

白山黑水的戰士 — 清代八旗文物展

認識滿族的發源地

- 歡迎你們參觀「白山黑水的戰士 — 清代八旗文物展」，你們知道甚麼是「白山黑水」嗎？請在地圖的空格內填上適當的名稱。



1. 「白山」是指哪一座山?

2. 「黑水」是指哪一條河流?

小知識：

長白山是一座休眠火山，因其主峰「白冰山」多白色浮石與積雪而得名，位於我國與北朝鮮兩國邊境上，為我國東北最高的山地，主峰海拔 2691 米，北起吉林省，南部一直伸到北朝鮮境內。

黑龍江是一條重要的國際界河，穿越中國、俄羅斯和蒙古。黑龍江全長 4370 千米；在中國境內的長度為 3474 千米。黑龍江的長度，在中國僅次於長江、黃河而居第三位。

- 滿洲人入關前，曾在東北地區一帶先後建立三個首都，這些首都的佈局與關內城市相似，其所建的皇宮和皇陵，都仿照明朝的宮殿及陵墓制度。請在下列的地圖內填上這三個首都的正確位置。



興京 (赫圖阿拉)

「興京」，舊名「赫圖阿拉」，女真語解作「橫崗」，在今中國遼寧省新賓縣西永陵鎮老城。1616年（天命元年、明萬曆四十四年）努爾哈齊建立「後金」稱汗時曾建都於此。1636年（崇德元年、明崇禎九年），皇太極下令將「赫圖阿拉」改稱「興京」。

東京 (遼陽)

1621年努爾哈齊遷都遼陽，興建東京城。

盛京 (瀋陽)

1621年，清太祖努爾哈齊攻佔瀋陽，1625年從遼陽遷都瀋陽，開始修建皇宮，即現在的瀋陽故宮。

1634年，清太宗皇太極改以瀋陽為首都。滿洲語為「穆克頓」，意思為興盛的京城。

1644年，清朝遷都北京後，改瀋陽為「陪都」。

小知識：

遼陽古稱襄平，戰國時期是燕國遼東郡的首府所在地。瀋陽在戰國時期是屬於燕國遼東郡統轄下的戍邊城，名為侯城。這是瀋陽建制的最早記載。在唐代，改稱為瀋州。

認識女真族人

● 清代的開國君主努爾哈赤是女真族人，女真族世代散居於長白山南、北麓、松花江流域和黑龍江中、下游一帶，過著「逐水草為居，以射獵為業」的生活。在中國古代不同的朝代，對女真族人有不同的稱謂。

