

# 文康服務顯繽紛 齊心合力為社群

2018 - 2019 年報



## 目錄

## 頁數

<b>1. 前言</b>	<b>1-3</b>
<b>2. 服務承諾</b>	<b>4</b>
<b>3. 理想、使命、信念</b>	<b>5-6</b>
<b>4. 康樂事務</b>	<b>7-48</b>
○ 康樂事務	7
○ 康體設施	8-23
○ 康體活動	24-29
○ 體育資助計劃	30-32
○ 印尼2018亞洲運動會和亞洲殘疾人運動會	33-34
○ 第七屆全港運動會	35-36
○ 體育交流與合作計劃	37
○ 園藝和市容	38-39
○ 綠化推廣	40-44
○ 牌照簽發	45
○ 康樂大事紀要	46-48
<b>5. 文化事務</b>	<b>49-144</b>
○ 文化事務	49
○ 表演藝術	50-54
○ 文化節目	55-61

<b>目錄</b>	<b>頁數</b>
○ 藝術節	62-65
○ 藝術教育及觀眾拓展計劃	66-71
○ 嘉年華及文娛節目	72-74
○ 文化交流	75-80
○ 電影資料館及電影和媒體藝術節目	81-85
○ 音樂事務處	86-87
○ 室內體育館	88-91
○ 城市售票網	92
○ 公共圖書館	93-101
○ 博物館	102-132
○ 文物修復辦事處	133-134
○ 古物古蹟辦事處	135
○ 文化大事紀要	136-144
<b>6. 行政</b>	<b>145-168</b>
○ 財務管理	145
○ 人力資源	146-157
○ 資訊科技	158-160
○ 設施和工程項目	161-162
○ 服務外判	163-164
○ 環境保護工作	165-166
○ 公共關係和宣傳	167
○ 公眾意見	168
<b>7. 附錄</b>	<b>169-193</b>

# 前言



康樂及文化事務署(康文署)於年內繼續為香港市民提供優質的文康設施和活動,工作成果美滿。政府在二零一八至一九年度《政府財政預算案》公布,預留200億元改善本港的文化設施,包括興建新界東文化中心、擴建香港科學館和香港歷史博物館,以及翻新香港大會堂。這些主要措施將會為香港提供高質素場地,舉辦多元化的本地和國際文化節目。

本署轄下博物館於年內與國際知名博物館合辦多個大型展覽,深受歡迎。香港歷史博物館與大英博物館合辦「奢華世代:從亞述到亞歷山大」,以香港為全球展覽首站,展現古帝國的面貌及奢華風尚,展品珍貴,讓參觀者得睹華麗絢爛的歷史一面。香港文化博物館與敦煌研究院合辦「數碼敦煌——天上人間的故事」,透過出土文物,結合數碼技術重現石窟遺址,呈現宏偉壯麗的古敦煌面貌。香港科學館呈獻兩項聯合展覽,其一是與故宮博物院合辦的「絲路山水地圖展」,展示甚具歷史意義、全長30米的明朝絲路地圖,其二是與故宮博物院及倫敦科學博物館合辦的「匠心獨運——鐘錶珍寶展」,展出早期歐洲和中國造工精巧的鐘錶珍品。本署亦與內地博物館及文化組織簽訂合作協議,加強與內地文博組織的文化交流與合作。此外,本署繼續把本地文化藝術推廣至海外,包括參與譽滿國際的「越後妻有大地藝術祭2018」,以香港藝術家設計和建造的「香港部屋」作平台,展示香港藝術,促進與世界各地藝術家的文化交流。

康文署的使命之一是加強香港與內地的文化聯繫,年內致力與粵港澳大灣區的城市交流。為支援本地藝術家和藝團,本署與多個主要表演場地合作,舉辦表演節目、欣賞

# 前言

活動及交流會，為大灣區五個城市製作了11項節目，共29場表演，吸引觀眾逾29 000人。此外，康文署與中國上海國際藝術節簽訂合作備忘錄，就「香港節2019——藝匯上海」及二零二零年在香港舉行的「上海周」制訂合作框架。

本署轄下香港公共圖書館一向積極推動本港的閱讀風氣，年內的重點活動為全城閱讀推廣運動「共享·喜閱新時代」，當中包括「二零一八響應世界閱讀日」及「樂在中圖」活動日與相關活動，這兩項大型活動廣受市民歡迎。為了在圖書館以外的地方推廣書籍和閱讀風氣，香港公共圖書館在各區短暫設置快閃圖書館，除提供書籍外，更舉辦音樂、表演和講故事活動。

