

油街實現展覽探索藝術家生命軌跡（附圖）

「火花！之於那微不足道：止於廣闊」展覽今日（二月十三日）在油街實現揭幕，展出多位活躍於不同創作領域的藝術家作品，帶領觀眾走進藝術家獨有的世界，探索他們的生命軌跡。

是次展覽邀請楊陽、羅偉珊、李以進、蘇瑋琳及王鎮海擔任客席策展。展覽是策展人與藝術家經過兩年深入交流和溝通的成果，以「行」的三種狀態——「行去邊」、「行開下」及「行落去」為切入點，透過錄像、裝置、繪畫、混合媒介等作品，呈現藝術家各種生活狀態和反思，讓人重新留意和欣賞生活上看似微細的事物。

參展藝術家包括麥影彤、黎朗生、王鎮海、蔡志厚、林兆榮、李穎嫻、陳翹康及「黃潔宜（與 Ali Wong）」。他們有的思考應該「行去邊」，尋覓創作的方向和目的地；有的渴望「行開下」，隨心踱步，重拾某時某地的一些感覺；有的堅信只要繼續「行落去」，藝術便會產生力量。

麥影彤以擺設藝術品的台座作隱喻，反映藝術家的處境與狀況；黎朗生以影像記錄一些情景或街景，隨意湊合在一起；王鎮海透過重複單調的電路圖，表達對現今媒體藝術的反思。

蔡志厚嘗試製作一本香港地名圖集，從地名及個人的經驗出發，重新想像每個地方；林兆榮建構出一個小時候幻想的城市；李穎嫻回顧過去多年以光與聲音為創作媒介的探索旅程。

陳翹康以數百隻碗組成「鏡」，反映人生活於高密度的城市中，無法置身事外；「黃潔宜（與 Ali Wong）」則邀請眾人參與她未完成的北極探險作品。

為配合展覽，油街實現亦將舉行兩場座談會，邀請不同界別的專業人士與藝術家公開對談，與公眾分享交流。兩場座談會包括於二月二十八日下午三時至五時舉行的「法律學者與藝術家座談」，以及三月十二日晚上六時至八時舉行的「物理學家與藝術家座談」，名額各三十人，費用全免，報名及查詢請致電二五一二 三〇〇〇。

「火花！之於那微不足道：止於廣闊」為「火花！」展覽系列的第五項展覽，由康樂及文化事務署油街實現籌劃。展覽系列包括七項展覽，由七位本地年輕優秀策展人聯同設計合作伙伴葉小卡構思，策劃多項探討藝術融合於尋常生活的展覽。整個展覽系列旨在鼓勵不同形式的創意在油街實現實踐，並為本地策展人、藝術家提供開放的創意平台。

是次展覽將舉行至六月二十一日，免費入場。油街實現位於北角油街十二號。有關展覽詳情，可瀏覽油街實現網頁 www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh_TW/web/apo/oyip_sparkle_regarding_lightness.html，或致電二五一二 三〇〇〇。