● 你知道女真族在不同朝代的稱謂嗎？試在下面的「畫鬼腳」遊戲找出答案。

6. 秦

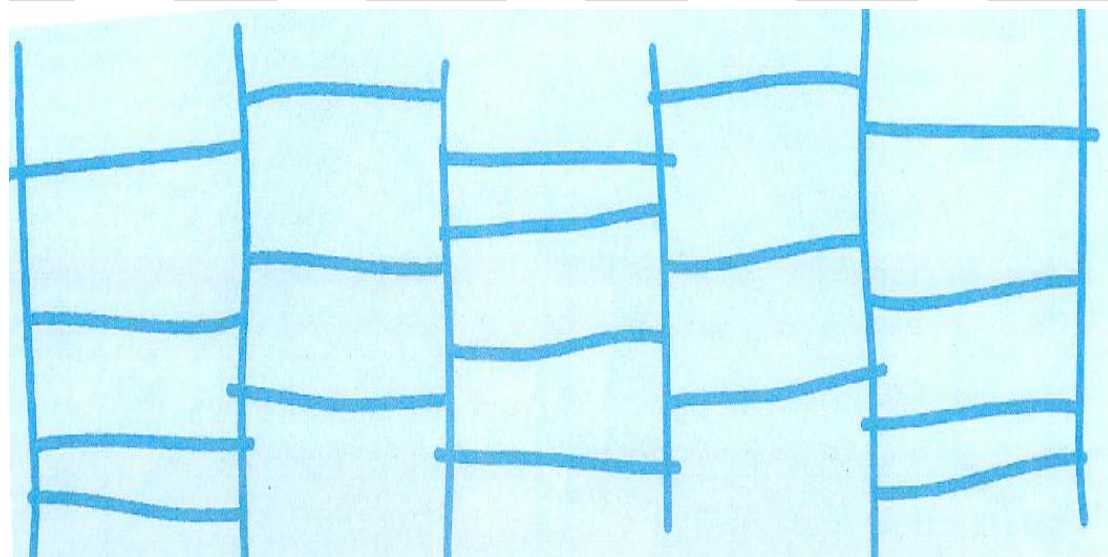
7. 東漢

8. 南北朝

9. 唐代

10. 宋代

11. 明代



挹婁

野人女真、
海西女真、
建州女真

靺鞨

勿吉

肅慎

女真

朝代	稱謂
6. 秦	_____
7. 東漢	_____
8. 南北朝	_____
9. 唐代	_____
10. 宋代	_____
11. 明代	_____

認識努爾哈赤及皇太極



12. 努爾哈赤以_____為藉口，於 1618 年向明朝發動進攻，最終奪得遼東地區一帶的控制權。

13. 1619 年，後金的努爾哈赤在_____之役中，掌握有利戰機，以少勝多，大敗楊鎬所率的軍隊，殲滅明軍約六萬人，取得了決定性的勝利，從而改變了遼東的戰略態勢：明朝方面由進攻轉為防禦，而努爾哈赤方面則由防禦轉為進攻。

14. 1626 年，努爾哈赤進攻寧遠，遭明守將_____擊敗，不久病死。清朝建立後，被追尊為太祖高皇帝。



15. 1635 年，皇太極宣佈停止使用_____的舊族號，改稱為_____。到 1636 年，皇太極正式稱帝，並將國號從_____改為_____。

小知識：

皇太極於 1643 年去世，翌年，攝政王多爾袞得明降將吳三桂之助，率清兵入關，展開清朝入主中原 268 年的統治。

八旗軍事制度

由努爾哈赤自 1583 年於赫圖阿拉起兵，到 1644 年明朝覆亡，清兵乘亂入關，展開了入主中原 268 年的統治。清兵在眾多戰役中能以小勝多，關鍵在於努爾哈赤創建的八旗兵制。

明萬曆廿九年（1601 年），努爾哈赤把 300 人編為一牛錄，每牛錄設額真一人；五牛錄為一甲喇，設甲喇額真一人；五個甲喇為一個固山，設固山額真一人，固山額真下設左、右梅勒額真作為副手。每固山設旗一面，明萬曆廿九年（1601 年）共設黃、白、紅、蘭四旗，至明萬曆四十三年（1615 年）努爾哈赤兼併了海西女真，才正式建立八旗，即正紅、正黃、正白、正藍、鑲紅（鑲白邊）、鑲黃、鑲藍、鑲白（以上三色鑲紅邊）。清太宗皇太極天聰年間（1627—1635 年）在征服察哈爾、喀喇沁蒙古後，增設了蒙古八旗；崇德年間（1636—1643 年），征服遼河流域後，又增設漢軍八旗。這樣，滿洲、蒙古、漢軍共有 24 旗。



- 下圖是這次展覽展出的八旗棉甲冑，你們知道它們代表甚麼顏色的旗？試在圖的下方填上各棉甲冑所代表的旗。



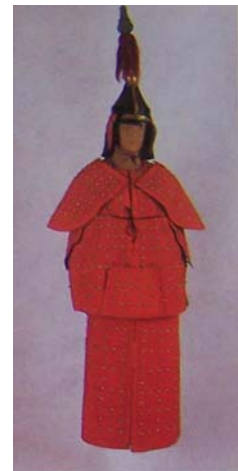
16.



17.



18.



19.

