審核2020-21年度
開支預算

答覆編號

HAB135

管制人員的答覆

(問題編號：0594)

總目：　(95) 康樂及文化事務署

分目：　()

綱領：　(4) 表演藝術

管制人員：　康樂及文化事務署署長 (劉明光)

局長：　民政事務局局長

問題：

根據綱領4，康文署訂立文娛中心演奏廳和表演場的目標使用率是88%，而2018年和2019年的實際使用率是98%，可見社會對場地的需求殷切，署方有否估算新落成的文娛中心能夠紓緩場地供應緊張，將需求降至目標使用率？如否，會否計劃興建更多文娛中心？

提問人：吳永嘉議員 (立法會內部參考編號：30)

答覆：

康樂及文化事務署(康文署)一直致力提供適切的表演設施，以切合市民及藝文界的需求，以及有助香港文化藝術的長遠、持續和蓬勃發展。現正興建中的東九文化中心預計於2022年正式啟用。東九文化中心設有1 200個座位的多用途演藝廳及550個座位的三面式劇場，分別適合大型及中型的演出，而三個分別設有120至360個座位的小劇場則主要適合規模較少的音樂、舞蹈和戲劇排練及節目。另一項籌備中的工程為新界東文化中心，其施工前期工序現正展開，預計可於2022年第一季完成。新界東文化中心擬建的主要設施包括1 400個座位的演藝廳、700個座位的劇場、180個座位的多用途劇場，以及4個排練室。此外，康文署將陸續為現有表演場地進行設施改善或擴建工程，如大埔文娛中心的設施提升工程等。各項工程將有助紓緩場地供應緊張的情況，回應市民及藝文界對表演設施的需求。

由於興建及營運表演場地涉及相當的工程費用及長遠的財政承擔，為了確保資源得以妥善運用，政府在規劃新演藝設施時是以全港整體作規劃，審慎考慮各項有關因素，包括全港現有和策劃興建的演藝設施及其使用率、有關地區的整體規劃、文化界的意見及社區的整體需求等。

此外，西九文化區現已正式進入營運階段，其中戲曲中心、藝術公園和自由空間已分別在去年啟用，提供更多表演場地。西九文化區其他的文化藝術設施亦將於未來數年落成。

－ 完 －