HAB367

管制人員的答覆

(問題編號:3762)

總目: (95) 康樂及文化事務署

<u>分目</u>: (-) 沒有指定

綱領: (3) 文物及博物館

<u>管制人員</u>: 康樂及文化事務署署長 (劉明光)

局長: 民政事務局局長

問題:

(a) 請根據以下列表,提供2019-20年度,康樂及文化事務署主辦的展覽的 資料。

| 展覽名稱 | 展期 | 展覽場地 | 展品屬本地 / 內地 / 海外? | 開支 | 入場人次 |
|------|----|------|------------------|----|------|
| | | | | | |

(b) 請根據以下列表,提供2020-21年度,康樂及文化事務署預期將會主辦的展覽的資料。

| 展覽名稱 | 展期 | 展覽場地 | 展品屬本地 / 內地 / 海外? | 預算開支 | 預計入場人次 |
|------|----|------|------------------|------|--------|
| | | | Yr ? | | |
| | | | | | |

提問人:馬逢國議員 (立法會內部參考編號:92)

答覆:

- (a) 康樂及文化事務署(康文署)在2019-20年度舉辦的展覽,詳情載於<u>附件一。</u>
- (b) 康文署計劃在2020-21年度舉辦的展覽,詳情載於<u>附件二</u>。

康樂及文化事務署在2019-20年度舉辦的展覽

A. 香港藝術館及其分館

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|--------------|--------------|---------|-------|---------------------------|------------------------|
| 圖畫真解 — 中國畫與筆 | 2019年11月19日至 | 香港中央圖書館 | 內地 | 620 | 5 967 |
| 墨文獻展 | 12月6日 | | | | |
| 觀景・景觀 — 從泰納到 | 2019年11月30日至 | 香港藝術館 | 海外 | 19,000 | 33 682 ⁽²⁾ |
| 霍克尼 | 2020年4月15日 | | | | |
| 香港經驗•香港實驗 | 2019年11月30日至 | 香港藝術館 | 本地 | 2,150 | 96 985(2) |
| | 2020年5月3日 | | | | |
| 虚室生白 — 虛白齋藏品 | 2019年11月30日至 | 香港藝術館 | 本地 | 620 | $80\ 207^{(2)}$ |
| 選 | 2020年5月3日 | | | | |
| 從糞筐到餐車 — 吳冠中 | 2019年11月30日至 | 香港藝術館 | 本地及海外 | 2,530 | 86 812(2) |
| 誕辰一百周年展 | 2020年5月6日 | | | | |
| 眾樂樂 ─ 至樂樓藏品選 | 2019年11月30日至 | 香港藝術館 | 本地 | 1,260 | 86 812(2) |
| | 2020年5月6日 | | | | |
| 原典變奏 — 香港視點 | 2019年11月30日至 | 香港藝術館 | 本地 | 4,027 | 90 423(2) |
| | 2020年6月14日 | | | | |
| 公私兩全 — 中國文物館 | 2019年11月30日至 | 香港藝術館 | 本地 | 850 | 81 530 ⁽²⁾ |
| 藏與捐贈 | 2020年7月2日 | | | | |
| 小題大作 — 香港藝術館 | 2019年11月30日至 | 香港藝術館 | 本地 | 3,800 | 132 006 ⁽²⁾ |
| 的故事 | 2020年7月29日 | | | | |
| 自在風景 | 2019年11月30日至 | 香港藝術館 | 本地 | 4,500 | 28 991 ⁽²⁾ |
| | 2020年9月30日 | | | | |

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|--------------------|-----------------------------|-----------------------|------|---------------------------|-----------------------|
| 城尋山水 | 2019年11月30日至 2020年9月30日 | 尖沙咀 梳士巴利花園 藝術廣場 | 本地 | 2,500 | 51 292 ⁽²⁾ |
| 失而復得 — 遮打藏品的 守護 | 2019年11月30日至 2020年11月25日 | 香港藝術館 | 本地 | 1,000 | 74 590 ⁽²⁾ |

