

穿梭高山新翼 尋找攝影故事

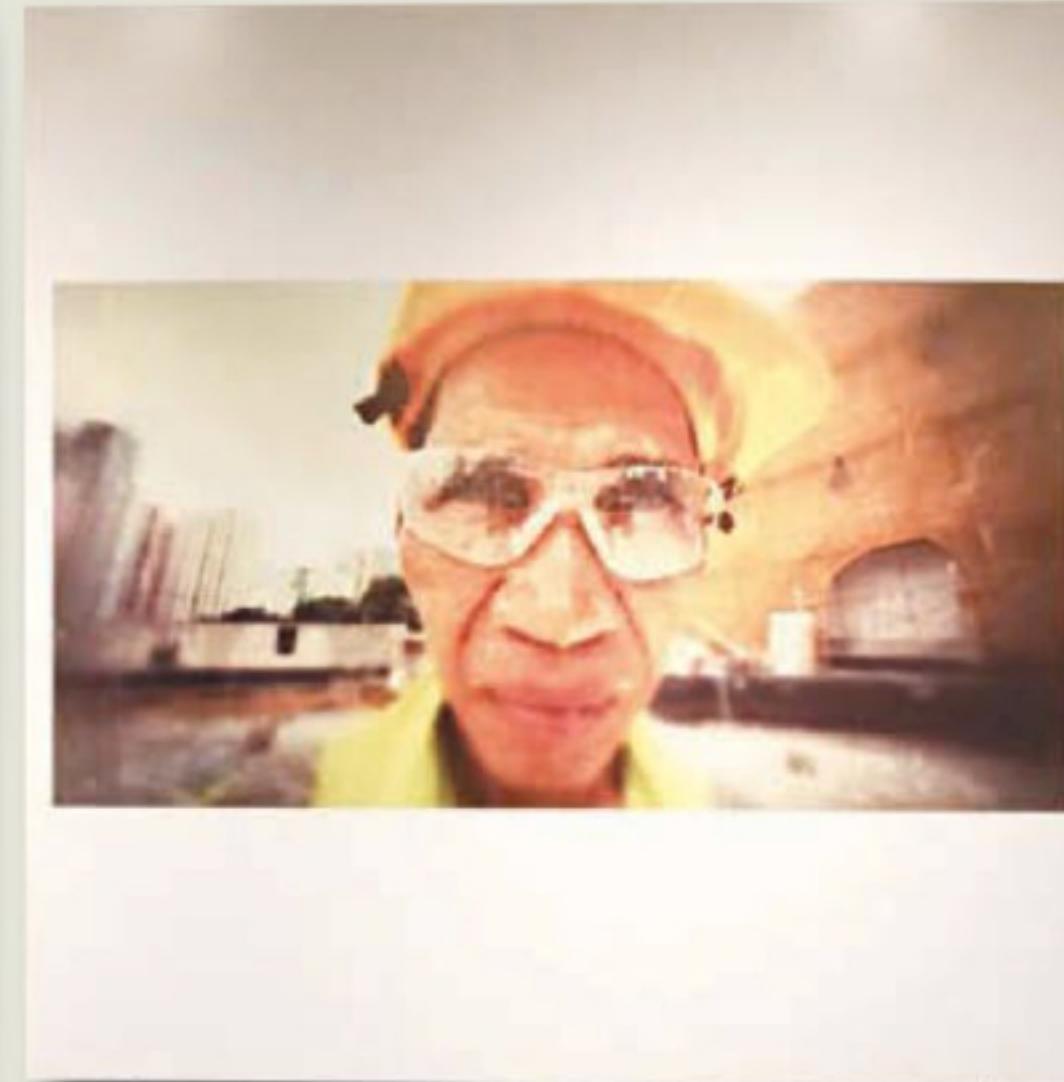
高山劇場自八十年代起，是很多粵劇及小型演唱會等文化活動的表演場地。上年下旬，高山劇場新翼正式開幕，有香港攝影師舉行一個題材獨特的攝影展，將劇場工程與創作混合，擦出新靈感。

