



**麥當雄** (生於 1949.12.2)

**出品人、監製、編劇、導演**

香港出生，中學畢業。1971 年加入麗的電視第五屆訓練班。曾擔任藝員和助導，1975 年任麗的電視劇集《十大奇案》其中兩集的編導，鋒芒畢露。此後編導了劇集《大家姐》(1976) 和《大丈夫》(1977) 等，監製過劇集《十大刺客》(1976)，作品以實感及陽剛暴力風格見稱。1977 年升為製作經理，1978 年升為製作總監，他領軍製作的電視劇集，收視屢創佳績。

1981 年離開麗的電視，自組麥當雄製作有限公司。與珠城製片有限公司合作出品首部電影《靚妹仔》(1982)，自任監製，找來林碧琪和溫碧霞等新人飾演誤入歧途的邊緣少女，手法寫實，引起社會廣泛討論。其後監製了《殺入愛情街》(1982)、《猛鬼出籠》(1983)、《停不了的愛》(1984) 等不同類型影片。後寶禾公司支持，親自執導《省港旗兵》(1984)，影片以強烈實感、逼人劇力和凌厲的暴力場面技驚四座，麥當雄亦憑此片奪得第 21 屆台灣金馬獎最佳導演獎。

1984 年，嘉禾電影(香港)有限公司的老闆鄒文懷與他合組新香港電影城有限公司，從此他任監製，主要為嘉禾攝製影片，包括《歡場》(1985)、《靚妹仔第三集之午夜麗人》(1986)、《月亮星星太陽》(與蕭若元合編，1988) 等風月片；《英雄好漢》(1987)、《江湖情》(1987) 等黑幫動作片；《省港旗兵續集》(1987)、《省港旗兵第三集》(1989)、《省港旗兵第四集地下通道》(1990) 等警匪片，以及奇案片《三狼奇案》(1989)；亦曾以戲謔手法描寫「大圈仔」類型人物，拍成喜劇片《公子多情》(1988)。

1991 年麥當雄製作有限公司攝製《跛豪》(潘文傑導演，麥當雄、蕭若元編劇)，賣座三千八百多萬，開創本地黑幫人物傳記片的潮流。兩年後再以舊上海黑幫傳奇人物杜月笙為題材，北上拍攝《歲月風雲之上海皇帝》(1993) 和《上海皇帝之雄霸天下》(1993)。1995 年，新香港公司攝製了描寫跨國罪案的《中俄列車大劫案》(1995)。其個人最後一部監製和編劇的作品是《黑金》(1997)。