B. 香港歷史博物館及其分館

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|--------------|-------------|---------|-------|---------------------------|-----------|
| 動與醒 — 五四新文化運 | 2019年4月26日至 | 孫中山紀念館 | 内地及本地 | 2,000 | 30 646 |
| 動 | 8月25日 | | | | |
| 現代化之路 — 共和國七 | 2019年7月3日至 | 香港歷史博物館 | 內地及本地 | 12,850 | 55 635 |
| 十年 | 8月26日 | | | | |
| 客家民居 | 2019年11月1日至 | 羅屋民俗館 | 本地 | 21 | 2 375(2) |
| | 2020年2月5日 | | | | |
| 塵封璀璨 — 阿富汗古文 | 2019年11月6日至 | 香港歷史博物館 | 海外 | 21,000 | 27 603(2) |
| 物 | 2020年2月10日 | | | | |

C. 香港文化博物館及其分館

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ^⑴ (千元) | 入場人次 |
|-------------------|---------------------------|---------|------|-------------------------|-----------------------|
| 百物看世界 — 大英博物館藏品展 | 2019年5月18日至 9月9日 | 香港文化博物館 | 海外 | 19,000(3) | 217 471 |
| 雲山無限 — 盧清遠作品 展 | 2019年10月16日至 2020年7月6日 | 香港文化博物館 | 本地 | 260 | 67 288 ⁽²⁾ |

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|------------------------------------|----------------------------|---------|-------|---------------------------|-----------------------|
| 時間的見證 / 又一山人 X 黃炳培 / 四十年創意 展 | 2019年11月10日至 2020年3月30日 | 香港文化博物館 | 本地 | 2,500 | 53 107 ⁽²⁾ |
| 粤劇日展覽 | 2019年11月19日至24日 | 香港文化中心 | 本地 | 56 | 7 190 |
| 饒宗頤的故事 | 2019年11月27日至 2020年5月25日 | 香港文化博物館 | 本地及內地 | 2,600 | 37 030 ⁽²⁾ |

D. 香港科學館

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|---------------------------------|----------------------|-------|------|---------------------------|--------|
| 「流動賽馬會氣候變化博物館」多媒體互動展覽 | 2019年4月5日至22日 | 香港科學館 | 本地 | - | 不適用(4) |
| 路政 — 工程與科技 | 2019年4月5日至24日 | 香港科學館 | 本地 | _ | 不適用(4) |
| Free D鯨豚互動展 | 2019年4月19日至22日 | 香港科學館 | 本地 | _ | 不適用(4) |
| 第21屆香港青少年科技 創新大賽優秀作品展 | 2019年4月26日至 5月1日 | 香港科學館 | 本地 | _ | 不適用(4) |
| 香港生物奧林匹克及國 際遺傳工程機器設計競 賽展覽 | 2019年4月26日至 5月8日 | 香港科學館 | 本地 | _ | 不適用(4) |
| 鯨豚法醫 ── 同你「港」 鯨豚 | 2019年4月26日至 5月29日 | 香港科學館 | 本地 | _ | 不適用(4) |
| 珍古德的叢林啟迪 | 2019年5月24日至 10月2日 | 香港科學館 | 本地 | 58 | 不適用(4) |

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|--------------|--------------|-------|------|---------------------------|-----------------------|
| 冬季冰運會 | 2019年6月14日至 | 香港科學館 | 海外 | 4,500 | 200 523 |
| | 10月16日 | | | | |
| 2019香港學生科學比賽 | 2019年6月23日 | 香港科學館 | 本地 | _ | 不適用(4) |
| 得獎作品展 | | | | | |
| 第二十二屆「常識百搭」 | 2019年6月29日 | 香港科學館 | 本地 | _ | 不適用(4) |
| 小學STEM探究展覽傑出 | | | | | |
| 作品展 | | | | | |
| 2019邵逸夫獎 | 2019年9月20日至 | 香港科學館 | 本地 | 361 | 不適用(4) |
| | 11月20日 | | | | |
| 2019邵逸夫獎 | 2019年10月11日至 | 澳門科學館 | 本地 | _ | 6 000 |
| | 11月20日 | | | | |
| 內裏乾坤 — 故宮文物修 | 2019年12月14日至 | 香港科學館 | 內地 | $15,000^{(3)}$ | 29 187 ⁽²⁾ |
| 復展 | 2020年3月18日 | | | | |

E. 香港太空館

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ^⑴ (千元) | 入場人次 |
|---------------------|----------------------|-------|------|-------------------------|--------|
| 少年太空人體驗營2018 圖片展 | 2019年4月24日至 9月19日 | 香港太空館 | 自行製作 | _ | 不適用(4) |
| 宇宙新視界 | 2019年5月1日至 10月31日 | 香港太空館 | 自行製作 | 5 | 不適用(4) |
| 飛越行星3D | 2019年7月1日至 12月30日 | 香港太空館 | 自行製作 | 9 | 不適用(4) |
| 登月五十年 | 2019年7月3日至 9月2日 | 香港太空館 | 自行製作 | 337 | 不適用(4) |

