審核2018-19年度
開支預算

答覆編號

HAB466

管制人員的答覆

(問題編號：5819)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： (-) 沒有指定

綱領： (3) 文物及博物館

管制人員： 康樂及文化事務署署長 (李美嫦)

局長： 民政事務局局長

問題：

本人接獲曾於紐約留學的市民反映，M+展覽質素相對紐約MoMA藝術館遜色，M+設計藏品展擺放多件展品，欠缺詳細介紹，以及展品分類(如現代與後現代展品)奇怪，令人仿如置身一個博物館，而非藝術展覽。預算指會提供藝術教育及人才培訓，當中有否培訓學生成為美術展覽策劃專才？如有，詳情為何？涉及多少人手及開支？如否，原因為何？

提問人：謝偉俊議員 (議員問題編號(立法會用)：79)

答覆：

為配合大學及文化機構的培訓工作，康樂及文化事務署自2010年起推行「博物館見習員培訓計劃」，讓大學畢業生到轄下不同的博物館進行為期兩年的實習，以培育新一代博物館專才。見習員可從中汲取有關博物館管理、專題研究、籌辦展覽及教育活動的實務知識和實踐經驗。該計劃會在未來6年分3次招收共約60名見習員；3次招收見習員的預算開支約為2,200萬元，所需人手會由現有資源承擔。

– 完 –