



演藝科 -  
技術支援組

**香港大會堂**  
香港中環愛丁堡廣場  
5號

電話  
852-2921 2840  
傳真  
852-2877 0353

## 聯絡

**林曉筠女士**  
高級經理（大會堂）  
直線電話  
852- 2921 2888

**鄧曉璇女士**  
經理（大會堂）  
場地租用管理  
直線電話  
852- 2921 2835  
傳真  
852- 2524 5898  
852- 2877 0353

**曾詩麗女士**  
駐場技術監督  
(大會堂)  
[sheilatsang@lcsd.gov.hk](mailto:sheilatsang@lcsd.gov.hk)  
直線電話  
852- 2921 2802  
傳真  
852- 2537 6307

## 舞台裝置

香港大會堂劇院不會預先安排舞台裝置。因此，租用人需在租用期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕、裝設舞台燈光及音響裝置。因應其他設施及技術要求需要，請向駐場技術監督查詢。

# 香港大會堂 — 音樂廳

## 詳細 技術設施資料

V. 2025.08.15

第1頁，共9頁



香港大會堂音樂廳無論在建築及音響設計上，均以作為交響樂演奏為主要用途；最適合舉行音樂會。

舞台設計結合可移動的裝置，方便將音樂會用的架空回音板折疊及向上吊起，並可使用舞台上的吊杆用作更換舞台燈光和佈景。

鏡框式舞台設計的設備可供話劇、粵劇、舞蹈等。

## 前往方法

**港鐵：**  
荃灣綫 或 港島綫，  
中環站，出口 K  
機場快綫 或 東涌綫，  
香港站，出口 A

**駕車路線（由西往東方向）：**  
干諾道中（東行） →  
愛丁堡廣場（於大會堂側威信停車場左轉）

**駕車路線（由東往西方向）：**  
干諾道中（西行） →  
康樂廣場（於怡和大廈右轉） → 干諾道中（東行）  
→ 愛丁堡廣場（於大會堂側威信停車場左轉）



## 出入景

卸貨區捲閘呎吋：  
2.80 x 3.05米 (闊 x 高)  
台側往舞台折門呎吋：  
2.50 x 2.66米 (闊 x 高)



## 後台入口

後台入口於卸貨區捲閘旁邊

## 泊車

需要申請及獲得批准



## 觀眾席



座位總數共有： 1,430

大堂前座： 578個

大堂後座： 465個

樓座： 387個

延伸舞台：安裝須拆除 A 及 B 行的59個座位。

樂隊池：須拆除 A 及 B 行的59個座位，供 10-15 位樂師使用。

## 音樂會模式（反音板設計）

### 鏡框

鏡框尺寸

19.00 x 9.00米（闊 x 高）

### 舞台闊度

從中央線至舞台右側及左側（台前）

9.30米

從中央線至舞台右側及左側（台後）

7.35米

延伸舞台（安裝須拆除 59個座位）

19.00米

### 舞台深度

防火閘至合唱席

6.40米

合唱席至舞台中央前端

8.80米

合唱席至舞台兩側前端

8.05米

合唱席至延伸舞台邊沿

10.90米

### 舞台高度

至舞台前共鳴板頂

9.80米

至舞台後共鳴板頂

7.20米

觀眾席至舞台高度

0.70米

## 劇院模式（鏡框式設計）

### 鏡框

鏡框尺寸

12.00 x 5.00-5.60米（闊 x 高）

設於台口虎門，可把鏡框縮小

### 舞台闊度

從中央線至舞台右側及左側（台前）

9.30米

從中央線至舞台右側及左側（台後）

7.35米

延伸舞台

19.00米（須拆除 59個座位）

### 舞台深度

防火閘至合唱席

6.40米

合唱席至舞台中央前端

8.80米

合唱席至舞台兩側前端

8.05米

合唱席至延伸舞台邊沿

10.90米（須拆除 59個座位）

### 舞台高度

舞台地板至棚頂高度

15.85米



舞台地板至吊杆高度	14.00米
舞台地板至吊杆操作橋底高度	10.80米
觀眾席至舞台高度	0.70米

### 前舞台/ 樂隊池

#### 樂隊池

須拆除 A 及 B 行的59個座位，供10-15位樂師使用。  
 $18.97 \times (1.48 - 1.93) \times 1.10$ 米  
(闊 x 深 x 高)

設有指揮級台、樂師椅、高椅、譜架及譜架燈。

### 延伸舞台

須拆除 A 及 B 行的59個座位。  
 $18.90 \times (1.90 - 2.10) \times 0.70$ 米  
(闊 x 深 x 高)

