



「合家歡」2015 演藝節目 IAC 2015 Stage performances

節目 programme 日期 Date 時間 Time 場地 Venue

開幕節目 Opening programme

陝西省雜技藝術團《絲路傳奇》
Legend of the Silk Road by Shaanxi Acrobatic Troupe 10-11.7 7:30pm HKCC/GT
11-12.7 3pm

其他舞台節目 Other stage programmes

瓷娃娃劇團 (英國)《企鵝太多點算好?》
Too Many Penguins? by Frozen Charlotte (UK) 16-19.7 11am, 2:30pm, 5pm KTT/BBT

影偶博士 (澳洲)《沼澤心驚驚》
Swamp Juice by Bunk Puppets (Australia) 16-17.7 7:30pm SWHCC/T
18.7 7:30pm NDTH/A
19.7 2:30pm, 5pm

音樂事務處《2015 香港青年音樂營音樂會》
2015 Hong Kong Youth Music Camp Concerts by Music Office 19.7 3pm HKCC/CH
26.7 3pm CH/CH

一路青空《忍者 BB 班》
Ninja Academy by The Radiant Theatre 23-26.7 7:30pm SWCC/T
25-26.7 3pm

香港中樂團及中英劇團《少林》
Shaolin by Hong Kong Chinese Orchestra and Chung Ying Theatre Company 24-25.7 8pm HKCC/CH

台灣影舞集表演印象團《法蘭茲與朋友們——海底歷險記》
Franz & Friends' Voyage Undersea by Image in Motion Theater of Taiwan 25-26.7 7:30pm TMTH/A
26.7 2:30pm

美國國家青年交響樂團
National Youth Orchestra of the United States of America 26.7 4pm HKCC/CH

多元劇場 (澳洲)《小眼睛看天空》
How High the Sky by Polyglot Theatre (Australia) 30.7 2:30pm, 5pm CH/EH
31.7-2.8 11am, 2:30pm, 5pm

夢把戲劇團 (西班牙)《童話之森》
The Forest of Grimm by La Maquiné (Spain) 30-31.7 7:30pm NCWCC/T
1.8 7:30pm TWTH/CAH
2.8 2:30pm, 5pm

進念·二十面體《魔笛遊樂場》
The Magic Flute Playground by Zuni Icosahedron 31.7 7:30pm HKICC/MT
1-2.8 11am, 2:30pm
1.8 5pm

Harry 哥哥《我的月亮故事》
My Moon Story by Harry Wong 31.7 7:30pm KTT/A
1-2.8 3pm, 7:30pm

快啲四俠 (法國)《月夜「蜂」狂大擊鬥》
Drumblebee by The Quatuor Beat (France) 8-9.8 3pm YLT/A
8.8 7:30pm

凝動劇場《少年一心的煩惱》
The Sorrows of Young Yat Sum by Ricochet Ensemble 1.8 7:30pm CH/CH
2.8 7:30pm STTH/A

風車草劇團《超級媽媽超級市場》
Super Mama Market by Wind Mill Grass Theatre 7-8.8 7:30pm HKCC/ST
9.8 3pm

風車草劇團《超級媽媽超級市場》
Super Mama Market by Wind Mill Grass Theatre 14-16.8 7:30pm CH/T
15-16.8 3pm

CH/CH 香港大會堂音樂廳 Hong Kong City Hall Concert Hall
CH/EH 香港大會堂展覽廳 Hong Kong City Hall Exhibition Hall
CH/T 香港大會堂劇院 Hong Kong City Hall Theatre
HKCC/CH 香港文化中心音樂廳 Hong Kong Cultural Centre Concert Hall
HKCC/GT 香港文化中心大劇院 Hong Kong Cultural Centre Grand Theatre
HKCC/ST 香港文化中心劇場 Hong Kong Cultural Centre Studio Theatre
HKICC/MT 香港兆基創意書院多媒體劇場
HKICC Lee Shau Kee School of Creativity Multi-media Theatre
KTT/A 葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

KTT/BBT 葵青劇院黑盒劇場 Kwai Tsing Theatre Black Box Theatre
NCWCC/T 牛池灣文娛中心劇院 Ngau Chi Wan Civic Centre Theatre
NDTH/A 北區大會堂演奏廳 North District Town Hall Auditorium
STTH/A 沙田大會堂演奏廳 Sha Tin Town Hall Auditorium
SWHCC/T 上環文娛中心劇院 Sheung Wan Civic Centre Theatre
SWHCC/T 西灣河文娛中心劇院 Sai Wan Ho Civic Centre Theatre
TMTH/A 屯門大會堂演奏廳 Tuen Mun Town Hall Auditorium
TWTH/CAH 荃灣大會堂文娛廳 Tsuen Wan Town Hall Cultural Activities Hall
YLT/A 元朗劇院演藝廳 Yuen Long Theatre Auditorium



一路青空
The Radiant Theatre



平面設計 Design: ShammerCS



www.hkiac.gov.hk

場地規則

各位觀眾：

為了令大家對今次演出留下美好印象，在節目開始前，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置，同時請勿在場內飲食，或擅自攝影、錄音或錄影。多謝各位合作。



