審核2020-21年度
開支預算

答覆編號

HAB122

管制人員的答覆

(問題編號：2258)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： (-) 沒有指定

綱領： (3) 文物及博物館

管制人員： 康樂及文化事務署署長 (劉明光)

局長： 民政事務局局長

問題：

(a) 請按下列列表，提供過去1年，康樂及文化事務署恒常有關購買藝術家作品的開支資料。

年份	購買藝術品的總開支	購買海外藝術品的開支	購買海外藝術品的數量	購買國內或中地台灣藝術品的開支	購買國內或中地台灣藝術品的數量	購買本地藝術品的開支	購買本地藝術品的數量	涉及本地藝術家的人數
2019-20								

(b) 2019-20年度，康文署委約了多少名本地藝術家創作藝術品？他們所創作的藝術品數量為何？所涉開支為何？

(c) 2019-20年度，康文署所購藏的本地藝術家作品，或是委約他們創作的作品，有否作公開展覽？如有，請詳列有關內容。

(d) 在2020-21年度，康文署轄下各博物館購置館藏的預算分別為何？購買藝術品的預算為多少？當中購買本地藝術品的預算佔多少個百分比？預期又會委約多少名本地藝術家創作多少作品？所涉開支分別為何？

(e) 過去1年當局在購買藝術品時，有否出現與西九文化區管理局競爭的情況？如有，當局如何處理？

提問人：馬逢國議員 (立法會內部參考編號：60)

答覆：

(a) 在2019-20年度，康樂及文化事務署(康文署)用作購藏藝術品的預算開支為415.6萬元，詳情表列如下：

年度	購買藝術品的總開支	購買海外藝術品的開支	購買海外藝術品的數量	購買中國內地或台灣藝術品的開支	購買中國內地或台灣藝術品的數量	購買本地藝術品的開支	購買本地藝術品的數量	涉及本地藝術家的人數
2019-20 (預算)	415.6萬元	-	-	3.75萬元	4	411.85萬元	33[註]	12

註：包括繪畫、陶瓷、裝置藝術、版畫、錄像、攝影作品等。

(b) 委約創作項目從策劃到完成一般需時2至3年。在2019-20年度，康文署共委約46個本地藝術家／藝團創作74件藝術品。有關預算支出為2,462 萬元。

(c) 康文署已展出多件於2019-20年度購藏或委約本地藝術家創作的藝術品，詳情表列如下：

藝術品數目及類別	**展出地點**	**展出日期**
5組陶瓷作品	香港文化博物館	2018年12月29日至2019年4月15日
1組裝置藝術作品	九龍仔公園	2019年4月1至7日
1組裝置藝術作品	摩士公園	2019年5月13日
2組裝置藝術作品	工業貿易大樓	2019年5月24日至2020年2月29日
1組裝置藝術作品	香港視覺藝術中心	2019年7月7日至12月16日
8組裝置藝術作品	日本新潟縣中魚沼郡津南町	2019年8月10日至18日及10月15日至11月4日
3組裝置藝術作品	中環碼頭海濱長廊、南昌公園及麼地道花園	2019年10月13日、20日及2020年1月18日
1組裝置藝術作品	調景嶺體育館	2019年10月15日起
1組裝置藝術及1套錄像	香港藝術館	2019年11月30日至2020年3月3日
8組裝置藝術作品	香港藝術館	2019年11月30日至2020年6月14日
15套藝術錄像	香港藝術館	2019年11月30日至2020年7月2日
5套藝術錄像、4組藝術音樂作品	香港藝術館	2019年11月30日至2020年7月29日

藝術品數目及類別	展出地點	展出日期
及1套繪本		
5組裝置藝術作品	香港藝術館	2019年11月30日至 2020年9月30日
3組裝置藝術作品	梳士巴利花園 藝術廣場	2019年11月30日至 2020年9月30日
3組裝置藝術作品	高鐵福田站 (深圳)	2019年12月21日至 2020年3月8日

(d) 在2020-21年度，康文署用作購置博物館藏品及委約創作文化藝術項目作展覽及展示用途的預算開支為2,333.3萬元，其中用以購置博物館藏品的預算開支為650萬元，而當中70%至75%的預算開支會用於購置藝術品，特別是本地藝術家的作品。

(e) 康文署一直與西九文化區管理局轄下的M+保持溝通，務求能確保康文署博物館與M+在購藏藝術品方面不會出現競爭。

– 完 –