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|----------------------|----------------------------|-------|------|---------------------------|--------|
| 火山 | 2019年9月1日至 2020年4月30日 | 香港太空館 | 自行製作 | 10 | 不適用(4) |
| 2019邵逸夫天文學獎 | 2019年9月20日至 11月25日 | 香港太空館 | 自行製作 | 13 | 不適用(4) |
| 寰宇星空 | 2019年11月1日至 2020年4月30日 | 香港太空館 | 自行製作 | 10 | 不適用(4) |
| 渺渺穹蒼 ── 探究宇宙 100年 | 2019年11月13日至 2020年6月30日 | 香港太空館 | 自行製作 | _ | 不適用(4) |
| 海龜闖天涯3D | 2020年1月1日至 4月30日 | 香港太空館 | 自行製作 | 10 | 不適用(4) |
| 2020天文現象 | 2020年1月22日至 9月21日 | 香港太空館 | 自行製作 | 10 | 不適用(4) |
| 少年太空人體驗營2019 圖片展 | 2020年3月25日至 4月30日 | 香港太空館 | 自行製作 | _ | 不適用(4) |

F. 香港電影資料館

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ^⑴ (千元) | 入場人次 |
|--------------------|----------------------|---------|------|-------------------------|--------|
| 香江歌舞夢 — 香港的歌 舞片 | 2019年5月6日至7日 | 北京師範大學 | 本地 | 5 | 260 |
| 聽而不覺 — 電影配樂與 音效 | 2019年5月24日至 8月25日 | 香港電影資料館 | 本地 | 398 | 12 626 |
| 美艷親王•羅艷卿回顧展 | 2019年6月7日至 8月30日 | 香港電影資料館 | 本地 | 16 | 5 708 |

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|--------------|----------------|---------|------|---------------------------|----------------------|
| 銀光承傳 — 粤劇申遺十 | 2019年9月6日至 | 香港電影資料館 | 本地 | 567 | 22 458 |
| 周年展覽 | 12月1日 | | | | |
| 美艷親王•羅艷卿回顧展 | 2019年10月1日至31日 | 北區大會堂 | 本地 | _ | 8 003 |
| 美艷親王•羅艷卿回顧展 | 2019年11月1日至 | 港島東體育館 | 本地 | _ | 16 505 |
| | 12月31日 | | | | |
| 光影雙城 | 2019年11月2日至 | 上海電影博物館 | 本地 | _ | 14 730 |
| | 12月15日 | | | | |
| 五花八門 — 香港電影的 | 2019年12月13日至 | 香港電影資料館 | 本地 | 650 | 6 204 ⁽²⁾ |
| 兵器世界 | 2020年4月19日 | | | | |
| 美艷親王•羅艷卿回顧展 | 2020年1月3日至23日 | 屯門大會堂 | 本地 | _ | 3 105 |

G. 藝術推廣辦事處

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|-------------|--------------|--------|------|---------------------------|-----------------------|
| 點子遊花園I | 2019年4月1日至7日 | 九龍仔公園及 | 本地 | 601 ⁽⁵⁾ | 2 083 |
| | 及5月13日 | 摩士公園 | | | |
| 疫症都市 — 我的時代 | 2019年5月20日至 | 東區尤德夫人 | 本地 | 240 | 4 499 |
| | 7月19日 | 那打素醫院 | | | |
| | | 醫院畫廊 | | | |
| #藝術旅人展覽系列四 | 2019年5月24日至 | 工業貿易署 | 本地 | 500 | 105 023 |
| — 地景對話 | 2020年2月29日 | 工業貿易大樓 | | | |
| 過界 — 建築・電影 | 2019年6月15日至 | 油街實現 | 本地 | $630^{(6)}$ | 26 097 |
| | 8月25日 | | | | |
| 動力築影 | 2019年6月22日至 | 油街實現 | 本地 | 650 | 16 763 ⁽²⁾ |
| | 2020年6月8日 | | | | |