「合家歡」觀賞貼士

- 觀賞前請先向小朋友講解節目內容，提高他們的興趣
- 注意小朋友的安全，別讓他們隨意走動、攀爬玩耍或大聲喧嘩
- 為尊重演出者及場內觀眾，演出進行期間請保持安靜，避免交談或發出非必要的聲響
- 觀賞後，和小朋友討論節目內容
- 鼓勵小朋友寫觀後感想



謝謝蒞臨欣賞「國際綜藝合家歡」的節目！請填妥隨場刊附上的意見表，然後交到入口處的意見收集箱，或交回藝術節辦事處。我們非常重視你的寶貴意見，多謝！

場刊回收

閣下若不欲保留本節目場刊，請交到場地入口處，以作循環再用。多謝合作。

如遇特殊情况，主辦機構保留更換演出者及節目的權利。
本節目內容並不反映康樂及文化事務署的意見。



音樂劇

上環文娛中心劇院

23.7.2015 | 7:30pm*

24-26.7.2015 | 7:30pm

25-26.7.2015 | 3pm

粵語演出

節目全長約1小時45分鐘，包括15分鐘中場休息。

每場演出後設拍照留念環節

表演者經長時間及專人訓練，觀眾請勿模仿。

* 加開場次由一路青空主辦，康樂及文化事務署贊助場地及售票服務。

獻辭



優秀的演藝節目既可啟發創意，又可陶冶性情，對兒童成長有莫大裨益。基於這個信念，康樂及文化事務署自二零零零年起，每年暑假均舉辦「國際綜藝合家歡」，呈獻一連串娛樂與教育並重的精彩節目，內容新穎有趣，適合全家共賞。

為今年「合家歡」揭開序幕的是大型雜技劇《絲路傳奇》，驚險的雜技表演配以曼妙的舞蹈和華麗的布景，把一幕幕絲路風情搬上舞台。蜚聲國際的指揮家杜托華率領美國國家青年交響樂團的年輕樂手，與著名鋼琴家李雲迪同台獻藝，傾情演繹醉人樂章。

「合家歡」包羅多個適合幼兒觀賞的節目，為小小心靈提供藝術養分。《小眼睛看天空》是嶄新的嘗試，鼓勵父母懷抱赤子之心，與小寶寶一起在舞台互動演出，體驗劇場帶來的歡樂。溫馨劇場小品《企鵝太多點算好？》通過主角與一群企鵝的故事，帶出友愛與體諒的正面信息，適合一至四歲的小朋友觀賞。此外，一家大小還可參加工作坊、展覽、文化之旅等豐富節目，探索藝術的多元面貌與澎湃活力。

我熱切期待你和家人一起投入「合家歡」的奇妙世界，共度歡樂滿載的炎炎夏日，領略文化藝術的無窮樂趣。

康樂及文化事務署署長

李美嫦

編劇的話

「十年樹木，百年樹人」，小孩需要健康而全面的教育啊！可怕的「面試」、「考試」和「補課」都能提升他們的競爭力，但這些東西並非小孩的至愛，他們更喜歡想像力、遊戲、生命和欣賞世間美好的事物。忍忍忍忍忍……忍唔住要去玩呀～～～

鄧智堅



導演的話

由《忍者 BB 班》上演的時間算起，原來，已經從香港演藝學院這間「忍者學校」畢業快十年了。

十年的時間算不算長呢？起碼這段時間已經足夠讓你忘掉學校所教的東西，忘記當初入學時的熱情；把衝動變得保守，把理想變得世故；反正就足夠讓你認識到現實世界和學校有多麼大的落差。

假如你仍然堅持，十年的時間便足以讓你有能力開始品嚐「忍術」的真諦；足夠讓當初在學校學到的基本功發酵，進入你的生命，讓「忍術」成為你眼睛的一部分，透過獨特的觀點去累積、去體會這個世界。

十年的時間，讓你開始懂得問正確的問題：如何建立真正屬於自己的「忍道」？你要當一個怎麼樣的「忍者」？你的「忍術」能對這個世界有甚麼貢獻？十年之後，才是孤獨的「尋找」之旅的開始。我仍然相信「找到責任和保護的對象，便找到你的力量」。這是小時候看的卡通片教曉我的，但願我們的兒童劇，也能做到這一點。

《忍者 BB 班》說的是「初衷」，這是給大朋友們的信息，好叫大家和我一樣，回顧一下自己是怎樣一路走來。而故事想帶給小朋友的是「堅持和鍛鍊」，鼓勵他們發揮自己的潛能，不要輕易放棄，以免失去自己最重要的信念，好讓他們將來長大後回看時，記起最單純的「初衷」，陪伴自己一個又一個十年。

感謝團隊內那些一起走過十多年的伙伴們。你們成就了我，教會我如何做一個更好的「忍者」。

中忍 張銘耀
2015年6月11日

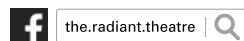
一路青空

成立於 2009 年，旨在透過戲劇及教育，把表演藝術融入生活，並推廣至社會上不同層面，發掘人生路上被遺忘的、忽視的、觸動的……祝願各位在「路」上偶然停下急速的腳步，抬頭見到的不再是高樓蔽天，而是一片青空。這是我們給予大家的一個祝福。