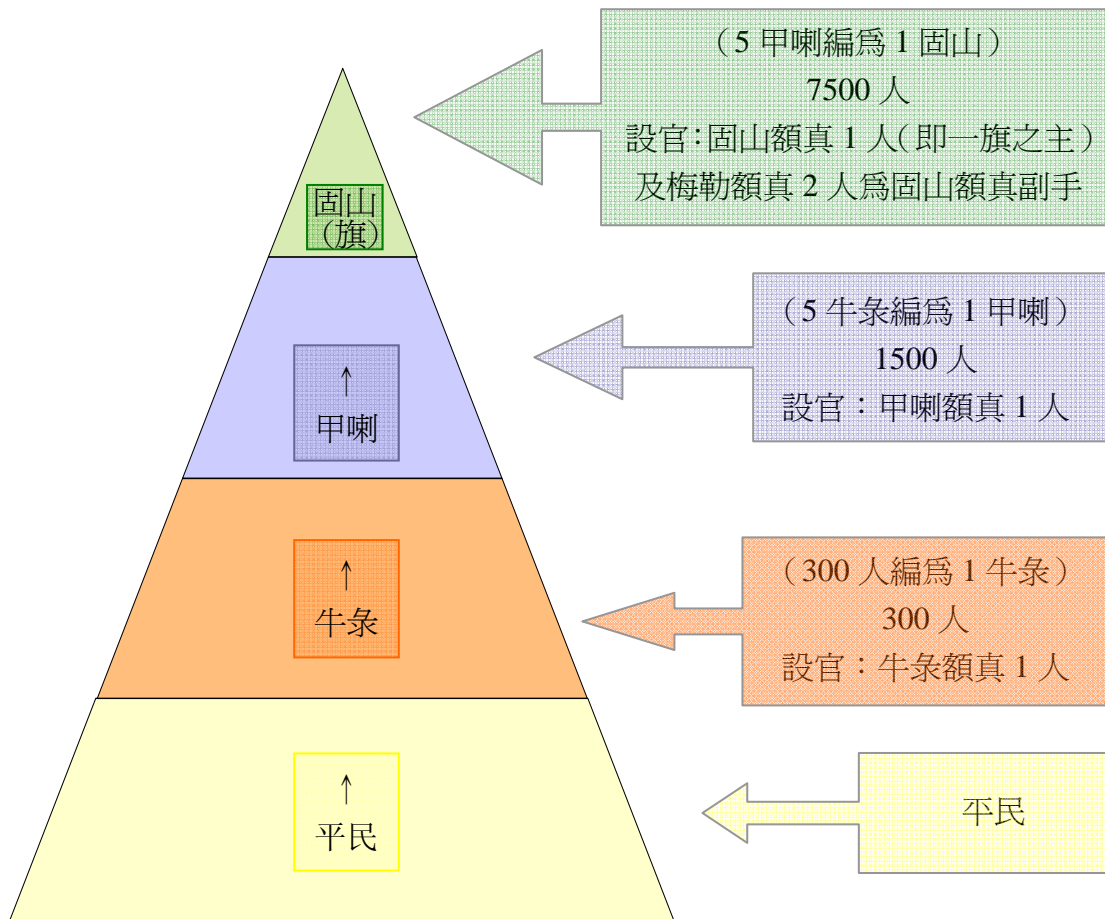


20.

21.

22.

23.



小知識：

八旗是以顏色作區別。起初各旗都是地位相等的，清朝入關後皇帝才自統領上三旗(正黃、鑲黃及正白)。自此，上三旗的地位比下五旗(即正紅、鑲紅、正藍、鑲藍及鑲白)尊貴。

滿族的語言及文字



滿語源於女真語，在努爾哈赤未統一女真各部之時，女真一帶地區仍主要借用蒙古文字以作溝通。隨後努爾哈赤統一女真各部，女真人內部趨於統一，與外部的往來日益頻繁，努爾哈赤漸覺如民族自身沒有文字，將無法適應日後勢力發展的需要，努爾哈赤決意創製一種與滿語完全相諧的文字。1599年，努爾哈赤命大臣額爾德尼及噶蓋借鑑蒙古文創製滿文，從此滿族有了自己的文字。滿文屬於拼音文字，其特點為書寫必須從上向下寫，而且只要認識滿語的元音與輔音字母，便可讀出大部分文字。

特點為書寫必須從上向下寫，而且只要認識滿語的元音與輔音字母，便可讀出大部分文字。

● 你知道以下的滿族文字是甚麼意思嗎？試把它們連結起來。

24.