康文署於年內舉辦多項文化表演節目，為文藝愛好者帶來連場精彩演出。重點節目包括英國國家芭蕾舞團在亞洲首度演出艾甘·漢編舞的《吉賽爾》，以及羅馬聖切契利亞管弦樂團的兩場音樂會和延伸活動。第九屆「新視野藝術節」更為文藝活動掀起另一高潮，節目包括格林美音樂獎、奧斯卡金像獎得主譚盾《慈悲頌》的亞洲首演、「音與樂之間」呈獻的亞洲首演水底音樂會《馭水之音》，以及杜韻的普立茲音樂獎得獎作品《天使之骨》。

二零一八年九月，超強颱風山竹襲港，造成廣泛破壞，數以萬計樹木倒塌。康文署員工迎難而上，進行大規模善後清理，在颱風過後連日不辭勞苦工作，使本署場地得以盡早重開。同事展現專業精神、克盡厥職，及時清理維多利亞公園，讓中秋綵燈會如期舉行。藝術推廣辦事處以嶄新方法應對颱風造成的破壞，推出「廢柴！不廢」計劃，把塌樹轉化成藝術品，部分作品在二零一九年三月舉行的「香港花卉展覽」展出，深受讚賞。

本署轄下的足球場開放予全港市民享用，為使預訂機制公平公正，本署於二零一八年六月推出新的「草地足球場抽籤」試驗計劃，當中包括多項打擊「炒場」措施，防止個別人士濫用康文署足球場預訂系統。

在香港，飼養寵物十分普遍，但主人往往難以找到歡迎寵物內進的休憩場所。有見及此，本署在二零一九年一月推出「寵物共享公園」試驗計劃，選定六個公園，讓市民帶同寵物入內遊玩奔跑，而使用者必須遵守寵物禮儀守則。本署稍後會檢討該計劃，並考慮把計劃擴展至其他公園。



# 前言

本署年內推出專為殘疾人士而設的「殘疾人士體育訓練計劃」，這項新試驗計劃涵蓋24項體育訓練課程，全部由具備指導殘疾人士經驗的專業導師任教。

本署年內有多項新設施落成，開放予公眾使用，同時亦有其他設施經翻新後重開。屯門公園共融遊樂場為不同年齡及能力的兒童提供極佳的遊樂環境，而新建的荃灣體育館則提供體育設施，供區內居民使用，藉以保持身心健康。此外，深水埗興華街西遊樂場亦於年內啟用，在鬧市中提供讓人舒展身心的休憩空間。位於金鐘站上方的夏慤花園經重置後重開，為在該區工作和居住的人士提供城市綠洲，園內更擺放在工程期間發現的十九世紀殘存海堤遺蹟。

尖沙咀星光大道經大規模翻新和重新設計後，在二零一九年一月以全新面貌示人。改善工程大大提升這個世界著名海濱旅遊景點的舒適度、可用性及與周邊的連接度。鄰近的香港太空館全新展覽廳「宇宙展覽廳」和「太空探索展覽廳」亦已啟用，利用先進科技，為訪客帶來前所未有的體驗。此外，本署在尖沙咀設置第二個自助圖書站，利便愛書之人借還書籍。

康文署年內推出多項措施並舉辦各式各樣的活動，為市民的生活增添姿彩，工作卓有成效。來年，我們會在這堅實的基礎上，再接再厲，為本港提供卓越的文康服務和設施。



康樂及文化事務署署長  
李美嫻

# 服務承諾



## 康樂服務

- 我們承諾提供設施，鼓勵市民參與康體活動，並舉辦各色各樣的節目，為市民生活增添姿彩。
- 我們承諾把設施租用費和活動收費維持在市民大眾可負擔的水平，並繼續為長者、全日制學生、14歲以下青少年，以及殘疾人士及其照顧者提供收費優惠。
- 我們承諾為市民提供安全優質的康體設施，並負責管理和維修工作。

