

管制人員的答覆

(問題編號：1948)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： (-) 沒有指定

綱領： (3) 文物及博物館

管制人員： 康樂及文化事務署署長(馮程淑儀)

局長： 民政事務局局长

問題 (議員問題編號：38)：

有關視覺藝術中心，

請列出過去 3 年(即 2011 至 2013)的藏品／展品數目、用於購置藏品的開支及活動項目開支。

請列出過去 3 年(即 2011 至 2013)的人手開支及入場人次。

現存的視覺藝術中心與未來座落於西九文化區的「M+博物館」之功能定位及購置藏品政策有何異同？當局就未來兩者的配合／協作有否任何計劃？如有，詳情為何？如否，原因為何？

提問人：陳婉嫻議員

答覆：

香港視覺藝術中心(視覺藝術中心)為藝術家、業餘愛好者和市民大眾提供藝術學習和交流的平台，並持續舉行各類與藝術有關的活動，如工作坊、講座、藝術家留駐計劃和培訓活動等。該中心在 2011、2012 和 2013 年舉行的活動的入場人次分別為 61 528、53 319 和 59 065。視覺藝術中心並非藝術博物館，故此不會購置或保存藝術品作為館藏。

視覺藝術中心由康樂及文化事務署(康文署)轄下的藝術推廣辦事處負責管理。該辦事處亦負責管理「油街實現」及舉辦全港性公共及社羣藝術計劃。該辦事處在過去 3 年籌辦活動的開支和人手開支載列於下表：

財政年度	活動開支('000 元)	人手開支('000 元)
2011-12	6,666	12,281
2012-13	13,031	13,432
2013-14(預算)	20,608	14,351

位於西九文化區的 M+是香港一所視覺文化博物館，重點在於二十及二十一世紀來自香港、中國、亞洲以至世界各地的藝術、設計、建築及影像作品。視覺藝術中心則是一個藝術空間，聚焦藝術學習和交流，與 M+的目標和功能有所不同。康文署一直與 M+保持緊密聯繫和協調，以確保轄下博物館的工作和活動不會與 M+重複。