一路青空與三角關係現為沙田大會堂的場地伙伴，曾推出多個演出、展覽和教育劇場，包括通識教育劇場《香港族譜》系列；主題演出《大失戀》、《囍雙飛》及《曇花戀》；合家歡聖誕音樂劇《金菠蘿戰士》、《雜果兵團》及《魔法豆腐花》；展覽《香港·進化 / 退化展》等。同時亦曾自資製作以女性為主題的《芳華絕代之曇花一現》，反應熱烈。其中，《囍雙飛》勇奪第二十三屆香港舞台劇獎十大最受歡迎話劇製作及最佳女配角（喜劇 / 鬧劇）殊榮，並獲提名第六屆香港小劇場獎優秀男演員及優秀女演員，成績令人鼓舞。

此外，劇團亦推出藝術運動《我願意計劃》，自資舉辦一系列的免費節目如《技能交換》和《我願意 I willer》互動展覽，以及與小說作家陳慧合作的年度演出《一千零一夜》等，推動「我願意」的精神，冀為社會帶來新的正能量。

網址：www.the-radiant.com



故事簡介

「忍術學校」是一間可由幼稚園讀到上大學的一條龍忍者名校，所有畢業生都會成為世界上的重要人物。

新入學的小次郎和他的 BB 班同學，除要適應校園生活、學習成為強大忍者外，更馬上面臨大挑戰！原來忍者大壞蛋潛入學校搗亂，忍術與武術高強的校長和師兄全告失蹤，小次郎唯有與同學合力出動，肩負拯救忍術學校的重任！這班忍者新丁能否化解今次危機？他們又怎樣經歷這次冒險旅程？

角色表

張國穎 飾 呂校長
鄧智堅 飾 Friend
歐珮瑩 飾 小次郎
曾慕雪 飾 花花

馬嘉儀 飾 加賀
伍仲偉 飾 大師兄
陳湛文 飾 二師兄

創作人員

編劇 鄧智堅
導演 張銘耀
佈景設計 王健偉
聯合服裝設計 梁健棠
聯合服裝設計 / 服裝主管 黃迪汶
燈光設計 張素宜

音響設計 郭宇傑
作曲 鄧彥邦
填詞 莫嘉紋
編舞 陳嘉儀
化妝設計 Joyce Ma、
Vic Lau、
Clarice Wong @ BEAU

製作人員

監製 黃懿雯
助理監製 蘇泳琪
舞台監督 / 執行舞台監督 張詠婷
助理舞台監督 陳澤君、
楊淑雯

舞台技師 謝民權、
鄧偉傑
燈光技師 王君君
平面設計 徐羨曾 @ShammerCS



鄧智堅 編劇 / 演員

心靈客棧藝術總監。畢業於香港演藝學院，在學期間成績優異，獲傑出學生獎、傑出演員獎及多項獎學金。曾任職 PIP 文化產業全職演員，2008 年獲香港戲劇協會頒發傑出年青演員獎，2014 年憑同流《拚死為出位》獲提名第六屆香港小劇場獎最佳男主角。兒童劇演出包括《魔法豆腐花》、《雜果兵團》、《金菠蘿戰士》等，其他演出包括香港話劇團《聊 Dry 男》；甄詠蓓戲劇工作室《阿 Q 後傳》（台灣和香港站）及《獨坐婚姻介紹所》；W 創作社《小人國 3 之小人三國》等。此外亦投入劇本、編劇及導演工作。編導作品包括心靈客棧《華佗六頂記》及一路青空《芳華絕代之曇花一現》等，另憑《陳耀德與陳列室》獲提名第二屆小劇場獎最佳劇本。最近擔任香港電台電視節目《好想藝術》主持。



張銘耀 導演

一路青空藝術總監和創團成員之一。香港演藝學院戲劇學院藝術（榮譽）學士，主修表演。在學期間以優異成績獲多個獎學金和獎項。畢業後與中英劇團、香港話劇團、演戲家族、三角關係及 PIP 文化產業等眾多專業藝團及教育機構合作，擔任演員、導演和戲劇導師。曾演出的製作包括 PIP 劇場《家家春秋》、《港女發狂之港男發瘋》及兒童劇《海盜家族 77》、《超人阿四》等。此外亦積極發展藝術教育、課程編寫及學校演出的藝術統籌工作。2010 年與作家陳慧合作，執導和演出一路青空創團作品《乾塘遊》。2012 年參與鄧樹榮戲劇工作室《泰特斯》的歐洲巡迴演出，到訪挪威、波蘭及倫敦的莎士比亞環球劇場。近期執導和演出作品包括一路青空《曇花戀》、《雜果兵團》、《囍雙飛》、《金菠蘿戰士》、《芳華絕代之曇花一現》及神戲劇場《馬 EQUUS》等。



歐珮瑩 演員

一路青空創團成員之一。香港演藝學院戲劇學院藝術（榮譽）學士，主修表演。在學期間曾獲傑出學生獎及多個獎學金，2014 年憑《囍雙飛》獲提名第六屆香港小劇場獎優秀女演員。近期演出包括一路青空《枕頭細