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|----------------|----------------|---------|------|---------------------------|--------------------|
| 深度呼吸 | 2019年7月7日至 | 香港視覺藝術 | 本地 | 650 | 23 891 |
| | 12月16日 | 中心 | | | |
| 越後妻有大地藝術祭 — | 2019年8月10日至18日 | 日本新潟縣 | 本地 | $6,280^{(7)}$ | 50 799 |
| 香港部屋 | 及10月15日至11月4日 | 中魚沼郡津南町 | | | |
| 過界 — 建築·鄉郊 | 2019年8月31日至 | 油街實現 | 本地 | 630 ⁽⁶⁾ | 14 798 |
| | 11月9日 | | | | |
| 穿越紫禁城系列 | 2019年11月22日至 | 幼稚園及小學 | 本地 | 2,541 | 40 014 |
| | 12月13日 | | | | |
| 過界 — 建築・時裝 | 2019年12月20日至 | 油街實現 | 本地 | 630 ⁽⁶⁾ | 14 448(2) |
| | 2020年2月8日 | | | | |
| 築藝x市 — 2019港深城 | 2019年12月21日至 | 高鐵福田站 | 本地 | 650 | 37 276(8) |
| 市\建築雙城雙年展 | 2020年3月8日 | (深圳) | | | |
| (香港) | | | | | |
| 一分鐘放空 | 2019年12月27日至 | 油街實現 | 本地 | 81 | 9 370(2) |
| | 2020年5月31日 | | | | |
| 藝術專修課程2019-20 | 2020年1月17日至 | 香港視覺藝術 | 本地 | 259 | 711 ⁽²⁾ |
| 畢業展 | 4月5日 | 中心 | | | |

H. 非物質文化遺產辦事處

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|------------------------------|----------------|---------|------|---------------------------|----------|
| 根與魂 — 青未了·山東 非物質文化遺產展演 | 2019年6月6日至23日 | 香港中央圖書館 | 內地 | 1,583 | 17 159 |
| 「2019盂蘭文化節」系列 之「盂蘭文化歷史展覽」 | 2019年8月16日至17日 | 維多利亞公園 | 本地 | 253 | 5 000(9) |

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|---|------------------------|--------------|-------|---------------------------|------------------------|
| 香港非物質文化遺產 — 傳統花燈紮作技藝展示 (市區中秋綵燈展節目之 一) | 2019年9月11日至14日 | 維多利亞公園 | 本地 | 630 | 367 100 ⁽⁹⁾ |
| 繼承 — 日本非物質文化遺產展覽 | 2019年10月12日至 11月3日 | 香港大會堂 | 本地及海外 | 1,834 | 2 823 |
| 口傳心授 — 香港非物質 文化遺產展 (「香港節2019 — 藝滙上 海」節目) | 2019年11月1日至24日 | 上海市群眾 藝術館 | 本地 | 2,919 | 2 300 |
| 沙頭角慶春約太平清醮 展覽 | 2019年12月7日至 2020年9月 | 三棟屋博物館 | 本地 | 30 | 3 510 ⁽²⁾ |

I. 文博事務組

| 名稱 | 展期 | 場地 | 展品來源 | 開支 ⁽¹⁾ (千元) | 入場人次 |
|--------------|--|------|------|---------------------------|--------|
| 穿越紫禁城 — 建築營造 | 2019年5月7日至 19日、5月28日至 6月9日及6月17日至 30日 | 3個商場 | 內地 | 1,205 | 65 781 |

註

- (1) 由康樂及文化事務署(康文署)承擔的實際或預算開支。
- (2) 截至2020年1月28日的入場人次。因應疫情情況,康文署轄下所有博物館於2020年1月29日起暫停開放。
- (3) 包括贊助款項。
- (4) 展覽場地(如博物館大堂)為開放式設計,故不會另行記錄展覽的入場人次。
- (5) 「點子遊花園I」的預算總開支。

- (6) 「過界 建築・電影」(2019年6月至8月)、「過界 建築・郷郊」(2019年8月至11月)及「過界 建築・ 時装」(2019年12月至2020年2月)的預算總開支。
- (7) 2018年至2020年舉行「越後妻有大地藝術祭 香港部屋」的預算總開支。
- (8) 截至2020年2月29日的入場人次。
- (9) 只計算整體文化活動入場人次,不會就場內個別展覽記錄參觀人次。

康樂及文化事務署預計在2020-21年度舉辦的展覽(1)

