

**林嵐**  
**高小教學活動建議**

**藝術家：**林嵐

**教學對象：**高小

**教學主題：**再生樹林

**建議教學時間：**5.5 小時

**教學設計理念：**

藝術創作常被認為是藝術家個人經歷的表達。當代藝術家多以混合媒介來創作回應歷史、社會、文化等議題，更會與不同界別人士合作，透過視藝及跨媒體等多元方式來表達和闡釋題材。

本課程透過讓同學認識林嵐的創作模式和取材，理解混合媒體裝置藝術，並嘗試運用各種回收物料進行創作，表達關心的議題。

**學生已有知識：**

1. 學生曾以廢物製作立體作品。
2. 學生對立體造形有基本認識。
3. 學生對樹的基本結構和形態略有認識。

**學習目標：**

1. 透過錄像認識及欣賞林嵐的創作理念和風格。
2. 搜集及探索不同的物料，試驗物料的創造性。
3. 以「再生樹林」為題，利用回收物料集體創作裝置藝術。
4. 能運用組合、釘合、拼貼、黏合等不同技巧製作混合媒介裝置作品。
5. 掌握裝置藝術在特定環境中的藝術概念。

**教學活動建議：**

1. 介紹林嵐的背景及創作特色（建議時間：20 分鐘）

播放「藝術家介紹 ppt」pp1-3

林嵐，畢業於香港中文大學藝術系、研究院及教育學院。她多次獲邀參加本地及國際展覽，以及世界各地的藝術家留駐計劃，計有日本、肯亞、台灣、孟加拉、中國、美國、法國和加拿大等。2006 年獲亞洲文化協會捷成漢伉儷獎助金，2017 年獲頒香港民政事務局長嘉許獎。

林嵐主力創作大型混合媒介雕塑作品及裝置，採用回收再用物料，包括箱板木、舊家具、回收雨傘布料等。近 15 年來，她積極參與本土及海外不同的公共和社區藝術計劃，作品多以文化歷史、社會與時事為背景，創造出似夢如真，且讓人產生時空交錯之感的現場裝置，似是現代人尋找精神寄托的避難所。

2. 錄像欣賞指引（建議時間：3 分鐘）

- 留意藝術家作品的用料特色
- 創作靈感
- 裝置藝術的特色（使用各種媒介及素材，審視擺放作品的位置與環境的關係）

3. 播放「藝術家影片 mp4」（建議時間：15 分鐘）  
教師可按需要選播部份片段、暫停片段作介紹或在播放前後提問。
4. 評賞林嵐的作品（建議時間：10 分鐘）  
播放「藝術家介紹 ppt」pp4-6



林嵐合作社  
四分之一亭  
2011  
混合素材(回收雨傘布)  
香港藝術館藏



林嵐合作社  
在「一樣的月光」下「明日話今天」  
2015  
裝置(回收雨傘布、閃燈片、音效)

### 指導學生分階段評賞：

- 描述：形容裝置藝術作品的外觀，如大小、放置方式、造形等。  
(大型、立體、扇形、放置在牆角、頭頂上方等)
- 形式分析：影片中看到作品使用了什麼材料和顏色？  
(按彩虹顏色排列的回收傘布；藍調顏色的回收傘布)
- 解釋：猜想以上作品所表達的意念，作品和環境的關係？  
(藝術家透過與車衣女工集體協作，探討社會經濟轉型與藝術創作的關係。《四分之一亭》雖然只有八角亭一角，但也算一個安身之所，給人一種能遮風擋雨的感覺；《在「一樣的月光」下「明日話今天」》為巨型天幕，頭頂的圓塊象徵月亮，寓意不同地區的人都欣賞一樣的月光，生活在同樣的社會政治環境中。)

5. 情境引入及講解創作內容（建議教學時間：5 分鐘）

### 播放「輔助教材 ppt」pp1-3

- 教師取出回收物，例如膠樽、食物包裝袋、膠袋等。提問學生可以怎樣運用這些回收物進行再創造，帶出回收物也可創作成有意思的作品。
- 教師講解本活動內容：題目為「再生樹林」。4-5 位學生為一組，創作一棵以回收物料製作的裝置藝術。

