







BIENNIAL '92

现代香港电影百年史 1949-2000





















江浦寒聲戲鷺化舟員  
飲却恩翻玉鏡通  
意在春苗西照還  
猶有因生一夕觀  
海上日昇日落黃  
少陵詩中一絕處

題：雪片散入南流共此  
身。歸客玉梅驚寒  
高花未吐暗香。已未也。  
公來欲為吾無所。方色乞好顧公。主  
惟使君南歸。有雪作升。詩併一  
自綰花千轉。古事記子思。

東坡先生和白居易詩  
是年正月廿二日  
東坡先生和白居易詩  
和白居易詩





煙雲供養

翰墨因緣

丁未歲  
吳昌碩



莫笑人  
人笑人  
人笑人  
人笑人

山陵東中  
寫于清人

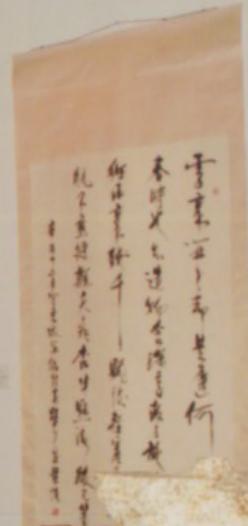
詩一首

不知春  
不無人  
復深山  
相毛石  
日色冷青  
煙隨暮空  
遼陽安  
輝廟書記  
丁巳年

詩一首

大藏書





山隨原水向東流  
王昌齡

題畫詩

不知杳杳寺數里入雲暮古木無人徑深山阿雲煙東晚咽石日色冷青松隱甚空潭幽安蟬鳴高龍

題畫詩



神之所物  
孰不一往焉





日暮亦嘉雲萬閣屏開  
惟火亦讚火肆嘯酣且鬪  
歌竟更嘵清息獨尊刀多  
燒了問少燒葉中參差

題詞：丁巳年夏月於上海

蠻鴟不覺不風急頂  
蠻鴟不覺不風急頂

題詞：丁巳年夏月於上海

長安隱居  
庚寅年夏月  
丁巳年夏月

題詞：丁巳年夏月於上海



長安隱居  
庚寅年夏月  
丁巳年夏月

甲子秋歲漫書  
道江湖滿地一漁翁古稀  
吟詩賦詞半生浪迹  
南歸北去不知年  
丙子年夏月  
丁巳年夏月

題詞：丁巳年夏月於上海

日暮亦嘯亭萬周朋鼎劍  
誰不然讚美詩頌酣且野  
聚賓羣嘴急稱頌楚刀爭  
競中間夕燒茶中參垂露  
豐瑞想不覺忘懷

吳昌碩書於上海寓處

丁巳





山陰原中直

萬代文  
不無多  
五音辨  
一指凡  
雖後有  
其十生  
應是生

馬公之集序者，不復能追尋其本末。惟是  
時人所傳，一云：「馬公之子，名之曰公，  
字之曰公，故號之曰公。」





東南形勝正萬物今錢塘自古繁華  
人家盡柳樹晴沙如畫未嘗空天  
地無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪  
里荷蓀芙蓉翠葉映朱紱後娃姑  
歌聲響杜子詩相高才乘醉聽管  
庭深賞君王日圓新好景醉中  
賦

張羅斯——賜酒紅燈不夜燈  
名文以舊紙紙一橫熱酒一橫

















枯木石人燒而無火  
寒來霜降同名  
題號亦以畫  
此自命來而不失  
然以是題為山  
奇也  
而易以之  
畫中  
畫火之  
故稱之  
爲火之  
題