### 合唱席

固定合唱席設在舞台後面可容納60人。  
3.00米深， 前欄高舞台2.85米。

### 舞台地面

舞台表面，於混凝土上用白楓木條平鋪而成，台面平滑，  
不上蠟及打磨。不可在台板上使用釘或螺絲。  
舞台上沒有活板門。

500公斤/平方米 安全負重量

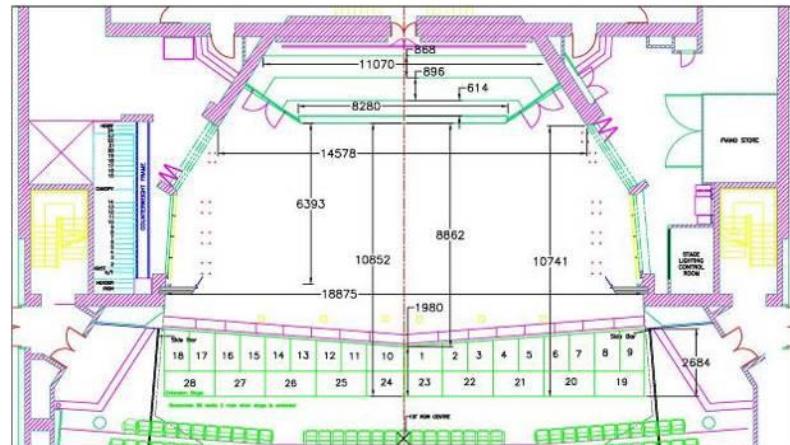
### 側舞台

非常有限空間。

### 後舞台

沒有。

消防處視舞台的防火閘為安全屏障，  
因此其周圍不得擺放舞台佈景、  
器材或設置活動舞台，以免造成阻塞。



### 佈景位置

非常有限空間於舞台側。

### 通道

舞台後走廊。

### 懸掛 (只適用於劇院模式)

大幕 (銀灰色)

掛於1號 吊杆電力開關及手動上落

白色天幕

掛於24號吊杆

舞台燈具吊杆

燈光吊杆

LED天幕燈吊杆

4號 及 13號吊杆

17號吊杆

### 懸掛系統

單式手動吊杆

24 條

吊杆長度

15米 (其中2,4-6,8-13號 吊杆為16米，  
19-24號 吊杆為14米長)

吊杆一般直徑

60 毫米 (上吊杆)



吊杆一般距離	48 毫米 (下吊杆)
吊杆一般安全負重量	請參閱吊杆表，查看可用吊杆位置及距離 250公斤 安全負重
插杆繩栓	沒有
台側吊杆	沒有
定點吊機	沒有

**舞台設備****幔幕**

黑色幔幕	側幕	2	平	2.50 x 7.00米	基本布幕設置 (闊 x 高)
		4	平	3.50 x 7.00米	基本布幕設置
		2	平	4.50 x 7.00米	基本布幕設置
	沿幕	1	平	17.00 x 2.50米	基本布幕設置
		2	平	16.00 x 2.50米	基本布幕設置
	直切半幕	2	平	8.00 x 7.00米	中幕
	直切全幕	2	全幅有褶	15.00 x 7.00米	後幕
* 直切全幕全幅有褶，縛在幔幕路軌上。可獨立使用，成為全平幕。					
白色膠天幕		1幅	平	14.00 x 8.00米	基本布幕設置
黑色紗幕		1幅		14.00 x 7.50米	
白色紗幕		1幅		14.00 x 7.50米	
投射銀幕 (可作前 / 後投影)		1幅		4.00 x 3.00米	座地或懸掛 (只供劇院模式使用)

**樂隊台階**

Wenger TROUPER 金屬架木板面平台。所有平台不可髹漆及釘嵌。

2.4 x 1.2 米 (闊 x 深)	6個	203毫米 (高)
	6個	407毫米 (高)
	6個	610毫米 (高)

**合唱團台階**

(三層 或 四層背後加圍欄)

Wenger Tourmaster 共 3層，可加至第 4層。可容納 80-90人。

**樂隊椅**

120張

**譜架**

70個

指揮級台 (可組合成兩級指揮級台)	1個	0.97 x 0.97 x 0.18米 (長 x 闊 x 高)
	1個	1.22 x 0.97 x 0.18米 (長 x 闊 x 高)

**指揮譜架**

1個

**高椅**

5張

**儀式椅**

12張

**演講台**

1個

0.76 x 0.45 x 1.22米 (長 x 闊 x 高)

**枱**

5張

1.22 x 0.76 x 0.74米 (長 x 闊 x 高)

**舞蹈地膠**

黑色舞蹈地膠 (主舞台面積)

(請預租用時間鋪設)