A. 香港藝術館及其分館

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|---|----------------------|--------------|------|-----------------------------|---------------------------|
| 返樸歸真 — 茶具文物館 羅桂祥紫砂珍藏 | 2020年4月至2021年6月 | 茶具文物館 | 本地 | 200 | 140 000 |
| 呂壽琨百年回顧展 | 2020年6月至8月 | 香港藝術館 | 本地 | 1,200 | 60 000 |
| 細味人生 — 虛白齋主人 的收藏品味 | 2020年6月至11月 | 香港藝術館 | 本地 | 400 | 80 000 |
| 畫見風骨 — 氣節題材與 表現 | 2020年7月至10月 | 香港藝術館 | 本地 | 2,000 | 150 000 |
| 吳冠中 — 速寫生活與生 命 | 2020年7月至10月 | 香港藝術館 | 本地 | 100 | 150 000 |
| 香港藝術 — 客席策展展 覽系列「多元視野 — 八、九十年代香港藝術新 象」 | 2020年8月至2021年2月 | 香港藝術館 | 本地 | 2,080 | 100 000 |
| 嶺南印記 | 2020年8月至 2022年12月 | 茶具文物館 | 本地 | 40 | 140 000 |
| 2020港澳視覺藝術雙年 展 | 2020年9月至10月 | 北京、敦煌、 杭州 | 本地 | 3,730 | 96 000 |
| 波提切利 — 文藝復興時 期佛羅倫斯的繪畫藝術 | 2020年10月至 2021年1月 | 香港藝術館 | 海外 | 20,588(4) | 120 000 |

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|--------------|-----------------|--------|------|-----------------------------|---------------------------|
| 吳冠中@牛津 | 2020年10月至 | 牛津阿什莫林 | 本地 | 3,000 | 80 000 |
| | 2021年2月 | 藝術與考古 | | | |
| | | 博物館 | | | |
| 聚道傳承 — 敏求精舍六 | 2020年10月至 | 香港藝術館 | 本地 | $2,760^{(4)}$ | 150 000 |
| 十周年 | 2021年4月 | | | | |
| 嶺南繪畫 | 2020年10月至 | 香港藝術館 | 本地 | 1,000 | 120 000 |
| | 2021年4月 | | | | |
| 香港藝術典藏系列展覽II | 2020年10月至 | 香港藝術館 | 本地 | 1,600 | 150 000 |
| — 寫香港·說我城 | 2021年5月 | | | | |
| 三城記 — 明清時期的粤 | 2020年12月至 | 廣東省博物館 | 本地 | 2,402 | 60 000 |
| 港灣區與絲綢外銷 | 2021年4月 | | | | |
| 天寬地闊 — 明清山水畫 | 2021年1月至6月 | 香港藝術館 | 本地 | 640 | 80 000 |
| 選粹 | | | | | |
| 門中見日 | 2021年2月至2022年1月 | 香港藝術館 | 本地 | 10,000 | 200 000 |
| 館藏精選 | 2021年2月至9月 | 香港藝術館 | 本地 | 2,000 | 150 000 |
| 手繪足動 | 2021年3月至2022年4月 | 香港藝術館 | 本地 | 1,500 | 200 000 |

B. 香港歷史博物館及其分館

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|-----------------------|-------------|---------|------|-----------------------------|---------------------------|
| 「工」不可沒 — 香港工 業傳奇 | 2020年5月至8月 | 香港歷史博物館 | 本地 | 5,300 | 100 000 |
| 四環九約 — 香港歷史博物館藏歷史圖片精選 | 2020年8月至10月 | 香港歷史博物館 | 本地 | 100 | 40 000 |

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|-----------|----------------------|---------|-------|-----------------------------|---------------------------|
| 香港故事精華展 | 2020年10月至 2022年9月 | 香港歷史博物館 | 本地 | 3,800 | 700 000 |
| 民國時期的清華大學 | 2020年11月至 2021年3月 | 孫中山紀念館 | 內地及本地 | 1,400 | 30 000 |

C. 香港文化博物館及其分館

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|-----------------------------------|----------------------|---------|------|-----------------------------|---------------------------|
| 聖耀皇權 ── 俄羅斯皇家 珍品展 | 2020年6月至9月 | 香港文化博物館 | 海外 | 12,700 | 110 000 |
| 字裡圖間 — 香港印藝傳奇 | 2020年9月至 2021年2月 | 香港文化博物館 | 本地 | 2,600 | 90 000 |
| 20/20香港版畫圖像藝術 展 | 2020年9月至 2021年2月 | 香港文化博物館 | 本地 | 2,600 | 90 000 |
| 籌募文化與社會發展 — 東華三院善道同行150年 展覽 | 2020年10月至 2021年1月 | 香港文化博物館 | 本地 | 2,700 | 100 000 |
| 瞧潮香港60+ | 2020年10月起 | 香港文化博物館 | 本地 | 33,500 | 150 000 |
| 粤劇日展覽 | 2020年11月 | 香港文化中心 | 本地 | 5 | 8 000 |