語》、《魔法豆腐花》、《曇花戀》及《雜果兵團》；三角關係《手牽手》及《勁金歌曲 2—誰比你重要》（首演及重演）；W 創作社《小人國 3 之小人三國》，以及愛麗絲劇場實驗室《卡夫卡的七個箱子》等，並有豐富的學校巡迴演出經驗，曾擔任策劃、劇本構思及編劇。同時亦熱心戲劇教育，在學期間曾修讀由香港演藝學院戲劇學院及中英劇團合辦之戲劇教育導師培訓課程，先後為多間學校及劇團擔任戲劇導師。



馬嘉儀 演員

香港演藝學院戲劇學院藝術（榮譽）學士，主修表演。曾參與街頭表演、學校巡迴、電視及電影演出，並於 PIP 藝術學校及香港話劇團兒童戲劇課程擔任戲劇導師。現為自由身演員、藝術行政人員及戲劇導師。近期參演作品包括一路青空《枕頭細語》、《魔法豆腐花》、《曇花戀》、《雜果兵團》、《囍雙飛》、《青春烏王》、《金菠蘿戰士》、《芳華絕代之曇花一現》等，並於通識劇場《香港族譜系列 雞無寧日》及《DiE 通識劇場—香港族譜》（首演及加強版）中擔任演教員。



曾慕雪 演員

香港演藝學院戲劇學院藝術（榮譽）學士，主修表演。現為自由身舞台工作者。畢業後加入 PIP 文化產業，參與逾五百場演出。2009 年獲歌德學院之獎學金，前往柏林修讀德語，先後於柏林及北京作文化交流。近年活躍於兒童劇創作及演出，作品包括一路青空《魔法豆腐花》、《雜果兵團》及《金菠蘿戰士》，亦自編自導自演《大大粒。小種子》。連續三年獲香港藝術發展局「新苗資助」。曾與粵劇名伶阮兆輝創作《戲裡戲外看戲班》，以英語帶領外國觀眾深入認識戲曲。該劇曾參與 2014 年愛丁堡藝穗節，亦將作歐洲巡迴演出。2014 年成立抱抱天地，製作小型互動兒童劇，希望把戲劇延伸至生活，鼓勵孩子發展創意與想像力。



張國穎 演員

於澳洲長大，回港後於香港演藝學院戲劇學院接受演技訓練，曾獲優異學生獎。現活躍於音樂劇界，主要演出包括演戲家族《四川好人》及《一屋寶貝》；非常林奕華《梁祝的繼承者們》及劇場空間《喜靈州……分享夜》等。憑《喜》劇獲提名第二十屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜劇 / 鬧劇）。醉心音樂，曾修習敲擊樂及鋼琴，歌唱方面師承馮夏賢，近年積極參與無伴奏人聲樂團演出如 Orange 人聲樂團《你，唱得喜？II》及一舖清唱《夜夜欠笙哥》等，亦為楊千嬅和衛蘭等歌手的演唱會和唱。此外更創辦戲劇教育團體 Take A Bow Company，為中學編導音樂劇演出、舉辦中英語戲劇課程，並擔任合唱團歌唱及形體導師。



陳湛文 演員

香港演藝學院戲劇學院藝術（榮譽）學士，在學期間曾獲莊培德博士之優秀表演獎及多項獎學金。近期演出包括香港舞蹈聯盟《編舞·新系列 2015》之《神氣·精》；香港話劇團《蠢病還須靈感醫》及《如此長江》；BHT 劇團《廢柴家族》；銘軒《蘭陵王·高長恭》（編劇、導演及演員）；天邊外劇場《盧亭》（2014 年愛丁堡藝穗節）及《禁葬—安蒂岡妮》（東北村落版）；騎士創作《我愛足球》；劇場空間《歷史男生》及《舞步青雲》；一條褲製作《狼襲—三審王爾德》及《篤數帝國》，以及春天舞台《南海十三郎》等。現為一脈創作創團人、自由身演員及毯子功助教。



伍仲偉 演員

畢業於全球最大的巴西戰舞學校 Grupo Capoeira Brasil，現為巴西戰舞導師、自由身藝術工作者及樂隊 Wonderland 低音吉他手。2001 年起醉心於巴西戰舞藝術；2010 年考獲全球認可的巴西戰舞導師資格；2011 年隨大師 Mestre Girino 深造，並出席 Capoeira International Forum；2013 年成為首位考獲高級專業巴西戰舞教練資格的香港人。曾到世

界各地參與巴西戰舞活動，並於香港主持工作坊。多年來亦積極參與舞蹈、戲劇、電影等演出，近作包括《抗》（928 雨傘節）；香港賽馬會當代舞蹈平台《舞鬥》之《問》；自由野《S.L.O.A.P》；英皇娛樂《杜老誌》；神戲劇場《馬 EQUUS》；不加鎖舞蹈館「城市·身體重建」計劃、《莫大毛》、《蕭邦 vs CA 幫》及丘展誠作品《RELAX》等。



