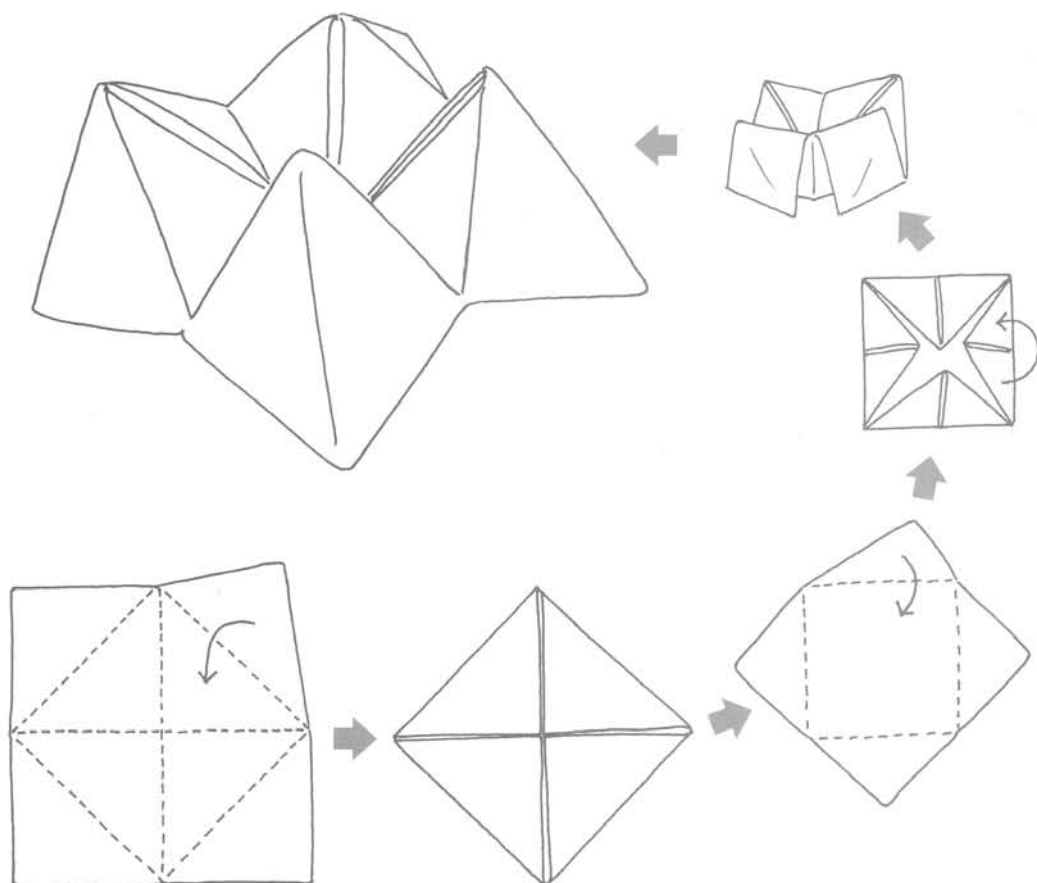


# 一個昔日 摺紙童玩的示例—— 「衣食住行幾多吓」

(中學、小學)

## 活動提要：

1. 衣食住行都是人類的基本需要，而「香港故事」正是由這四條主線交織而成。例如學生於展區二所見的沙灘，先民正在採野果及建房屋。本活動希望通過「衣食住行幾多吓」，引起學生的參觀興趣，從而加深他們對香港歷史的認識。
2. 本活動沿襲「東南西北幾多吓」的玩法，但口號改為「衣食住行幾多吓」。



# 一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)

## 「衣食住行幾多吓」

3. 除展區一外，展區二至八均有關於衣食住行的展品和文字說明，教師可按學生的興趣和能力，及考慮參觀時間，安排學生參觀某一展區。假若學生可參觀所有展區，他們會了解不同年代的香港人，其衣食住行四方面的相關史實，亦可製作多個內容不同的「衣食住行幾多吓」了。
4. 教師可鼓勵學生自行觀察，又或利用附表，沿途留意相關部分，選擇有興趣的展品，然後扼要地記下所需資料。
5. 較高年級的學生除製作「衣食住行幾多吓」外，教師可考慮讓他們進行專題研習，建議如下：
  - a. 將學生分為若干小組，鼓勵他們於參觀前瀏覽附表及分工。
  - b. 參觀時，每人就其負責的部分搜集資料。
  - c. 參觀後，組員綜合資料，嘗試以「衣食住行」為主題製作報告，形式可多樣化，例如壁報設計、漫畫創作，甚至廣播劇製作。

