

蘇慶強
輔助教材(高小)

解說創作要點

拍攝要有內容和故事性





利用玻璃紙營造不同的拍攝氣氛



掌握對焦和景深的使用和技巧

iPAD對焦方式：



如使用iPad，只需
在對焦點上輕按
便可

再輕觸拍攝按鈕完
成拍攝

數碼相機對焦方式：

先**半按**快門鍵找出對焦點，
再**全按**快門鍵拍攝照片。



自動對焦：對焦點模式的選用

二段式對焦：先對焦，再移動相機

景深解說 - 認識景深

景深：當焦距對準某一點，其前後都仍然清晰的範圍

- 景深大 / 景深深：背景很清晰
- 景深小 / 景深淺：背景很矇矓



景深解說 - 光圈與景深

調校光圈可改變景深

- 光圈大，即光圈值(F)愈小，景深小 / 景深淺
- 光圈小，即光圈值(F)愈大，景深大 / 景深深



不同光圈下的景深效果



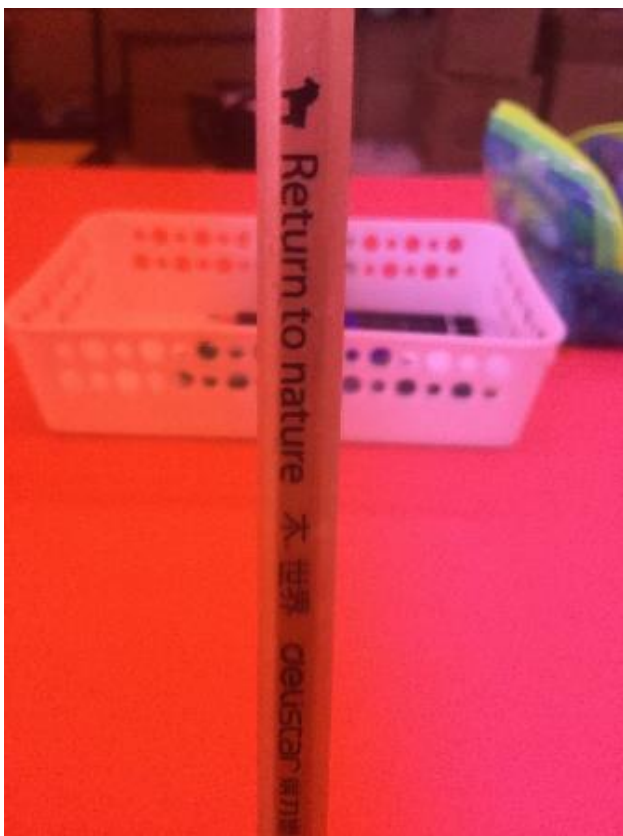
光圈值：F1.8



光圈值：F10

留意左右兩張圖片的背景，
在不同光圈的情況下有什麼不同的效果？

創作活動 一：拍攝



可將不同顏色的玻璃紙貼在iPad的鏡頭前，並運用景深和對焦的功能，進行拍攝



作品欣賞



屋 No.1-5(局部) / 1998
染色照片



立法會大樓 / 2005
染色照片

示範以不同材料作後期加工，營造效果