**地氈**

綠色

2張

5.50 x 5.50米

只供粵劇表演用



<b>樂器</b>	演奏用鋼琴（額外收費） 古鍵琴（額外收費） 豎琴（額外收費） 定音鼓（額外收費） 直立式鋼琴	2台 1台 1台 一套4個 2台	施坦威 D-274 William Dowd Boston 1966 (與香港文化中心共用) Lyon & Healy Style 23 Harps (與劇院共用) ADAMS PRO GEN 2 (23", 26", 29", 32" 與劇院共用) (位於化妝間C2、C5)
<b>升降梯</b>	電動升降台 (7.00 米 最高)	1部	需要預先向場地管理部借用及批准，方可使用。
舞台專用負重磅			可要求借用
<b>化妝間</b>			
一樓	<b>C1</b> 化妝間：供 15 - 20人用 <b>C2</b> 化妝間：供 5 - 8人用 <b>C3</b> 化妝間：供 3 – 5人用		
二樓	<b>C4</b> 化妝間：供 15 - 20人用 <b>C5</b> 化妝間：供 5 - 8人用 <b>C6</b> 化妝間：供 3 – 5人用		
所有化妝間均設置洗手間及淋浴設備（C3 除外）。			
			
<b>洗衣間</b>			
洗衣機、乾衣機，設置於 C3 化妝間。 另有，熨斗、熨板可向音樂廳舞台管理部借用。			
<b>燈光</b>			
調光器	ETC Sensor3 調光器，共有144個。 3仟瓦特 130個 5仟瓦特 14個 燈光迴路室設於舞台後走廊。		
燈光控制台	ETC Gio 型電腦記憶燈光控制台，附有全功能後備操作設施。操作軟體為EOS Family OS。裝置在音樂廳台左的燈光控制室內。		
遙控裝置	ETC 無線遙控操作器。		
觀眾席燈	觀眾席燈的亮度調控，可在燈光控制室的控制器上執行。		
燈光迴路	有112個最高負載為3仟瓦特，8個最高負載為5仟瓦特，遍佈於舞台及燈橋各處，最終接駁至英式15安培或32安培單相三腳插座上。另有18個最高負載為3仟瓦特，6個最高負載為5仟瓦特，最終接駁至英式15安培或32安培單相三腳插座上，設於燈光迴路室內。		
額外供電	電源放置於後台左面牆上及燈光迴路室內，提供三相380伏特最高負載為32安培及三相380伏特最高負載為63安培，單相220伏特交流電源最高負載為 63安培。 租用人如要利用額外電源，以供電給所帶來的額外電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。 額外帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。 舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。		
前台位置	前台一號燈橋：距離舞台約 17.13米投射長度及 42.65度角。 前台一號燈橋：距離舞台約 15.80米投射長度及 47.60度角。（台口）		



前台二號燈橋：距離舞台約 19.71米投射長度及 36.20度角。  
 前台二號燈橋：距離舞台約 18.13米投射長度及 39.95度角。（台口）  
 樓座前排環杆：距離舞台約 17.85米投射長度及 16.97度角。  
 樓座前排環杆：距離舞台約 15.94米投射長度及 19.08度角。（台口）

成像燈	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	2	共鳴板燈具吊杆
	750W	ETC	Source Four Zoom 25 -50	4	共鳴板燈具吊杆
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	4	左右廂座頂
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	24	觀眾席頂
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	12	樓座前排環杆
螺紋燈	305W	ETC	Source Four LED Series 3	8	共鳴板燈具吊杆
	305W	ETC	Lustr X8 Fresnel		
			Source Four LED Series 3	22	掛4號及13號吊杆
LED電腦燈	550W	Robe	T1 Profile	6	左右廂座頂
天幕燈	RGBAL 137W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	7	頂（連掛勾掛於17號吊杆）
地排燈	RGBAL 137W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	7	底（不連掛勾）
追光燈	800W	Robert Julian	ARTHUR 10 -14 LT LED	2	樓座觀眾席樓座後排
共鳴板燈	750W	ETC	PARNel	24	已固定調較共鳴板上供音樂會模式使用
工作燈	1kW			2	共鳴板燈具吊杆
	500W			6	2台左, 2台右, 2前台
煙霧機					需要時從聯合貯備取用
閃燈					需要時從聯合貯備取用
紫外光燈					需要時從聯合貯備取用
其他	流動燈光架			8	（已掛基本燈具並與劇院共用）
	流動燈光架	5 (頂)	需要時安裝		220厘米*
	燈具組合:	4	ETC Source Four Zoom 15-30°		180厘米*
		3	1kW Selecon Rama Fresnel		135厘米*
		2	1kW Strand Cantata Fresnel		90厘米*
	1 (底)		ETC Source Four Zoom 15-30°		45厘米*