黃懿雯 監製

一路青空創團成員之一。香港演藝學院戲劇學院藝術（榮譽）學士，主修表演。曾參演愛麗絲劇場實驗室、顛覆盒子及焦媛實驗劇團等多個劇團的製作，2010 年憑《女侍 / 侍女》獲第二屆香港小劇場獎優秀女演員獎。近年多出任監製，包括一條褲製作《重見真相—同志虐殺現場十年重訪》、《同志少年虐殺事件》、《十一騷動》、《1967》及《本來沒有菜園村》；鄧樹榮戲劇工作室《泰特斯 2.0》；無人地帶《泰特斯》；Pleroma Theatre Production《伊甸禁章》；役者和戲《胎內》；香港戲劇協會《都是我的孩子》、《茶館》及《重唱四重唱》，以及一路青空近年多個舞台作品。現為自由身演員、藝術行政人員、香港戲劇協會幹事、一路青空行政總監及香港電台客席主持。



王健偉 佈景設計

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修舞台及服裝設計，曾與夏國斌聯合擔任《公園裡》的場景設計師。2011 年參與創立 UUU Creative Group，設計作品包括《零感》、《着地》及《Moodless II: Severely Unaffordable》等。2012 年與焯漢舞蹈團合作，為不加鎖舞蹈館《牽引與排斥之間》擔任舞台及服裝設計。2013 至 2014 年為動藝《尋找許仙》、何必。館《空凳上的書簡 2：繼續書寫》擔任聯合舞台及服裝設計。近期設計作品包括黎海寧 × 動藝《咏嘆調》（聯合舞台設計及服裝統籌）；一路青空《曇花戀》及三角關係《勁金歌曲 3—請您記住我》等。



梁健棠

聯合服裝設計

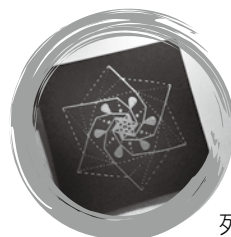
畢業於香港演藝學院，主修服裝製作工藝，作品屢獲獎項提名，先後憑中英劇團《昆蟲世界》、香港話劇團《敦煌·流沙·包》及《都是龍袍惹的禍》、Theatre Noir《動物農莊》，以及林澤群實現劇場《DIVA 先生的華麗戲劇教室》五奪香港舞台劇獎最佳服裝設計；而《都》劇亦同時囊括最佳化妝造型設計。曾任香港主題公園演藝人員高級形象專員及營運戲服高級主管，專責指導專業形象及服飾形態的顧問工作，其後獲邀任職太陽劇團（亞洲）藝術馬戲服飾製作及佛朗哥·德拉戈武漢大型演出《漢秀》的服飾協辦工作。近年設計作品包括《笑の大学》、《聖女貞德》、《馬克白夫人》、《神勇女殺手決戰霹靂黑玫瑰》、《鄧麗君》及《宮本武藏》等。



高迪汶

聯合服裝設計 / 服裝主管

香港演藝學院舞台及製作藝術學院藝術（榮譽）學士，主修服裝技術。在學期間曾到中國國家芭蕾舞團實習。曾參與劇目包括 W 創作社《小人國4》；風車草劇團《Q 崎大道》（首演及重演）；Theatre Noir《動物農莊》2013 革新版；一路青空《枕頭細語》、《魔法豆腐花》、《曇花戀》、《雜果兵團》、《囍雙飛》、《金菠蘿戰士》及《芳華絕代之曇花一現》；Kearen Pang Production《Tiffany》及《月球下的人》，以及 Lunchbox Theatrical Productions《舞火花》、《小安妮》及《辣身舞》等。現為自由身舞台工作者。

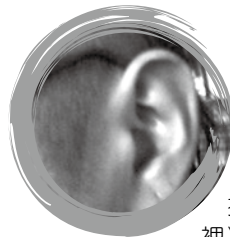


張素宜

燈光設計

香港演藝學院科藝學院藝術（榮譽）學士，主修舞台燈光設計。近年作品包括進念·二十面體《無I雙》及《東宮西宮》系列；中英劇團《紅色的天空》、《過戶陰陽眼》及《大龍鳳》；香港話劇團《失禮·死人》，以及一路青空《枕頭細語》等。曾獲邀請赴馬來西亞為呂威錦作品《Memento Mori》及黃碧琪作品《在時間癱軟時》任燈光設計。此外，曾為前進進戲劇工作坊《寂靜之光之紫色火焰》現場創作曼陀羅，並舉辦

《尋找體內之神聖幾何—曼陀羅觀賞展覽》個人作品展，又與藝術家林嵐合作，為《林嵐合作社—織織復織織》展覽任燈光藝術家。



郭宇傑

音響設計

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修音響設計 / 技術及音樂錄音。校內作品包括《萬花筒樂·樂》及《公園裡》。其他音響設計作品有 Kearen Pang Production《點解手牽狗》（首演及重演）；中英劇團《尼古拉伯爵：吸血驚情》；《藝裳奇幻世界》；A2 創作社《誰想一個人》、《潘多拉 2.0》、《DEATH 作死》及《波音情人》（首演及重演）；PIP 文化產業《硬膠先生勇救核芯價值》；青年春天劇團《兩個盛女一個墟》；一路青空《枕頭細語》、《魔法豆腐花》、《雜果兵團》及《囍雙飛》；風車草劇團《屈獄情》及《Q 崎大道》（首演及重演）；騎士創作《我的科學家爸爸》，以及香港話劇團《巨型曲奇》及《ALONE》等。