## 文化服務

- 我們承諾為市民提供文娛中心設施和舉辦文娛節目，並推動表演和視覺藝術的發展，提高市民這方面的興趣和欣賞能力。
- 我們承諾為所有圖書館使用者提供優質服務，以滿足社會在知識、資訊和研究方面的需求；支援市民終身學習、持續進修和善用餘暇；以及推廣閱讀和本地文學藝術。
- 我們承諾提供並拓展博物館及有關服務，以保存本地的文化遺產和提高市民對文化遺產的欣賞興趣。我們會致力修復古物古蹟，推廣文物教育和欣賞。我們又會積極推廣視覺藝術和介紹香港藝術家，並通過多元化的教育活動培養市民對香港的認同感。

# 理想、使命、信念



## 我們的理想

---

是我們共同努力的目標。

## 我們的使命

---

是我們訂定的清晰工作路向，引領我們實現理想。

## 我們的信念

---

是我們行為操守和表現的指引，也是本署致力推廣的服務文化。

## 我們的理想：

竭誠提供優質文康服務，以配合香港發展為世界級大都會和盛事之都的路向。

# 理想、使命、信念

## 我們的使命：

- 提供優質文康服務，為市民生活增添姿彩；
- 發揮專業精神，務使文康服務更臻完善；
- 與體育、文化、社區團體緊密合作，發揮協同效應，以加強香港的藝術和體育發展動力；
- 保存文化遺產；
- 廣植樹木，美化環境；
- 為顧客提供稱心滿意的服務；以及
- 建立一支積極進取、盡忠職守、敬業樂業的工作隊伍。

## 我們堅守下列的基本信念，實踐工作使命：

- **以客為本**  
我們關心顧客的需要，並承諾以禮待客，竭誠為顧客提供方便快捷的服務。
- **質素至上**  
我們承諾以符合成本效益的方法提供優質服務。
- **創意無限**  
我們鼓勵多元化發展，重視原創意念。
- **專業精神**  
我們奉行最高的專業標準和操守準則，並致力保持卓越的工作表現。
- **講求成效**  
我們重視工作成效，以期取得最佳成果。
- **成本效益**  
我們務求以快捷並符合成本效益的方法，達至工作目標。
- **精益求精**  
我們致力與時並進，積極回應社會不斷轉變的需求，竭力提升服務質素。



# 康樂事務



本署的康樂事務部負責發展和管理全港的康體設施，並舉辦和提供多樣化的社區康樂及體育活動。本署亦負責在公園和康樂場地廣植喬木和灌木，並進行護養，以及在社區推行多項綠化措施。

康樂事務部與18區區議會緊密合作，規劃和發展新康體設施，並會考慮私營機構和鄰近地區已提供的康樂設施，以確保各區新建的設施均切合居民的需求。





本署負責保養維修和營運多項設施，以滿足本港市民對康體活動的需求。本署轄下有26個大型公園、41個刊憲泳灘、44個游泳池、四個度假營和五個水上活動中心。此外，全港648個地點（例如公園及花園）的兒童遊樂場設施，亦由本署發展和負責保養維修。

本署管理兩個戶外大球場、25個運動場和100間體育館，以及233個硬地足球場和80個草地足球場。此外，本署轄下還有為其他運動而設的專門設施，包括一個欖球場、兩個曲棍球場、252個網球場、四個高爾夫球練習場及292個壁球場。詳細資料載於本年報附錄七。

## 新設施

新建的荃灣體育館於二零一八年十月十一日啟用，是本署轄下第100間室內體育館。體育館不僅提供多元化的康體設施，亦有完善設備供舉辦本地及國際體育比賽。體育館二樓為多用途主場，可容納約1 900名觀眾。主場可用作一個籃球場、一個排球場或四個羽毛球場，亦設有附屬設施如藥檢室，供舉辦大型體育活動。可用作熱身場地的副場位於地下，設有約200個座位，亦可用作一個籃球場、一個排球場或四個羽毛球場。其他設施包括兩個多用途活動室、兩間舞蹈室、一間乒乓球室、一間健身室、一間兒童遊戲室，以及一幅高15米的戶外攀登牆（提供五條攀爬線道）。

## 康體設施



全新的荃灣體育館於二零一八年十月啟用。



荃灣體育館的健身室。

沙田區新建的大圍足球場於二零一八年十月十六日啟用。場地的康樂設施包括一個五人足球場、看台、避雨亭、長椅及美化市容地帶。



大圍五人足球場建於明渠上，設計嶄新。

位於深水埗區的興華街西遊樂場在二零一八年六月一日啟用，提供多種不同的康體設施，包括一個七人人造草地足球場、一個內設三輪車專區的兒童遊樂場、長者健身站、寵物公園，以及園景區。