巴圖魯 ■

■ 母親 ■

■ haha

阿瑪 ■

■ 滿族貴族 ■

■ ama

額莫 ■

■ 父親 ■

■ beile

貝勒 ■

■ 男人 ■

■ hehe

哈哈 ■

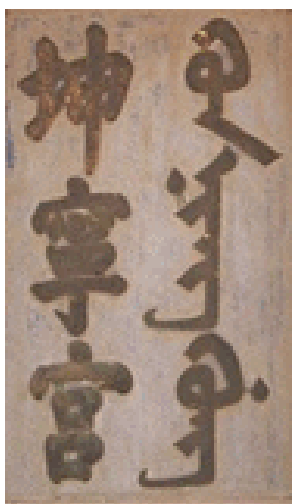
■ 女人 ■

■ baturu

呵呵 ■

■ 勇士 ■

■ eme




小知識：

在北京的故宮各宮殿的牌扁上，我們亦可清楚見到由滿文、蒙文及漢文寫成的宮殿名稱。



滿族服飾

- 傳統滿族服飾有甚麼特色？試從下列圖片，列舉滿族服飾的特點。

	<p>25. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



小知識：

由於清朝皇帝經常以馬褂賞賜臣下，皇帝賞給「黃馬褂」成爲一種極高的榮譽。

滿族的來源



三仙女的神話

在長白山天池東面布庫裏山，有布林瑚裏湖；由於「池深而圓，形如荷蓋」，山裏人叫它圓池。滿族族源的故事就發生在這裏。

相傳，三位親姐妹仙女，大姐恩古倫、二姐正古倫、三妹佛古倫，來到布林瑚裏湖，被清澈碧藍的湖水迷住了，於是跳入湖中戲水玩耍。

忽然飛來了幾隻神鵲，在三仙女頭上盤繞，不肯離去。只見一隻神鵲將銜在口中的一顆朱果吐在三妹佛古倫的衣裙上，佛古倫把朱果吃下。

不久，佛古倫便生下一男嬰。這男嬰雖剛呱呱落地，就會叫「額娘」（滿族語「娘親」），更

會走路。不幾日，便能騎馬射箭。在額娘佛古倫的教誨下認誦詩文，過目不忘；讀兵法，排兵佈陣，是個聰明絕頂的神童！

一日，神童向額娘佛古倫問及家世。額娘輕撫著孩兒的額發，娓娓說道：「孩兒，你是我在布庫裏山下吞吃朱果而生，所以，你的名字叫布庫裏雍順，你的姓是愛新覺羅。你是奉天旨來到人世的。降臨到人間，是讓你去平定戰亂，撫育百姓的。」愛新覺羅·布庫裏雍順聽了額娘的囑託，牢記自己的使命，帶上弓箭和刀槍，撐起自己用柳條編製的柳筏，順流直下，到山外闖天下去了。

後來，布庫裏雍順平定了三姓人的紛爭，更被推舉為三姓之地的部長，稱為貝勒。布庫裏雍順貝勒帶領眾人建堡築寨，創建了鄂多哩城，立國號滿洲，形成了愛新覺羅部。從此，布庫裏雍順繁衍後代，成了滿族人的始祖。

小知識：

清代皇室的姓氏為「愛新覺羅」，意思說法不一：其中一說為「愛新」是「金」，「覺羅」是「姓氏」的意思，也就是說，清代皇室乃完顏阿骨打所建立的金國的後裔。

觀後活動

● 參觀展覽後，試細心思考下列問題，並與老師及同學分享及討論你的答案。

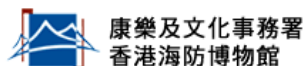
1. 你認為滿族在清入關前努爾哈赤及皇太極兩代人的武功鼎盛，與八旗兵制建立有直接的關係嗎？
2. 你覺得皇帝御用的兵器和一般士兵所使用有甚麼分別？
3. 展覽展出多件清代服飾，你最喜歡哪一件？和現代的服飾比較又有甚麼分別呢？
4. 你覺得清朝時期的軍服及軍備如何？能抵擋火槍的威力嗎？這些軍服及軍備與現今軍隊的又有甚麼不同？

參考答案

1. 長白山
2. 黑龍江
3. 瀋陽
4. 遼陽
5. 赫圖雅拉
6. 肅慎
7. 挹婁
8. 勿吉
9. 靺鞨
10. 女真
11. 野人女真、海西女真、建州女真
12. 七大恨
13. 薩爾滸
14. 袁崇煥
15. 女真、滿洲、後金、清
16. 正黃旗
17. 正白旗
18. 正藍旗
19. 正紅旗
20. 鑲黃旗
21. 鑲白旗
22. 鑲藍旗
23. 鑲紅旗
- 24.



25. 由於滿族的騎射習慣，所以衣服的設計都與騎射有關。滿族人由於居住在高寒地帶和狩獵生活的需要，男女老幼均穿袍。袍領口圓、窄袖、左衽，衣擺四面開衩，有扣袪，束腰帶，利於騎射，故又稱「箭衣」。窄袖往往加上馬蹄式的袖口，平時摺起，便於挽弓，在冬季打獵或作戰時翻下覆蓋手背以禦寒保暖，故又稱「箭袖」。此外，滿族人更喜歡在袍外套上短衣，便於騎馬，稱為「馬褂」。滿族人穿高筒靴則適宜馬上活動。即使是戰服，同樣極具民族風格和特色。)



康樂及文化事務署
香港海防博物館

地點： 香港筲箕灣東喜道 175 號 香港海防博物館上層展覽廳
日期： 2.11.2007 – 30.4.2008
開放時間： 每日上午 10 時至下午 5 時，逢星期四（公眾假期除外）、農曆
新年初一及初二休館
電話： 25691500