鄧彥邦

作曲

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修音響設計 / 技術及音樂錄音。在學期間憑《馴悍記》獲學院年度最佳音響設計獎。致力創作劇場音樂，作品包括香港話劇團《志輝與思蘭一風不息》及《臭格》；浪人劇場《海洋傳說：La La 與廢物城堡》；同流《山羊》、《殘酷青春》及《製造基督》；新城劇團《Happy To Gather》及《A Lonely Planet B》；一條褲製作《最危險的時候》；大細路劇團《GO!GO!GO! Y 叉號!!!》；聯校舞台大攞作《月缺巴黎》、《忘了愛，請問怎麼走？》及《逆轉陀飛輪》，以及想出軌劇場《來不及末日說愛你》及《不能愛你的幸福》等。現為香港作曲家及作詞家協會會員。



莫嘉紋

填詞

香港演藝學院戲劇學院藝術（榮譽）學士，主修表演。積極發展兒童劇及兒童表演藝術，為多個香港及海外兒童劇擔任導演、編劇及填詞。曾兼任澳門小山藝術會《噁喱咕嚕音樂家》、《神奇斗篷》及《爸爸超人》導演及填詞。其他填詞作品包括小山藝術會《十兄弟》及《再見小王子》（粵語及普通話版）；大細路劇團《奇幻聖誕之旅》、《GO!GO!GO! Y 叉號!!!》及《碌碌車的一生》；一路青空《魔法豆腐花》、《雜果兵團》及《金菠蘿戰士》等。其他執導作品則有澳門國際音樂節《跟住音樂氹氹轉》等。



陳嘉儀

編舞

畢業於香港演藝學院舞蹈學院音樂劇舞系。先後考獲英國皇家舞蹈教師協會踢躡舞高級證書及澳洲聯邦舞蹈教師協會踢躡舞銅及銀章（榮譽）證書。曾為多個演出擔任編舞，包括《萬花嬉春》、《油脂》、《我和秋天有個約會》、《I Love You Because》（首演及重演）、《柯迪夫》、《你咪理，我愛你，死未？》、《小人國》系列及《攀到爆》，以及多個流行演唱會，合作藝人包括 Shine、王菀之、王祖藍等。2011 年為天比高創作伙伴斐劇場團員編排《饑饉三十》大會舞蹈。參演作品則有《I Love You Because》（重演）、《在那遙遠的星球·一粒沙》及《寒武紀與威士忌》等。現為音樂劇演員、編舞及踢躡舞教師。



蘇泳琪

助理監製

香港樹仁大學新聞與傳播學系（榮譽）文學士，在學期間參加劇社，畢業後加入廣告公司，其後毅然辭職，投身藝術行政工作。曾擔任第十二屆大專聯校戲劇節籌委；大專戲劇節匯演樹仁大學劇目《童夢》藝術行政及第三十九屆香港藝術節《重回凡間的凡人》助理監製。其他藝術行政製作有一路青空《曇花戀》、通識劇場《香港族譜系列 雞無寧日》、《魔法豆腐花》及《技能交換》；三角關係《他有囍事》（升囍版）、《香港漫遊 Working Holiday@HK2014》及《勁金歌曲 3—請您記住我》，以及三角關係 × 斐劇場《交換角色》。現為三角關係及一路青空全職藝術行政主任。



張詠婷

舞台監督 / 執行舞台監督

香港演藝學院藝術（榮譽）學士，主修藝術、項目及舞台管理。在學期間獲獎學金到北京及天津作文化藝術交流。近期參與的製作包括一路青空《魔法豆腐花》、《雜果兵團》及《囍雙飛》；一條褲製作《同志少年虐殺事件》、《十一騷動—1967 的短句零章》及《1967》；夢飛行合家歡劇團《星仔走天涯》及《飄零燕·Heidi》；W 創作社《姬絲汀·羅與她的三個好友囉》、《愛是雪》、《攀到爆》（五度重演）及《戀愛總是平靜地意外身亡》（重演）；心創作劇場《女煮人》（首演）；香港戲劇協會《金池塘》（四度及五度重演）；心靈客棧《華佗六頂記》；春天舞台《南海十三郎》（佛山巡演）及《我和春天有個約會》（新加坡巡演），以及第四十屆香港藝術節《愛之初體驗》。現為自由身舞台工作者。



楊淑雯

助理舞台監督

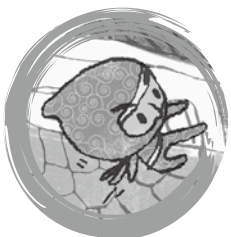
現為自由身舞台工作者。



陳澤君

助理舞台監督

香港兆基創意書院第一屆畢業生，積極參與幕前幕後戲劇工作。近期參與的製作包括一條褲製作《重見真相—同志虐殺現場十年重訪》；7A 班戲劇組《弑君義》；春天舞台《喝彩》及演藝戲劇《娜拉》。現為自由身舞台工作者。