## 康體設施



興華街西遊樂場的兒童遊樂場。



興華街西遊樂場的七人人造草地足球場。

為配合港鐵沙田至中環線興建工程而暫停開放的中西區夏慤花園，於二零一八年四月十六日重開。花園佔地約13 500平方米，以平台花園為設計，直接接駁周邊的行人天橋，園內展示在重置工程期間發現的29件花崗石塊，讓這些十九世紀海堤遺蹟融入園景設計之中。花園中央建有鐘樓和擺放得獎的藝術裝置，平添特色。花園亦設有草坪、綠化階梯座位、有蓋座椅、公共洗手間（包括暢通易達洗手間）及育嬰室。



夏慤花園重置工程期間發現的十九世紀海堤遺蹟融入花園的園景設計之中，增添歷史氣息。

## 康體設施

位於尖沙咀海濱花園的星光大道，經完成為期三年的優化工程後，於二零一九年一月三十一日重開。超過100位名人的掌印嵌在全新設計的框架，並改置在木製扶手欄杆上，方便遊人近距離觀賞。遊人可使用智能手機掃描掌印旁的二維條碼，觀看巨星簡介及電影短片。優化工程着重園景設計，使座位增加一倍，而遮蔭範圍和綠化面積亦分別增加約七倍及八倍。星光大道優化後煥然一新，視覺上更富美感，成為最佳的遊覽地點，彰顯世界級海濱地標的地位。



星光大道優化後煥然一新，彰顯主要海濱地標的地位。



星光大道的名人掌印嵌在全新設計的框架，並改置在木製扶手欄杆上。

## 公園

### 公園優化措施

在二零一八至一九年度，本署繼續推行各項優化公園的措施，以優化設施和美化園景。

這些措施包括加設更多長者友善設施，例如長者健體設施，鼓勵長者積極健康度過晚年，並讓他們認識強身健體的好處。部分大型公園按不同主題種植各類開花植物，美化景觀。本署在二零一八至一九年度繼續舉辦「玩轉公園」系列康樂活動，包括「全民定向@公園」和「至fit@公園」，以及包括飛盤、賞花和寫生活動的嘉年華和同樂日。這些活動的總參與人數逾3 700人次。

另一項新措施「社區共建遊樂場」在二零一八至一九年度於大型公園推行。「社區共建遊樂場」讓兒童和家長利用簡單工具合力創造自己的遊樂場，並透過想像力和合作一起探索公園。本署與智樂兒童遊樂協會合作，在全港四個大型公園舉辦「社區共建遊樂場」。首兩項活動於大埔海濱公園和荔枝角公園舉行，本年度的參與人數共逾12 000人次。第三及第四項活動將在二零一九至二零年度於青衣東北公園和中西區海濱長廊——西區副食品批發市場段舉行。



## 康體設施

本署管理全港1 592個公園和花園，轄下的大型公園資料詳述如下。

### 香港動植物公園

香港動植物公園佔地5.6公頃，坐落於山坡上，俯瞰港島中區。全園約有160隻雀鳥、70隻哺乳類動物及20隻爬蟲類動物，更是34種瀕危物種的保育中心。年內，白臀長尾猴和松鼠猴成功在園內繁殖新生。

公園設有百草園和溫室，園內種植逾800個品種的植物。公園定期舉辦導賞活動，而園內的教育及展覽中心經常展示動植物標本，並提供教學設施。

獸醫服務組在園內設有獸醫診所，負責照顧本署轄下公園飼養的所有動物。

公園每季舉辦「動物護理聚談」活動，繼續獲市民支持，年內約有1 500人參與。



香港動植物公園內的樹懶。

### 香港公園

香港公園佔地8.16公頃，設有觀鳥園及溫室，並有大型花園及特色水景。公園亦設有壁球中心、體育館、兒童遊樂場及食肆。

觀鳥園內飼養約550隻雀鳥，分屬70個品種。年內，其中數個品種的雀鳥成功在園內孵育幼雛，包括長冠八哥和爪哇禾雀。園內的溫室包括展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館，在二零一八至一九年度吸引約221 000人次參觀。由二零一八年十二月至二零一九年一月中，展覽廳舉行了「鳳梨科植物展」，展出逾50個不同品種約500株鳳梨科植物。



