

高山劇場新翼明啟用 添粵劇元素

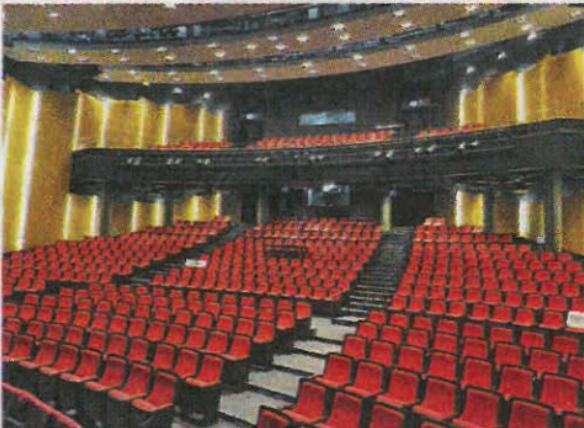
mp30/10
016

【明報專訊】耗資6億元的高山劇場新翼去年尾落成，明天正式投入服務。為配合成為粵劇中型場地，新翼設計中加入不少粵劇元素，包括特高樓底的後台化妝間、排練室、牆上的中式裝飾和粵劇雕塑。康文署表示，希望高山劇場新翼成為粵劇演出及排練的基地，相信日後租用率可達98至99%，與舊翼看齊。

高山劇場新翼佔地約4000平方米，2011年初開始興建，去年12月大致完成。康文署高級經理（九龍西文化事務）張國偉表示，當局規劃粵劇場地時，分為大中小型場地，1000個座位的高山劇場舊翼為受歡迎劇目提供大場地；新翼有600個座位，讓新秀劇團有中型場地摸索市場；而300個座位的油麻地戲院，則為小型場地。他指目前新翼首3個月檔期已全數租出。

全港唯一馬蹄形演藝廳

負責設計的呂元祥建築師事務所董事任



高山劇場新翼演藝廳為馬蹄形，增加前排接近大台的座位，後排較遠的座位數目減少，方便粵劇觀眾欣賞演員的做手、步法。

（黎芷欣攝）

展鵬表示，有別於傳統長方形演廳，新翼有全港唯一一個馬蹄形的演藝廳，可增加前排接近大台的座位，方便觀眾欣賞演員的做手、步法。另外，演藝廳亦可配合新翼外原有的公園綠化帶，形成「園中有



建築師在規劃高山劇場新翼時，諮詢了粵劇界人士的意見，加入不少粵劇元素，例如在一樓展出本地藝術家文鳳儀的戲服雕塑《記憶·綴白》，以金屬線將輕柔衣裳再現為雕塑。

（黎芷欣攝）

院」的概念。

另外，新翼裝潢有不少中式元素，有蓋前庭的落地玻璃加了花旦上妝、頭飾、衣箱等圖像，一樓亦展出本地藝術家文鳳儀的戲服金屬雕塑。