D. 香港科學館

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|------------------------------------|---------------------|-------|------|-----------------------------|---------------------------|
| 2020香港學生科學比賽 得獎作品展 | 2020年6月 | 香港科學館 | 本地 | - | 不適用(5) |
| 機械人的五百年 | 2020年6月至 2021年1月 | 香港科學館 | 海外 | 10,200 | 250 000 |
| 第二十三屆「常識百搭」 小學STEM探究展覽傑出 作品展 | 2020年7月 | 香港科學館 | 本地 | | 不適用(5) |
| 2020邵逸夫獎 | 2020年9月至11月 | 香港科學館 | 本地 | 410 | 不適用(5) |
| 我的創作 — 機械人篇 | 2020年9月至 2021年3月 | 香港科學館 | 本地 | 600 | 不適用(5) |
| 2020邵逸夫獎 | 2020年10月至11月 | 澳門科學館 | 本地 | _ | 20 000 |

E. 香港太空館

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|-------------|-------------|-------|------|-----------------------------|---------------------------|
| 火星2020探測車任務 | 2020年7月至12月 | 香港太空館 | 自行製作 | 150 | 不適用(5) |
| 2020邵逸夫天文學獎 | 2020年9月至12月 | 香港太空館 | 自行製作 | 100 | 不適用(5) |
| 2021天文現象 | 2021年1月至3月 | 香港太空館 | 自行製作 | 50 | 不適用(5) |

F. 香港電影資料館

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|----------------------|----------------------|---------|------|-----------------------------|---------------------------|
| 創意搖籃 — 德寶的童話 | 2020年5月至8月 | 香港電影資料館 | 本地 | 650 | 15 000 |
| 馬師曾一百二十歲誕辰 紀念 | 2020年5月至8月 | 香港電影資料館 | 本地 | 50 | 5 000 |
| 電影劇照話當年 | 2020年8月至11月 | 香港電影資料館 | 本地 | 650 | 10 000 |
| 馬師曾一百二十歲誕辰 紀念 | 2020年9月至10月 | 沙田大會堂 | 本地 | 10 | 15 000 |
| 香港電影海報展 | 2020年11月 | 內地大學 | 本地 | _ | 1 000 |
| 馬師曾一百二十歲誕辰 紀念 | 2020年11月至12月 | 港島東體育館 | 本地 | _ | 17 000 |
| 故紙堆中看歷史 — 香港電影資料館藏品展 | 2020年12月至 2021年4月 | 香港電影資料館 | 本地 | 650 | 15 000 |
| 馬師曾一百二十歲誕辰 紀念 | 2021年1月 | 屯門大會堂 | 本地 | _ | 3 000 |

G. 藝術推廣辦事處

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|--------------------------|-------------|------|------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | | 1 1 1 | |
| 油街實現中 | 2020年4月至9月 | 油街實現 | 本地 | 650 | 50 000 |
| (坐這山,望那海) | | | | | |
| 建・構・社會 | 2020年4月至9月 | 油街實現 | 本地 | 500 | 30 000 |
| (Outside the Building I) | | | | | |
| 連結・實現 | 2020年4月至12月 | 油街實現 | 本地 | 255 | 5 000 |
| (Family Stories) | | | | | |