## 康樂事務 康體設施



香港公園舉行的「鳳梨科植物展」展出逾50個品種的鳳梨科植物。

### 維多利亞公園

維多利亞公園佔地逾19公頃，是港島區最大型的公園，也是全港最多人使用的公園之一。園內設有游泳池場館、足球場、籃球場、網球場、手球暨排球場、滾軸溜冰場、草地滾球場、健身站和緩跑徑。

公園是舉行大型社區活動的熱門地點，例如每年一度的年宵市場、香港花卉展覽和市區中秋綵燈會。



二零一九年香港花卉展覽於維多利亞公園舉行，是本港一年一度的大型社區活動。



## 康體設施

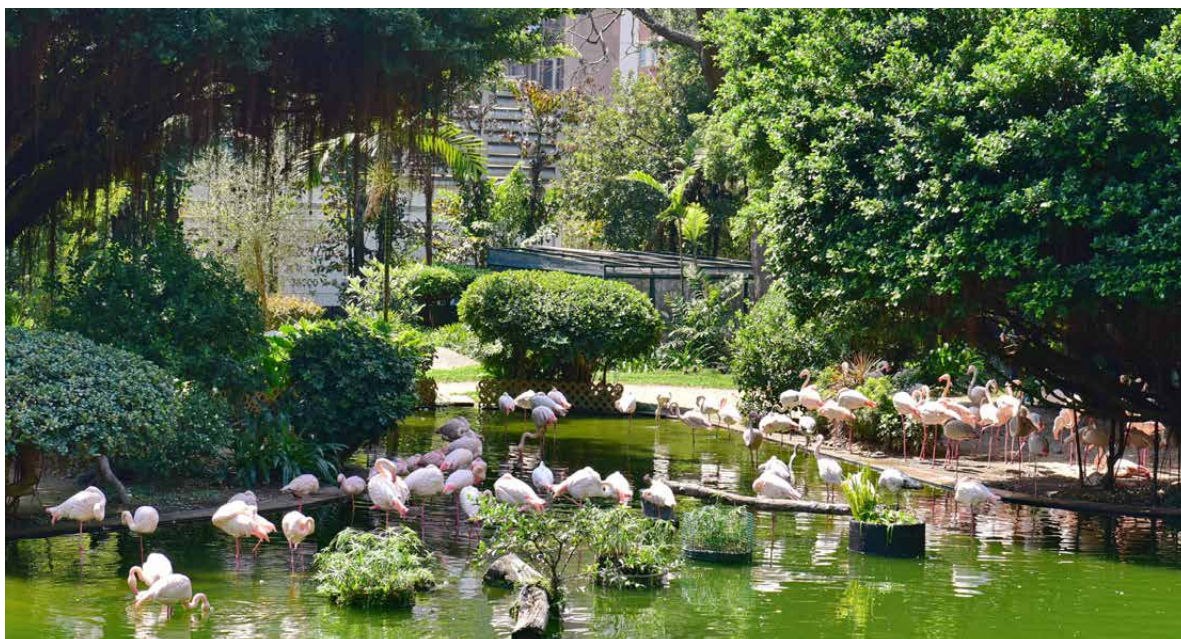
### 九龍公園

九龍公園面積達13.3公頃，坐落於尖沙咀的心臟地帶，是九龍區最大的公園。園內設有多種室內和戶外康樂設施，包括硬地足球場、體育館和游泳池場館。

九龍公園設有花園和步行徑，環境優美，包括水景花園、雕塑花園、林蔭徑和樹木研習徑。雕塑花園和毗鄰的雕塑廊，展出本地和海外藝術家的雕塑作品，其中一件長期展品《牛頓的構思》更是著名雕塑家愛德華多·鮑洛齊的傑作。園內的樹木研習徑長125米，讓遊人認識35種香港最常見的開花樹木。

園內另設鳥湖和百鳥苑，該處遍植花木，飼養了百多隻大紅鸛、小紅鸛和其他不同品種的雀鳥，包括馬來犀鳥。

公園全年都會舉辦活動，包括逢星期日舉行的「功夫閣」和逢星期日及公眾假期舉行的「藝趣坊」。公園亦定期舉辦清晨觀鳥活動，介紹園內常見的雀鳥品種，而廣場則經常舉辦各類社區活動，例如嘉年華、戶外展覽和娛樂節目。



