



音樂事務處



校園音樂 工作坊



誠邀中、小學校報名參加

2023-24

音樂新視野

音樂劇101 iJam音樂創作 音樂巨匠的小秘密
大台主 x MO音樂製作室 融入大地的聲音：熱帶雨林的環境與音樂

我係美樂主持

爵士樂趣坊

音樂新知 (網上節目)

大台主 x MO音樂製作室 音樂講堂—淺談邦樂

申請方法



Programme details in English are available at www.lcsd.gov.hk/musicoffice

「音樂新視野」工作坊

校園工作坊

對象 中、小學生 (請參考每項活動的建議對象)
日期 2023年11月中至2024年3月
時長 1小時
地點 校園或以網上形式 (Zoom) 進行
人數 150 - 200人

工作坊 (一) 音樂劇 101

小四至中三

講者簡介音樂劇的起源，並分享海外及本地經典劇目，帶領同學認識及欣賞這一門糅合音樂、戲劇和舞蹈的綜合藝術。



講者



張國穎
音樂劇演員及歌唱指導



阮子恩*
音樂劇作行政總監



陳健迅*
音樂劇作藝術總監及聯合創辦人、
音樂劇演員

* 承蒙音樂劇作批准參與是次項目

工作坊 (二) iJam音樂創作

小四至中六

無須音樂經驗也可創作音樂！學習流行音樂的基本元素，以流動應用程式製作自己獨一無二的音樂作品。



講者



梁鏡澄
獨立唱作人



曹詠詩
獨立唱作人

工作坊 (三) 音樂巨匠的小秘密

小四至中三

講者透過分享音樂巨匠們的「小秘密」，引領同學輕鬆進入他們的音樂世界。



講者



黃學慧博士
香港大學附屬學院講師及
歷史音樂學者



賴建群
音樂教育工作者

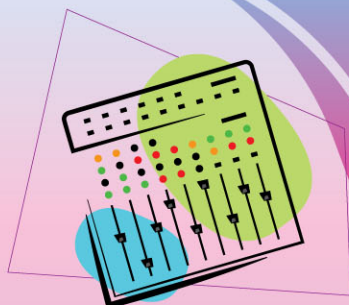
校外講座

新

講座 (一)

大台主 x MO音樂製作室

對象 中一至中六
日期 2024年2月23日 (五)
時間 2:30pm - 4pm
地點 沙田大會堂演奏廳



講者



趙增熹

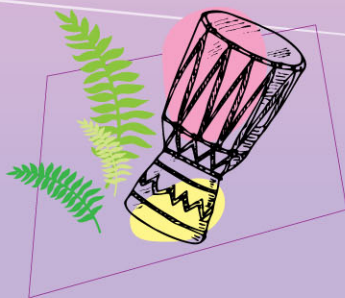
資深唱片監製及音樂總監

1980至1990年代可說是香港廣東歌（粵語流行歌曲）的黃金時代，反映當時的流行文化。隨著時代變遷，歌曲的題材、製作模式和發佈已有翻天覆地的改變。資深唱片監製及音樂總監趙增熹先生將分享流行音樂在創作、製作和銷售三方面的轉變，同場更有神秘嘉賓演出及分享現時流行音樂製作的經驗。有意成為專業音樂人的同學更可即場提問和交流，向音樂人的理想進發。

講座 (二)

融入大地的聲音： 熱帶雨林的自然環境與音樂

對象 小四至中三
日期 2024年3月18日 (一)
時間 2:30pm - 4pm
地點 牛池灣文娛中心劇院



講者



白得雲教授

香港演藝學院音樂學院
音樂學科系主任

講座以新畿內亞、剛果及亞馬遜三大熱帶雨林區的音樂為重點，探討人與自然環境的緊密互動。通過自然生態、環境保育、人文與音樂的介紹，配以音樂影像與現場示範，香港演藝學院白得雲教授以音樂為媒介，提高同學對自然環境的認識和關注。