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-------|-----------------------------|---------------------------|
| 非凡!屯門河 — 屯門河 必曾相識 | 2020年5月 | 屯門河及其周邊 地方 | 本地 | 600 | 3 000 |
| 芬蘭堡駐島及展覽計劃 | 2020年5月至8月 | 芬蘭芬蘭堡 | 本地及海外 | 1,400 | 35 000 |
| 設計為人 (多項社群藝術項目) | 2020年6月至8月 | 油街實現 | 本地 | 1,000 | 20 000 |
| 假如我們還有空間 | 2020年6月至10月 | 油街實現 | 本地 | 640 | 30 000 |
| 穿越紫禁城系列 | 2020年11月至 2021年3月 | 學校內聯網及 商場網頁 | 本地 | 3,294 ⁽⁶⁾ | 30 000 |
| 越後妻有大地藝術祭 — 香港部屋 | 2020年8月及 10月至11月 | 日本新潟縣 中魚沼郡津南町 | 本地 | 6,280 ⁽⁷⁾ | 40 000 |
| 一休之間 | 2020年12月至 2021年10月 | 工業貿易署 工業貿易大樓 | 本地 | 680 | 80 000 |
| 奥能登國際藝術祭2020 — 「海角車站」駐駅及 展覽計劃 | 2020年9月至10月 | 日本石川縣 珠洲市 | 本地及海外 | 650 | 25 000 |
| 今日是昨日的明日 | 2020年9月至10月 | 香港視覺藝術 中心 | 本地 | 650 | 2 000 |
| 結集! 跨領域藝術項目 | 2020年9月至 2021年1月 | 香港視覺藝術 中心及其他地方 | 本地 | 450 | 2 000 |
| 樂活媒體藝術計劃 | 2020年10月至 2021年3月 | 香港視覺藝術 中心及其他地方 | 本地 | 650 | 2 000 |
| 藝聚西九政府大樓 | 2020年10月 | 西九政府大樓 | 本地 | 600 | 不適用(5) |
| 建・構・社會 (Outside the Building II) | 2020年10月至 2021年3月 | 油街實現 | 本地 | 500 | 30 000 |

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|----------------|------------|---------|-------|-----------------------------|---------------------------|
| 非凡! 屯門河 — 我們 | 2020年11月 | 屯門河及 | 本地 | 600 | 40 000 |
| 的社區寶盒 | | 其周邊地方 | | | |
| 明日的昨日是今日 | 2020年11月至 | 油街實現 | 本地 | 500 | 30 000 |
| | 2021年3月 | | | | |
| 光・影・香港2020 | 2020年12月 | 港島及九龍多個 | 本地及海外 | 7,000 | 250 000 |
| | | 地點 | | | |
| 創意互聯+藝術對接 | 2020年12月至 | 粤港澳大灣區 | 本地 | 800 | 10 000 |
| | 2021年6月 | | | | |
| 邂逅! 市中森 | 2020年12月至 | 香港動植物公園 | 本地 | 7,800 | 250 000 |
| | 2021年6月 | | | | |
| 藝術專修課程2020-21畢 | 2021年1月至2月 | 香港視覺藝術 | 本地 | 272 | 5 000 |
| 業展 | | 中心 | | | |
| 起動! 計劃 | 2021年3月至6月 | 油街實現 | 本地 | 650 | 30 000 |

H. 非物質文化遺產辦事處

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|--|-----------------------|--------|------|-----------------------------|---------------------------|
| 那些年的節慶 | 2020年4月至9月 | 三棟屋博物館 | 本地 | 150 | 15 000 |
| 香港非物質文化遺產 — 傳統花燈紮作技藝展示 (市區中秋綵燈會節目之 一) | 2020年9月至10月 | 維多利亞公園 | 本地 | 650 | 395 000(8) |
| 傳心傳新・香港節慶與民 間工藝展覽 | 2020年12月至 2021年12月 | 三棟屋博物館 | 本地 | 17,560 ⁽⁹⁾ | 30 000 |

| 暫定名稱 | 暫定展期 | 場地 | 展品來源 | 預算開支 ⁽²⁾ (千元) | 預計 入場人次 ⁽³⁾ |
|--|---------|--------|------|-----------------------------|---------------------------|
| 香港非物質文化遺產 — 傳統紮作技藝展示 (市區元宵綵燈會節目之 一) | 2021年2月 | 香港文化中心 | 本地 | 650 | 105 000(8) |

註

- (1) 因應疫情發展,展覽項目或受影響。
- (2) 由康樂及文化事務署承擔的預算開支。
- (3) 因應疫情發展,預計入場人次或受影響。
- (4) 包括贊助款項。
- (5) 展覽場地為開放式設計,故不會另行記錄展覽的入場人次。
- (6) 2020/21學年舉行「穿越紫禁城系列」的預算總開支。
- (7) 2018年至2020年舉行「越後妻有大地藝術祭 香港部屋」的預算總開支。
- (8) 只提供整體文化活動的預計入場人次,不會就場內個別展覽記錄參觀人次。
- (9) 更新位於三棟屋博物館的「香港非物質文化遺產中心」的預算總開支。