「一人有一座高山」這個拍攝計畫，是由香港專業攝影師聯網（HKPPN），聯同康樂及文化事務署進行。HKPPN早於2013年6月及2014年8月進入高山劇場新翼的地盤內拍攝，各攝影師在同一時空，表達各自對劇場的想法及創作。

展覽大致可分為兩部分，分別是「向工人致敬篇」及「高山大創作」。「向工人致敬篇」相片以高山劇場新翼地盤內建築工人為題材，表現工人及地盤的不同角度、故事及景緻。作品於新翼一樓展覽廳展出。

「高山大創作」是以高山劇場新翼為背景元素，讓各攝影師放手各自表述其理念及創作，在高山新翼大樓的不同區域展示，包括地下大堂、二樓、四樓及天台綠化空間等。

▲ David Lo 作品



▲ Raymond Ng 作品



參展攝影師

Alex Wong
Daniel Wong
Danny Chan
David Lo
Fung Tsang
Honmy Yuen
John Szeto
Man Ching
Ming N
Raymond Ng
Ronald Chan
Stephen Cheung
Wing Liu
Winnie Yeung



▲ Man Ching 作品





► Stephen Cheung 作品



► Alex Wong 作品



● 木板的紋理浮現在相片裡。



● 可以看到油墨滲到木板內。

Wing Liu 作品



INFO

尋寶在新翼

由於展品位處新翼大樓內不同區域，一樓展覽廳由大堂乘扶手電梯或於大樓外乘二號電梯都可以抵達，而地下大堂的展品則位於洗手間附近，都不大難找到。而二號電梯可達三樓天台綠化帶，該處亦有展品。

由於「高山大創作」部分展品設於二樓及四樓，參觀者不能由大堂前往，必須步行往新翼停車場方向的後台大門進入，並接受保安登記才能乘一號電梯前往，有趣的是保安崗位旁便有一套展品可以欣賞。

往一樓及天台綠化帶



● 正門旁的二號電梯可抵一樓及天台綠化帶。

往二樓展區

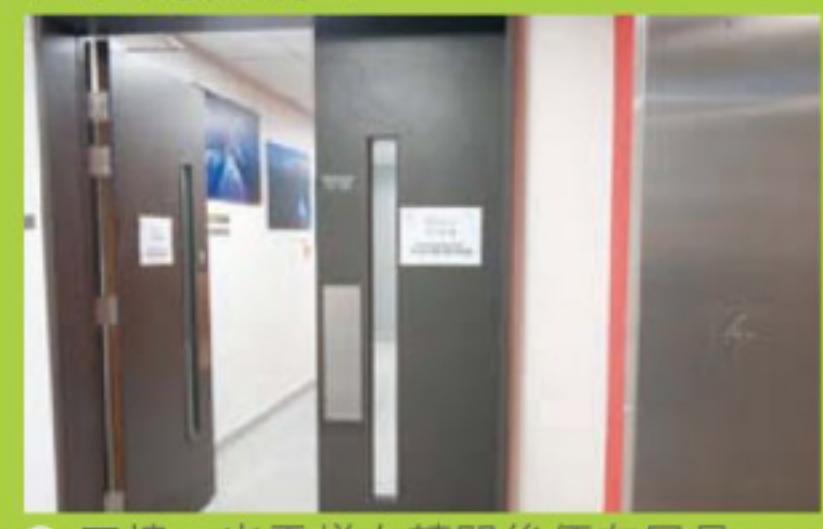


● 二樓一號電梯旁便有展品。



● 往排演室的走廊亦掛有展品。

往四樓展區



● 四樓一出電梯右轉門後便有展品。



● 往活動室的走廊牆上亦是展覽區域。

INFO

打印在不同物料上

是次展覽其中一個特點，是相片輸出均為Canon贊助，並使用其專業打印技術及相片。值得留意的是第二部分的展品，此系列相片並非打印於相紙上，而是利用Canon商業打印機，直接打印在木板、亞加力膠片及油畫布上，採用的是Oce VariaDot變墨滴成像技術。此技術可控制墨滴的大小，最小可達6pl (picoliters)，能清晰打印小至2pt文字（一般報紙字約8pt）；更細小的墨滴意味可以做出更順滑細膩的漸變層次，圖像細節亦能更表達得更豐富。隨意控制墨滴大小更能節省墨水用量。■