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

衣

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
	<p>四大族群簡介</p> 	<p>不同族群的服飾</p>
<p>展區四</p>	<p>提親與訂親</p> 	<p>新郎與新娘的服飾</p>
	<p>粵劇神功戲</p> 	<p>粵劇服飾</p>




一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

衣

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
展區六	<p>裁縫店</p> 	<p>傳統華人衣飾</p>
	<p>銀行與西洋俱樂部</p> 	<p>洋人衣飾</p>
展區八	<p>工展會與小型工廠</p> 	<p>香港紡織業及製衣業的發展</p>

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」



展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
<p>展區二</p>	<p>先民生活重建</p>   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 先民的食物</li> <li>- 先民的煮食工具</li> <li>- 先民的煮食方法</li> </ul>

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

食

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
	<p>福佬人一鹽田</p> 	<p>本地曬鹽業</p>
<p>展區四</p>	<p>客家人一客家屋</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 食具</li> <li>- 客家人特有的茶粿</li> <li>- 灶</li> </ul>
		

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」



展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
	<p>客家人—稻田景觀</p> 	<p>種植稻米的程序與農具</p>
展區四	<p>水上人—網艇</p> 	<p>本地捕魚業</p>
	<p>水上人—岸邊景觀</p> 	<p>醃製咸魚</p>

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

食

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
	<p>水上人—製造蝦醬及曬製鹹魚</p> 	<p>製蝦醬</p>
<p>展區四</p>	<p>本地人—祠堂與「開燈」儀式</p> 	<p>節慶飲食</p>
	<p>本地人—提親與訂親</p> 	<p>和婚嫁有關的食物</p>




一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

食

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
<p style="writing-mode: vertical-rl;">展區六</p>	<p>粵式茶樓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 月餅價目表</li> <li>- 酒家發票</li> </ul> 	<p>戰前華人飲食概況</p>
	<p>南北行(洋行附近)</p> 	<p>米業</p>

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」



展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
展區六	<p>雜貨舖</p> 	<p>戰前居民的日常飲食</p>
展區七	<p>淪陷時期</p> 	<p>- 六兩四米 - 日佔期間，不少市民及戰俘因糧食不足而病死</p>
展區八	<p>制水</p> 	<p>1960年代的制水情況</p>

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

住

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
<p style="writing-mode: vertical-rl;">展區二</p>	<p>史前生活重建</p> 	<p>杆欄式房屋</p>

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

住

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
	<p>水上人 - 網艇</p> 	<p>水上人以舟楫為家</p>
<p>展區四</p>	<p>客家人 - 客家屋</p> 	<p>「三間兩廊」</p>
	<p>本地人 - 祠堂</p> 	<p>圍村</p>

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

住

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
	<p>一九三〇年代家居</p> 	<p>中西合璧的家居佈置</p>
<p>展區六</p>	<p>華人居所</p> 	<p>下層華人的生活環境</p>


一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

佳

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
展區七	<p>淪陷時期</p> 	<p>防空洞與集中營的生活</p>
展區八	<p>李鄭屋徙置區</p> 	<p>戰後移民生活</p>



一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

行

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
<p style="writing-mode: vertical-rl;">展區二</p>	<p>史前生活重建</p> 	<p>獨木舟</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl;">展區四</p>	<p>提親與訂親</p> 	<p>花轎</p>

一個昔日摺紙童玩的示例 - (中學、小學)  
「衣食住行幾多吓」

行

展區	相關的展品 / 場景	觀賞重點
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">展區六</p>	<p>昔日中區碼頭</p> 	<p>香港運輸發展</p>
	<p>電車</p> 	
	<p>劇場：運輸發展</p> 