輔助教材(初中)

甲骨文與篆書

甲骨文



甲骨文拓本
香港藝術館藏品



篆書



瑯琊台刻石拓本（部分）

篆書拓本

香港藝術館藏品



天發神識碑拓本（部分）

篆書拓本

香港藝術館藏品



刀

山

雨

爽

木

日

田

馬

皮

水

木

羊

鳳

田

龍

羽

半

龍

甲骨文的藝術特徵

- 屬象形文字：按照物體的樣子畫下來，是造字方法的其中一種
- 甲骨文是刻上去的
- 線條較尖銳
- 結構歪歪



篆書的藝術特徵

- 篆書
- 以毛筆中鋒書寫
- 線條平均
- 結構方正



張義的鑄紙文字



單字造形



鳥



祭

複合造形



虎

子



冊

車

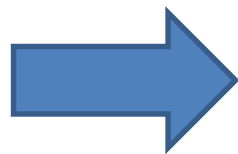


字體設計

甲骨文



篆書



創作步驟

泥條字體製作

1. 把泥條搓成條狀
2. 把泥條拼貼成創作好的字型，然後黏貼在容器內
3. 把泥條邊緣微微捏向上斜，目的是防止石膏模與泥條扣著

注意事項：

- 確保泥條每部分牢固地黏於容器底部
- 黏好泥條的接駁位
- 泥條邊緣須向上斜
- 每條泥條粗度約一隻手指



石膏漿

調配石膏漿

- 調配石膏粉和水的比例為 3 : 1
- 粉和水混合時要同時拌勻

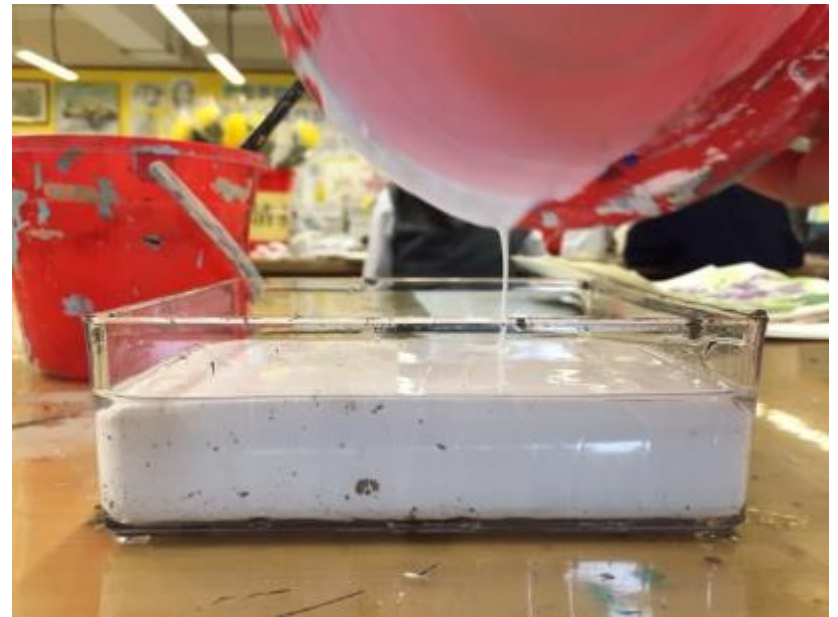
注意事項

- 貼近泥條及容器底部倒進石膏漿
- 倒完石膏漿後要輕搖容器，令表面平整，亦令漿中的空氣排出



石膏模製作步驟

1. 將整個完成的泥字及容器內塗一層油
2. 倒入預先調配好的石膏漿
3. 石膏漿厚度需是泥字高度的兩倍以上



脫模及修模步驟

1. 待石膏模凝固後便可脫模及取出泥條，若泥條扣模，則用木泥刀刮走泥條
2. 利用泥刀刮去多餘石膏，確保字體邊緣順滑
3. 利用幼磨沙紙磨平石膏模表面，用畫筆掃走粉末
4. 海綿沾水擰乾，抹一次石膏模，再將海綿沾水以洗去粉末及泥印，確保石膏模完全清潔



鑄紙步驟



1. 在乾透的石膏模上鋪上保鮮紙



2. 將紙漿填滿石膏模，將紙漿壓實在字型內



3. 用風筒吹乾紙漿便可取出