



## 演艺科 - 技术支持组

香港大会堂  
中环爱丁堡广场5号

电话  
852-2921 2840

传真  
852-2877 0353

## 联络

林晓筠女士  
高级经理（大会堂）  
直线电话  
852- 2921 2888

邓晓璇女士  
经理（大会堂）  
场地租用管理  
直线电话  
852- 2921 2835  
传真  
852- 2524 5898  
852- 2877 0353

曾诗丽女士  
驻场技术监督  
（大会堂）  
sheilatsang@lcsd.gov.hk  
直线电话  
852- 2921 2802  
传真  
852- 2537 6307

## 舞台装置

音乐厅不会预先安排舞台装置，因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响装置。

# 香港大会堂 - 音乐厅

## 技术设施资料简介

V. 2025 08.15

第1页，共2页

**座位** 共有 1430个座位，包括大堂前座 578个，大堂后座 465个及 387个楼座。



## 音乐会模式

<b>舞台阔度</b>	台中至台右及台左（台前）	9.30米
	台中至台右及台左（台后）	7.35米
	延伸舞台 - 拆 59座椅	19.00米

<b>舞台高度</b>	舞台地板至回音板（台口）	9.80米
	舞台地板至回音板（台后）	7.20米
	观众席至舞台地板高度	0.70米

<b>舞台深度</b>	防火闸至合唱席	6.40米
	合唱席至舞台中央前端	8.80米
	合唱席至舞台两侧前端	8.05米
	合唱席至延伸舞台边沿 - 拆 59座椅	10.70米

<b>剧院模式</b>	阔	12.00米
	高	5.00-5.60米

<b>舞台阔度</b>	台中至台右及台左（台前）	9.30米
	台中至台右及台左（台后）	7.35米
	延伸舞台 - 拆 59座椅	19.00米

<b>舞台高度</b>	舞台地板至棚顶	15.85米
	舞台地板至吊杆	14.00米
	观众席至舞台地板高度	0.70米

<b>舞台深度</b>	防火闸至合唱席	6.40米
	合唱席至舞台中央前端	8.80米
	合唱席至舞台两侧前端	8.05米
	合唱席至延伸舞台边沿 - 拆 59座椅	10.70米

**合唱席** 固定合唱席设在舞台后面，深 3.00米及高 2.85米，可容纳 60人

**舞台** 舞台表面是白枫木板（不可在台板上使用钉或螺丝）

**侧舞台** 非常有限空间

**后舞台** 没有

**活板门** 没有

**乐队池** 18.97米阔 x 1.48-1.93米深 x 1.10米高（要拆卸 59座椅）  
乐队池可容纳10-15人

**机械装置** 没有

**悬挂系统** 共有 24套单式手动吊杆，吊杆一般安全负重为 250公斤。  
操作台位于舞台右侧。（只适用于剧院模式）  
吊杆 1：大幕  
吊杆 4, 13, 17：基本舞台灯光装置

**舞台监督控制枱** 设于台左侧，设有二声道通讯对讲系统、闭路电视系统、传呼及表演转播系统

**洗衣房** 化妆间C3 内设洗衣机及干衣机。另熨斗、熨板及蒸气熨斗可供借用。

**其他数据**

所有技术性图则均可索取。

<b>化妆间</b>	共有 6间化妆间分布在后台一楼至二楼，可容纳约 66人。设有洗手间及淋浴设备。（C3不设淋浴设备）
<b>灯光</b>	ETC Gio控制调光台设在舞台左侧隔音控制室内。 144个调光器，其中 130个 输出功率为 3千瓦，另有 14个输出功率为 5千瓦。 追光灯共 2台 额外电力：63A及32A 三相电流（设于后台左） 各灯种在递交灯光设计图后按用途提供。
<b>音响</b>	Digico Quantum 852 数码混音控制台 设有 32声道输入，音响控制室在观众席后方。 扬声器系统 d&b audiotechnik。
<b>投影</b>	Christie DHD1075-GS（10,000 流明） (控制枱将会置于左厢座)
<b>存放布景</b>	非常有限空间
<b>入景</b>	入口卷闸 2.80 x 3.05米（阔 x 高），有斜路直达舞台 舞台侧折门阔 2.50米，高 2.66米
<b>通道</b>	后舞台走廊
<b>舞台设备</b>	黑色幔幕 – 沿幕、侧幕、黑平幕、直切半幕、布天幕及幕对开路轨。 舞蹈地胶、绿色地毯（只供粤剧演出使用）、黑纱幕、白纱幕及3米 x 4米投影银幕连架（前投射 / 后投射） 讲台、乐队台阶、合唱台阶、乐师椅及谱架、指挥台及谱架。铁磅、及电动升降台。
<b>乐器租借</b>	三角琴、古键琴、竖琴、定音鼓、直身琴。