\* = 燈具鏡片中央離地高度

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力（線路）規例工作守則（2020年版）之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址：

[https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity\\_safety/index.html](https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html)

### 音響

#### 音響系統

中央揚聲器系統：

d&b Ti10L 揚聲器

左右兩側揚聲器：

d&b F-1222 揚聲器

8

3 個（每邊）



	d&b B1-SUB 超低音揚聲器	2 個 (每邊)
	d&b Ci-45 揚聲器	1 個 (每邊)
	樓座左右兩側輔助揚聲器：	
	d&b Qi-1 揚聲器	4
	舞台前端輔助揚聲器：	
	d&b E3 揚聲器	4
主調音控制台	Digico Quantum 852 數碼混音控制台	
	單聲道輸入	32
	立體聲輸入	8
	輔助輸出	12
	組合輸出	12
	矩陣輸出	8
	位於堂座後排的音響控制室	
話筒輸入		
	共鳴板上	6
	舞台吊杆上	3
	舞台口	12
	舞台左	16
	舞台右	16
輔助設備 (已固定調較)	Lexicon 480L 音訊效果處理器	1
	Lexicon PCM 96SUR-D 音訊效果處理器	2
話筒		
	DPA ST4006A 立體聲錄音話筒	2
	Crown PCC160	3
	AKG C414B-ULS	4
	Neumann KM183	2
	Neumann KM184	6
	Sennheiser MD421-II	2
	Shure Beta 57	2
	Shure MX412	2
	Shure Beta 58	5
	Shure SM 57	4
	Shure PG 58	4
無線話筒 (額外收費)	Sennheiser SKM 5200-II 手提式	8
	Sennheiser SK 5212-II 領夾式	8
	<b>最多可同時使用八支無線話筒</b>	
舞台監聽器	d&b audioteknich M6 監聽揚聲器	10
	Meyer Sound UP-JUNIOR 監聽揚聲器	2
鐳射光碟機	Tascam CD-6010 CD player	2
鐳射光碟播放 及錄音機	Tascam SS-CDR250N	2
多媒體投影機 (額外收費)	Christie DHD1075-GS (10,000流明) (控制台將會置於左廂座)	1
影像監視器	SWIT S-1093F 9"Full HD Broadcast LCD 監視器	4
附加設備	Direct Boxes Microphone stands Sub snakes Cables and adapters	

**4K攝影及  
影像處理系統  
(額外收費)**

Matrox Monarch EDGE	1
4K 高清網路傳輸與遠端製作編碼器與解碼器	
Panasonic AW-UE150 一體化4K 攝像機	5
BlackMagic ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K 影像切換器	2
BlackMagic ATEM 1 M/E Advanced Panel 影像切換器	1
BlackMagic 4K 12G Hyperdeck 硬碟錄影機 (用於 SSD 錄製)	6

**通訊系統**

舞台監督控制桌設於台左  
二聲道通訊對講系統  
傳呼及表演轉播系統  
提示燈系統  
閉路電視系統  
製作桌可裝置在觀眾席堂座中間

音響設備數量會因應維修略有變動，請向駐場技術監督查詢。  
租用人須在租用時段內裝拆設備。

**燈光貯備資料**適用於有燈光設計師之製作

				劇院	音樂廳
成像燈	750W	ETC	Source Four Zoom 25 -50	10	8
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	25	30
	1kW	G&E	Par 64 (CP61)	20	15
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr	2	8
螺紋燈	2kW	Selecon	Arena Theatre F	3	2
	鏡筒	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr (Fresnel Adaptor)	8	8
譜架燈				70	30
三腳流動燈架				4	4
地燈座				10	10
流動燈光架			1.90米 高	4	4
金屬圖像 投射片保持器 <b>(Gobo holder)</b>	Source Four	A 類型 B 類型		54	
				24	
虹膜式可變光閘 <b>(Iris)</b>	Source Four			28	
閃燈	Martin	Atomic 3000 DMX		2	2
紫外光燈	400W	Wildfire	LT-400F	2	2
煙霧機	Viper	NT		2	2

請提交燈光設計圖以預留燈光貯備。以上燈光貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向駐場技術監督查詢。

**音響貯備資料**適用於有音響設計師之製作**話筒**

Neumann KMR-82i shotgun	4
AKG D112	3
AKG C411	4
Shure 565SD	2
Shure Beta 87	2
Shure SM94	3
DPA 2011A	8
DPA 4099	8

請提交音響設計資料以預留音響貯備。以上音響貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向駐場技術監督查詢。