徐羨曾

平面設計

又名 Ah Tsui，插畫師及舞台劇演員，主理 Shammer Creative Studio 設計團隊。

歌詞



1 《忍者主題曲》

從平地 飛飛飛 飛快似飛鏢
水中我 忍忍忍 你我要忍住
叢林內 匿匿匿 邊個會識穿
忍者會 隨時隨地 變

有罪惡 當世上 有罪惡
當你哋 怕怕怕 極無助
辦妥我辦妥 守秘密最掂檔
忍者會隱身 全力協助
用暗器 用佩劍 用智慧 衝破重圍
隱身 我隱身 再翻身 擊倒一切
仁義有禮 將忍術 幻化光輝
未怕你 有地位

從平地 飛飛飛 飛快似飛鏢
水中我 忍忍忍 你我要忍住
叢林內 匿匿匿 邊個會識穿
忍者會 快到似火箭

簷篷上 飛飛飛 飛鳥退一邊
隱身布 忍忍忍 你也要睇住
泥濘下 匿匿匿 匿到了天邊
忍者會 隨時隨地 變
忍者會 隨時隨地 變

2 《開學歌》

精咪亂咁郁 堅守似碌竹
得到夢與想 才會信服
山嶺實太高 忍者志更高
攀山涉嶺好鬼勇

噤哩 咕嚕 咭 聲音似車轆
終有日理想 隨我腳步
高處實太好 風景更美好
終可有一天行到

符碌 唔郁 人大了也未能得到
成功 勞碌 有理想
陪伴我 好鼓舞

望見嗎 快到
夢與想 快到
看見嗎 聽到嗎 明日要進步
望見嗎 快到
看理想 快到
這木頭盛載的夢已看到



3 《忍術秘笈》

話之你好戲 上忍拆穿你
我的忍法令你更隱秘
落荒八千里 上忍也不理
我功夫會起勢如像飛

邊個係宇宙真正最強
忍術一出大家請鼓掌
掃堂飛腿絕對唔混帳
舞刀弄槍 壞蛋嚇到變晒樣

忍術嘅精粹你要留心
武功要練到 能人所不能
片腿要夠狠 飛鏢要跟身
蜈蚣彈 哼 嚇到你失魂

隱身要小心 咪怕身痕
一動一靜 要小心平衡
匿係水底唔好 咁易眼瞓
急 V V 都要死忍爛忍

邊個話忍術 太舊唔興
你讀書少 所以唔識
歷史同文獻 都有咁寫
博大精深 係我哋忍者

重複 #

我功夫會起勢如像飛

4 《校長心聲》

多美麗 多燦爛 這櫻花下
滿天彩霞 有粒芝麻
多快樂 的細路 會長高吧
記得幫人 知嘛

夢與想 我仍在 這花常開
課室中教忍耐
學到嗎 要期待 錯徂 重改
咪在課室胡亂發呆

多美麗 多燦爛 這櫻花下
我親手 淋過花
這心境明白嘛

5 《黑暗忍者》

山吞兇兼黑颯颯
舊式的窗穿崩
像鬼屋鬼片真嚇壞人
好心應一早執笠
問怎麼可啞忍
入邊的班房黑暗無燈

家陣乜都講 money
學生都講 face
若嗶嗶吟吟討厭過分
乜乜乜都起多尖
又起高一尖尖
呀吸金吸金先最迷人

財路任我揀 其實未算貪
平地垃圾任我鏟
人哋話我奸 評論我太慘
點解發展係大貪

暗黑其實無壞
無奈我身處在邊界
白晝暗夜怎分界
沒界定 誰又能解

掘金先可得到 忍法太古老
夢想攀得到 高峰也可見到
但這一種思想 諗法太恐怖
儘管多荒廢 都很美麗

但放入墳墓 如白廢

6 《半場小風波》

小小的風波
又這麼多
若修補慘過拔河

家陣點收科
你 少囉嗦
呀將功應該補過

泥濘任你黏
原木任你竊
從頭又試就發癲