九龍公園鳥湖內的大紅鸛。

### 大埔海濱公園

大埔海濱公園佔地22公頃，是本署轄下面積最大的公園，設有長達1 000米的海濱長廊、露天劇場、昆蟲屋、中央水景、有蓋觀景台、兒童遊樂場、健身站、緩跑徑、草地滾球

## 康體設施

場、門球場和風箏放飛區。園內有一座香港回歸紀念塔，高32米，遊人可登上塔頂俯瞰吐露港和鄰近地區的美麗景致。公園亦設有數個主題花園，包括花海、香花園、錦葵園、西式花園、自然生態花園、棕櫚園、香草園、榕樹園、茶花園、紅掌園、天堂鳥園和薑花園。在二零一八至一九年度，昆蟲屋共有134 625人次參觀，當中包括42次團體參觀。



遊人在大埔海濱公園指定範圍放風箏。

### 屯門公園

屯門公園面積達12.5公頃，園內種植超過1 500棵喬木和12萬株灌木，品種繁多。公園亦設有人工湖，佔地一公頃。園內爬蟲館是遊人熱點，在二零一八至一九年度約有386 000人次參觀，當中包括90次團體參觀。

公園的其他景點和設施包括人工瀑布、模型船池、露天劇場、滾軸溜冰場、三個兒童遊樂場、自然保育園地、長者休憩處、四條卵石步行徑、數個涼亭，以及多用途球場。

園內兒童遊樂場經關閉進行翻新工程後，已於二零一八年十二月以全新面貌與公眾見面。這個共融遊樂場意念創新，是本港首個以水和沙兩大自然元素為主題的無障礙遊樂空間，設計旨在讓不同年齡和能力的兒童在安全和睦的環境中一同玩樂。



## 康樂事務 康體設施



屯門公園共融遊樂場的設施讓不同年齡及能力的兒童在和睦的環境中一同玩樂。

### 寵物公園

本署在轄下49個康樂場地設置寵物公園，四周加上圍欄，讓狗隻在沒有狗帶束縛的情況下自由走動。本署會諮詢各區議會，致力物色合適地點增設寵物公園。在二零一八至一九年度，有三個新寵物公園啟用，分別位於九龍城常盛街公園、東區北角海濱花園（一期）及深水埗興華街西遊樂場。



九龍城常盛街公園內的寵物公園於二零一八年四月啟用。



東區北角海濱花園（一期）內的寵物公園於二零一八年十二月啟用。





興華街西遊樂場是深水埗區第三個寵物公園，設備齊全，市民可帶同寵物散步和遊玩。

## 「寵物共享公園」試驗計劃

本署於二零一九年一月推出「寵物共享公園」試驗計劃，在全港不同區域揀選公園，開放整個場地予市民攜同寵物使用。六個獲選的公園分別為中西區山頂花園、深水埗棠蔭街山邊休憩處、九龍城啟德跑道公園、沙田城門河第三海濱花園（B區）、元朗宏業南街休憩花園及葵青大窩口道遊樂場。試驗計劃推出以來，市民反應大致良好。本署會在試驗計劃推行一年後，檢視所有收到的回應和研究計劃的成效，以決定是否把「寵物共享公園」計劃推廣至其他地區。



本署於二零一九年一月推出試驗計劃，全面開放六個公園供市民帶同寵物使用。計劃旨在為不同的使用者提供共融的公園環境。



## 泳灘和泳池

在二零一八至一九年度，使用本署轄下泳灘和公眾游泳池的市民，分別有逾1 212萬和約1 438萬人次。

為提高市民的水上安全意識，本署與香港拯溺總會合辦了「二零一八年水上安全運動」，吸引約2 500人次參加。



「二零一八年水上安全運動」中文標語創作比賽及海報設計比賽的優勝者獲頒獎項。

## 水上活動中心和度假營

本署負責管理五個水上活動中心，即創興水上活動中心、赤柱正灘水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心、大美督水上活動中心和賽馬會黃石水上活動中心。年內，水上活動中心各項活動的參加者共109 700人次。