贊助

TOM LEE
Music

通利琴行

「我係美樂主持」工作坊

(分兩階段進行)

第一階段

工作坊

對象 小四至中六
日期 2023年11月中至2024年3月
時長 1小時
地點 校園或以網上形式 (Zoom) 進行
人數 150 - 200人



香港電台第四台節目主持分享電台工作及示範廣播，引導同學從多角度認識中西美樂，參與同學更有機會嘗試擔任美樂主持。



第二階段

美樂主持實習班

參加者必須先完成第一階段工作坊

日期 2024年4月至7月指定星期六
時長 約3小時
地點 香港電台第四台 (待定)

由學校提名二至四位同學到香港電台第四台參與主持訓練和體驗節目錄音，與聽眾分享古典音樂。學校可瀏覽本處Facebook專頁 www.facebook.com/musicoffice.schools，了解第二階段的活動情況。



協辦



RTHK
FM 97.6

贊助

TOM LEE Music 通利琴行

「爵士樂趣坊」音樂體驗計劃

(分兩階段進行)

報名



對象
日期

小四至中六
2023年11月中至2024年3月



講者及導師

樊麗華
爵士樂鼓手



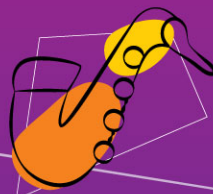
第一階段

爵士樂欣賞工作坊

由爵士樂鼓手樊麗華女士介紹爵士樂的發展，透過親身示範和互動活動，讓同學認識基本爵士節奏及演奏技巧，感受箇中魅力。



時長 1小時
地點 校園或以網上形式 (Zoom) 進行
人數 150 - 200人



第二階段

爵士樂合奏訓練

參加者必須於2024年2月前完成第一階段工作坊，並通過講者甄選

獲選同學將獲講者親自指導，學習及體驗爵士樂的演奏風格和技法，並與組員合奏，演繹爵士樂名曲樂段。



訓練安排 總訓練時數為7.5小時，建議分5節(每節1.5小時)進行
地點 校園

場地要求 學校必須提供鋼琴及爵士套鼓

樂隊人數 約10 - 15人(各樂器組別建議推薦3 - 4位學生)

樂器/聲部 節奏組(敲擊/結他/鋼琴/低音結他/低音大提琴)

管樂組(木管/銅管樂器)

弦樂組

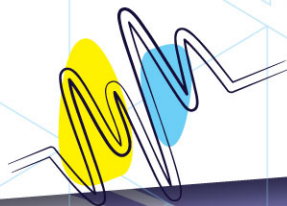
人聲

學員要求 樂器組：必須學習該樂器達3年或以上、或達英國皇家音樂學院3級考試程度、或同等演奏水平

人聲：具演唱經驗為佳

贊助

音樂新知 (網上節目)



上映日期 2023年11月至2024年3月
播放頻道 音樂事務處YouTube頻道

報名



節目 (一)

大台主 x MO音樂製作室

中一至中六

集數 4集
片長 每集約15 - 30分鐘



講者

資深唱片監製及音樂總監趙增熹先生從創作、製作及銷售三方面，簡述香港音樂產業的發展和流行曲製作過程，並有獨立音樂人的分享及演出。觀賞影片後，學校可提名2至4位同學參與網上對談，進一步了解如何成為專業音樂人。



趙增熹
資深唱片監製及
音樂總監

節目 (二)

音樂講堂—淺談邦樂

小四至中六

集數 4集
片長 每集約10 - 15分鐘



講者

「邦樂」泛指日本的傳統音樂。由白得雲教授聯同演奏家一同分享日本民族音樂文化和特色。每集配以音樂示範和導賞，讓同學輕鬆地認識邦樂，踏上虛擬日本音樂旅途！



白得雲教授
香港演藝學院音樂學院
音樂學科系主任



musicoffice.schools



www.lcsd.gov.hk/musicoffice



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department

LCSO
edutainment
CHANNEL 康文署音樂頻道

101 academy
入門教室



音樂事務處
MUSIC OFFICE