難道沒法子
誰又會夠堅
先敢放手兼一試

7 《大大大派對》

賣力又壯膽
金睛兼火眼
老友與敵人 小心揀

萬大事化小
穿崩不得了
一刻不可以遲疑

任務這刻叫間諜
小心敵人路線
機關總要闖 難避免
要奮鬥奮勇一起並肩

豆腐任你燒
蝦條都識跳
腸仔火腿也不可少
大大啖汽水
雞尖好鬼脆
小心沙律有地雷

任務這刻叫間諜
小心敵人路線
機關總要闖 難避免
要奮鬥奮勇一起並肩
望望派對中千色美點
巡遊路線中你我在笑
盛大慶典中翩翩舞姿
又精彩似加冕

就在派對中小心眼點
誰人路過都對佢勁笑
望望四周邊一位發癲
來吸實佢出入設防線

望望四周邊一位發癲
來吸實佢出入設防線



8 《民謠》

樹上面有掌印
樹下面有蚯蚓
大樹下有風 輕吹我想瞓

樹葉為我遮蔭
樹木為我解困
大樹下有根 支撐了實訓

再甜亦帶甘
再苦都要忍
有辣有酸 道理先夠真

再長亦要等
再短都要忍
記住大個做到先好瞓

9 《櫻花下》

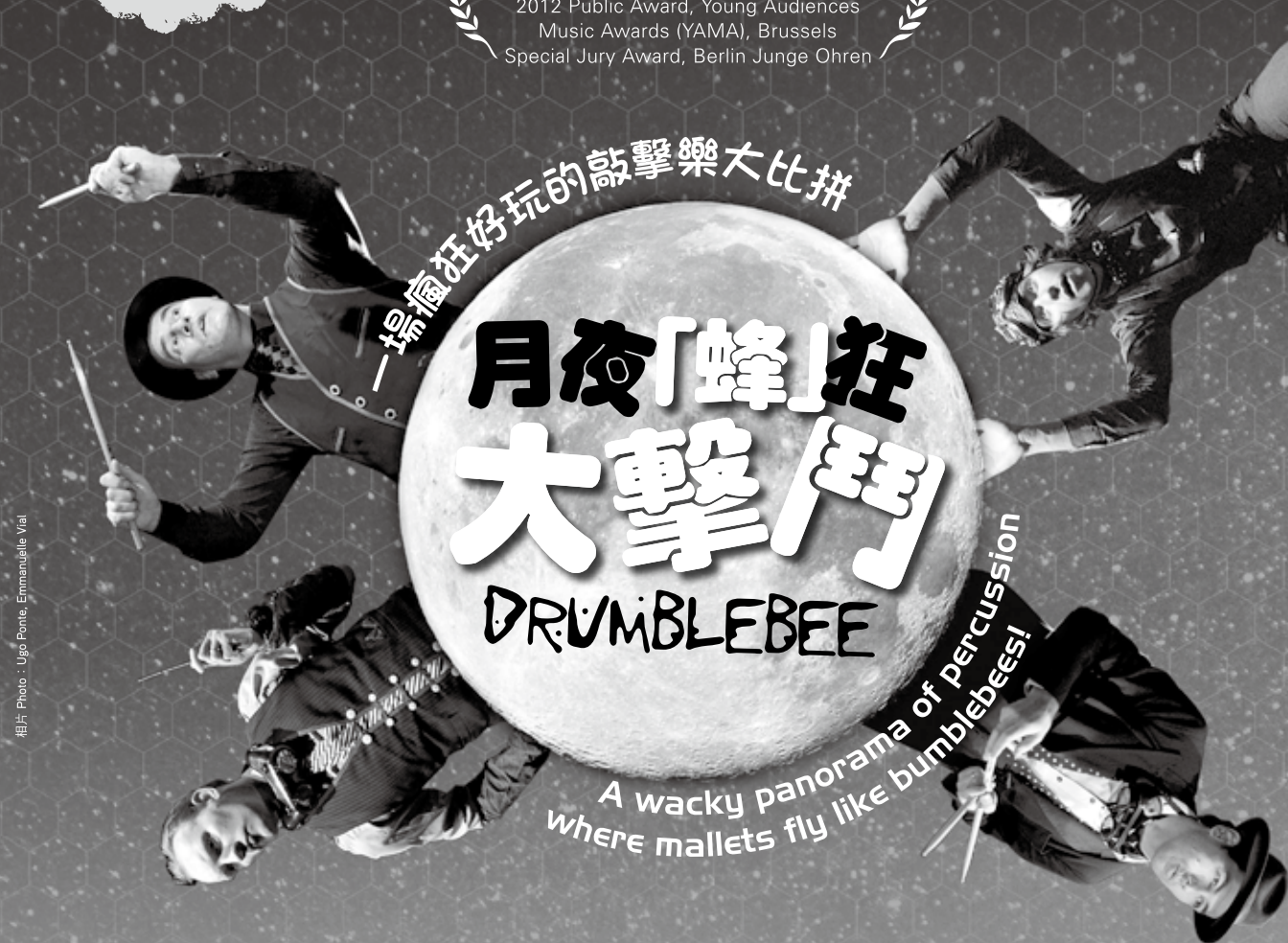
陽光 微風 陪伴我這學期長高
雲彩 晴空 剎那間連夏季都趕到
望見嗎 快到 夢與想 快到
轉個彎 升個班 明日要進步
大個仔 更勇 大個女 更重
盼未來夢與想達到

(Music Break)

當你夢想有日瞬間倒下
記得當下 這櫻花嗎
當美麗的一刻有點憂煩
記得品嚐一下

若你想 旅途上 這花常開
有點苦要忍耐
夢與想 再期待 滿天雲彩
你若再等 人便發呆

當有日風輕吹這櫻花下
有點感人對嗎
記得品嚐一下



門票現於城市售票網發售
Tickets available at URB TIX now

網上購票 Internet Booking: www.urbtix.hk
信用卡電話購票 Telephone Credit Card Booking: 2111 5999
節目查詢 Programme Enquiries: 2370 1044

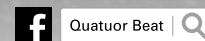


購票優惠詳情請參閱「國際綜藝合家歡2015」節目手冊或瀏覽網頁
Please refer to the programme brochure of the International Arts Carnival 2015 or visit our website for details of ticket discounts

香港大會堂音樂廳
Hong Kong City Hall Concert Hall
1.8 (六Sat) 7:30pm
\$260, \$200, \$140*

沙田大會堂演奏廳
Sha Tin Town Hall Auditorium
2.8 (日Sun) 7:30pm
\$240, \$180, \$120*

* 部分座位視線受阻 Some seats may have a restricted view



www.hkiac.gov.hk