### 情境引入及講解創作內容

### 回收物例子



6. 觀察樹的不同形態（建議教學時間：5 分鐘）

播放「輔助教材 ppt」pp4-5

- 教師介紹不同種類的樹，例如椰樹、杉樹、榕樹，指出不同樹木的特徵（樹幹、葉子等）。

- 椰樹
- 杉樹
- 榕樹

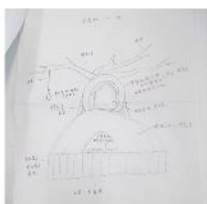


7. 構思創作意念及起稿（建議教學時間：20 分鐘）

播放「輔助教材 ppt」pp6-8

- 分組活動（一）：
  - 4-5 人一組，透過討論，構思創作意念及作品的放置形式，並繪畫草稿。

創作例子



（圖片由李志輝紀念學校學生繪畫）

- 引導問題：
  1. 將會創作什麼形狀的樹？
  2. 將會放置在哪裡？環境會否影響作品的擺放方式？
  3. 作品希望表達什麼意念？例如環保的重要、大自然的美麗等。

8. 物料探索活動（建議教學時間：15 分鐘）

播放「輔助教材 ppt」pp9-20

- 提問學生可以怎樣改變膠樽和紙的形態和用途，然後通過例子讓他們了解物料的特性和變化。

● 怎樣改變膠樽的形態或用途？



● 參考圖片（膠樽）



• 怎樣改變紙的形態或用途？



• 參考圖片（紙）



## 膠樽

樹幹：剪去多個膠樽的底部，將他們疊起，並用膠紙或熱溶膠固定及連接。



參考例子（圖片由李志達紀念學校學生製作）

## 膠樽

花朵：剪去膠樽的頸部，再剪出花瓣，最後以麥克筆上色。



參考例子（圖片由李志達紀念學校學生製作）

## 膠樽

組樹幹：收集多個同款膠樽，排列成四方柱體，並用膠紙固定。以同樣做法製作另一層，再把兩層上下組合，形成樹幹。



參考例子（圖片由李志達紀念學校學生製作）

## 報紙

樹根：把報紙卷成棒狀，用繩子纏綁末端，貼在樹幹底部的四周。



參考例子（圖片由李志達紀念學校學生製作）

## 報紙

樹枝：用報紙包裹鐵線並扭成條狀，再屈曲成想要的形態，並將樹枝貼上樹幹。



參考例子（圖片由李志達紀念學校學生製作）

## 包裝紙

樹葉：運用不同顏色的包裝紙，剪出葉片形狀，以膠紙或熱溶膠固定木條（無柄）於葉片中央。



參考例子（圖片由李志達紀念學校學生製作）

### ● 分組活動（二）：

- 完成探索活動後，學生小組討論以回收物製作作品的可行性，構思如何利用回收物。最後在草稿標示不同部份所需的物料，或在草稿上再作調整。提醒同學在下課後向教師、同學、職員及工友收集大量可回收物品（為易於學生創作，建議用比較堅硬物品如餐具、竹枝、膠樽等來作作品樹幹部份；而樹葉部份則可用比較柔軟的物料）。

- 小組匯報草稿設計，用以輔助學生的設計和創作，教師可嘗試引導學生在過程將物料和主題扣上關係。

## 分組活動（二）

- 討論以回收物料製作作品的可行性，構思如何利用回收物料
- 在草稿標示上不同部份會使用的物料
- 在草稿上再作調整
- 小組匯報設計



(圖片由李志達紀念學校學生繪畫)

## 9. 講解工具和創作要項（建議時間：5分鐘）

播放「輔助教材 ppt」pp21-23

- 教師介紹工具及講解組合、拼貼、黏合等工具和製作技巧

工具	用途
白膠漿	黏合紙張
熱溶膠	黏合金屬、塑膠
超能膠水	黏合金屬、塑膠
膠紙	拼合各種物料，但為切合環保主題，不宜多用
繩	網紮樹的主體、棒狀或懸掛物件
針線	拼合布料

提示：

- 題目為「再生樹林」，需帶出保護大自然的訊息
- 創作活動分4-5人一組進行
- 把已收集的回收創作物料分類
- 分工合作
- 小心使用工具
- 留意作品是否能穩固站立，可思考運用擺放作品的環境作輔助

## 10. 講解創作步驟（建議時間：10分鐘）

播放「輔助教材 ppt」pp24-29



- 選擇一種樹形
- 以回收物製作主體（樹幹）



- 添加細部，如樹枝、花朵等



- 塗上顏色及添加裝飾

### 11. 創作活動（建議時間：3-3.5小時）

- 學生學習林嵐使用回收物料創作具保護大自然訊息的「再生樹」裝置作品，並在選定的位置展出。



### 12. 學生作品評賞（建議時間：15分鐘）

- 活動旨在讓學生分享自己創作的「再生樹」的意念，創作時遇到的困難、感受和發現，從而互相欣賞和學習。

### 13. 創作物料及工具

回收物料、超能膠水、膠紙、熱溶膠槍、膠條、白膠漿、塑膠彩顏料、畫筆、麻繩、針線、雙頭筆。