

歐陽乃沾

初中教學活動建議

藝術家： 歐陽乃沾

程度： 初中

教學主題： 我的校園

建議教學時間： 3 小時

教學設計理念：

素描與速寫被視為藝術的入門課，但隨著攝影的普及，照片成為創作的�主要草稿，戶外寫生在香港已成為小眾活動。自 1950 年代起，歐陽乃沾一直堅持戶外寫生，以鉛筆、鋼筆、水彩和油彩，繪畫香港不同年代的大小角落，作品記述了香港社會發展的歷史進程，以及城市中人、情、事的變遷。他對景物描繪精準，用筆簡約，畫中往往蘊含細膩的人情味。

本課程旨在透過學習畫家的創作方法，以水彩寫生培養學生的觀察力。

學生已有知識：

1. 學生能運用水彩繪畫

學習目標：

1. 透過錄像認識及欣賞歐陽乃沾的戶外寫生作品
2. 探索水彩乾濕畫法
3. 能以取景框取景，學習景物的比例和透視
4. 運用不同的線條來表達速寫意象

教學活動建議：

1. 介紹歐陽乃沾的背景及創作特色（建議時間：5 分鐘）

播放「[藝術家介紹 ppt](#)」 pp1-3

歐陽乃沾，1931 年生於廣東新會，七歲來港定居。歐陽乃沾自幼喜歡美術，自學各樣繪畫素材，尤喜歡素描、速寫及水彩。其作品曾入選廣州華南美展和北京全國青年美術作品展，並獲獎項。歐陽乃沾為庚子畫會成員，曾任職出版社美術編輯並於香港多間藝術設計學院任教多年。

六十多年來堅持戶外寫生，足跡遍及港九新界至國內大江南北，1990 年代中期曾用五年時間踏足香港每一角落，完成速寫作品近二千幅。歐陽乃沾以其敏銳的觀察力把香港的景物人情盡錄筆下。2008 年獲香港特區政府頒授榮譽勳章，以表揚其藝術貢獻。

2. 錄像欣賞指引 (建議時間：5 分鐘)

- 留意創作來源及繪畫地點
- 如何運用水彩繪畫

3. 播放「藝術家影片 mp4」(建議時間：15 分鐘)

教師可按需要選播部份片段，或暫停片段作介紹或提問。

建議問題及參考答案：

- 歐陽乃沾運用什麼媒介創作？
(水彩、鉛筆等)
- 他從哪裡獲得創作靈感？
(日常生活)

4. 評賞歐陽乃沾的作品 (建議時間：10 分鐘)

播放「藝術家介紹 ppt」p5-7



指導學生分階段評賞：

- 描述：歐陽乃沾繪畫了什麼？在哪裡畫？怎樣畫？
(首先用鉛筆清楚而準確地勾畫景物的外形，再用濕畫法及乾畫法上色，最後

運用不同筆觸表現質感)

- 形式分析：可從作品的 a. 色彩；b. 造形；c. 構圖方面分析
 - a. 前景鮮色、細緻，後景用色較淡、營造朦朧的感覺；
 - b. 造形簡練；
 - c. 構圖有深度感，以重疊法、大氣透視法、線性透視法等透視原理來表現。

5. 介紹及製作十字線取景框（建議時間：20 分鐘）

播放「輔助教材 ppt」pp2-11

- 十字線取景框是一個用於寫生的取景工具
- 可讓初學者掌握繪畫的範圍和畫中物件的比例
- 怎樣運用十字線取景框
- 怎樣把取景框中的景象畫下



● 製作

材料：一張 A4 硬卡紙、幼線

工具：剪刀、膠水、間尺

- 在A4硬卡紙畫四條線；



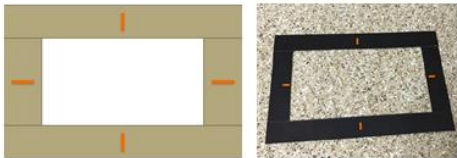
8

- 用漿糊把四個角黏貼；



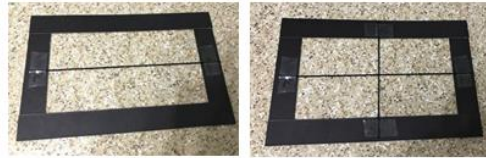
9

- 貼好後按下圖標示每邊的中心點（橙色圖示）；



10

- 用膠紙把粗線根據中心點記號貼於取景框上；
- 完成。



11

6. 解說創作步驟（建議時間：15分鐘）

播放「[輔助教材 ppt](#)」pp12-21 或直接從「[藝術家影片 mp4](#)」截取 9:06-12:22

- 歐陽乃沾畫於西貢對面海村／2015

還記得影片中歐陽乃沾的水彩寫生嗎？





歐陽乃沾
畫於西貢對面海村 / 2015
水彩紙本

14

- 起稿：

1. 先用鉛筆輕輕畫下草稿；

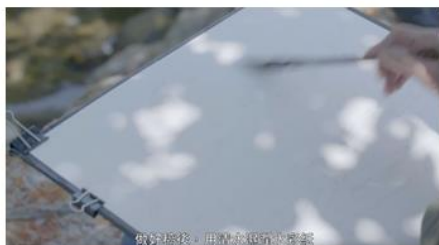


15

- 「濕畫法」：

在畫紙未乾時著色或著色未乾時重疊顏色，從而產生互相滲透溶合的效果。亦可在鄰近顏色未乾時接色，令水色流滲，交界模糊。

2. 要使背景變得柔和自然，可用「濕畫法」；



做好底稿，用濕畫法塗背景

16

- 濕潤水彩紙：

3. 淡淡地掃上背景的色調 (緊記在光位留白)；



17

- 「乾畫法」：

待第一層顏色乾了再畫，可呈現出很多層次。一般是先塗亮色，待乾後逐步加上深色。在畫面中各部分的色層數量無須統一，有的地方一遍即可，有的地方則需要兩遍以上，但不宜過量，以免色彩失去透明感。

4. 要細緻表現造形或加強立體感，便需要用「乾畫法」；



18

- 留白：

5. 留白的部份千萬不要上色；



19

- 增加層次：



- 運用不同筆觸：



7. 練習運用乾畫法和濕畫法的技巧（建議時間：15 分鐘）

8. 創作活動（建議時間：80 分鐘）

- 帶備物料到目的地進行水彩寫生

9. 學生作品評賞（建議時間：20 分鐘）

10. 創作物料

水彩、畫紙、畫版、畫筆、水、水桶、鉛筆