

「火花！我要食餐好」展览连系「食」与艺术（附图）

一项名为「火花！我要食餐好」的展览由今日（一月三十日）起至五月三十一日于油街实现举行，将「食」与艺术连结起来，展现香港的本土味道。

客席策展人方敏儿邀请了六位不同背景的本地艺术家，以「食与艺术」作为创作的主旨，演绎他们对「食与艺术」以及自我的追溯和回应，反思和探索香港精神的多元性，建构成六个充满香港风味但风格完全不同的独立单元。

蔡仞姿从食物分享开始，让参加者隔空对话，展开思想交流，并将对话的记录透过影像和文字呈现给观众；刘小康用竹子搭建一块巨型幸运曲奇，观众可用纸写上祝福语许愿并挂上巨型曲奇；杨嘉辉运用空间装置，以影像和音乐创作重现著名音乐家巴赫于一七三二年谱写的音乐剧《咖啡康塔塔》；李鹏以九龙城街景、宋王台的历史及饮食器具为题材，用香料粉末创作，回顾中国内地与香港两地复杂的对应关系。

吴家俊透过将锄头木柄改造成手制食具，以手工艺延续农具的生命，让更多人关注本地农地发展其实与每个人息息相关；黄荣法则以作品与公众共同思考与生命相关的议题。

「火花！我要食餐好」为「火花！」展览系列的第四项展览，由康乐及文化事务署油街实现筹划。展览系列包括七项展览，全部由七位本地年轻优秀策展人联同设计合作伙伴叶小卡构思，策划多项探讨和推广艺术融合于寻常生活的展览。整个展览系列旨在鼓励不同形式的创意在油街实现实践，并为本地艺术家提供既开放又具实验性的创作平台。

油街实现位于香港北角油街十二号。有关详情，欢迎浏览油街实现网页：
www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh_TW/web/apo/oyip_sparkle_yummy.html 或致电二五一二 三〇〇〇查询。