本署亦負責管理四個度假營：麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。度假營設施的使用者全年約為498 000人次，當中本署在非辦公時間舉辦的黃昏營的參加者約為33 500人次。

## 其他舉辦大型體育活動的場地

### 大球場

香港大球場可容納四萬名觀眾，是全港最大的體育和社區活動場地之一。在二零一八至一九年度，香港大球場共舉行19項活動，吸引共188 420名觀眾入場。當中的主要活動包括「女子省港友誼賽」；「第四十一屆省港盃」（第二回合）；由香港賀歲盃選手隊、山東魯能泰山、奧克蘭城和烏棲砂岩角逐的「賀歲盃2019」；以及著名的「香港國際七人欖球賽」。年內亦有其他足球賽事，以及多項宗教和社區活動於大球場舉行。



「賀歲盃2019」足球賽事於二零一九年二月在香港大球場舉行，吸引超過36 000名觀眾入場。參賽隊伍包括香港賀歲盃選手隊、山東魯能泰山、奧克蘭城及烏棲砂岩。

旺角大球場提供6 668個觀眾席座位，是舉行香港超級聯賽的主要場地之一，也是香港足球代表隊的訓練場地。在二零一八至一九年度，旺角大球場共舉行54項活動，包括「超級欖球聯賽2018」、「2018亞洲聯賽冠軍盃」分組賽事、「2019亞協盃」附加賽、香港對泰國國家隊的國際足球友誼賽，以及傑志對泰國武里南聯和越南平陽的足球賽事。在二零一八至一九年度，旺角大球場共有322 000人次入場。

## 康體設施

### 香港單車館

香港單車館設有250米長的室內單車賽道連3 000個觀眾席座位，場館並設有符合國際標準的配套設施及多用途主場，亦包括健身室、乒乓球室、舞蹈室和兒童遊戲室。單車館是香港單車代表隊的主要訓練場地，也經常舉行大型和高級別場地單車比賽。「2018/19香港世界盃場地單車賽」在二零一九年一月二十五日至二十七日舉行，是獲認可的世界單車賽之一，約360名來自57個國家及地區的單車好手角逐錦標。



「2018/19香港世界盃場地單車賽」於二零一九年一月在香港單車館舉行，是香港第二次舉辦這項盛事。

### 超強颱風山竹善後工作

超強颱風山竹在二零一八年九月襲港造成巨大破壞，本署大部分的康體設施經進行修復及清理工作後，隨即於短時間內重新開放。至於本署轄下泳灘，除了維修泳灘設施及損毀的防鯊網外，服務承辦商亦於泳灘重新開放前檢查海床狀況和進行清理工作。

超強颱風山竹亦造成大量樹木倒塌，包括超過25 000棵由本署負責管理的樹木。本署與其他政府部門合作，移除塌樹並清理相關雜物，讓市民盡快恢復正常生活。本署已於公園、遊樂場及路旁重植不少樹木，以彌補颱風吹襲所損毀的植物。

為減輕風暴潮日後再襲時對沿岸康樂設施可能造成的破壞，本署與技術部門合作，制訂長遠改善計劃。改善工程包括沿小西灣運動場外的熱身徑興建圍牆，提升杏花邨遊樂場海濱沿岸花槽的高度並加設擋水板，以及以花崗岩磚重新鋪設將軍澳海濱公園行人徑及重新設計花槽，以加強抵抗巨浪的能力。





超強颱風山竹襲港後造成嚴重破壞，本署人員在重新開放泳灘前，先處理損毀的泳灘設施。

## 改善場地管理措施

### 康體通

市民可使用本署的康體通系統，透過互聯網、流動裝置或親臨設於全港各區的訂場處櫃檯，預訂康體設施和報名參加社區康體活動；持有智能身份證的市民亦可透過「康體通自助服務站」享用康體通服務，並以八達通卡付款。目前，本署轄下47個場地設有自助服務站，九個位於港島，15個位於九龍，23個位於新界。

本署亦在144個康樂場地和18區的康樂事務辦事處提供櫃檯服務，市民可在這些地點租訂康體設施、報名參加康體活動，以及查詢康體設施和活動等事宜。

### 打擊「炒場」措施

本署在二零一八至一九年度推出新措施打擊「炒場」活動。有關措施包括取消電話預訂服務，不再准許市民以他人的身份證明文件副本在「康體通」訂場處櫃檯代他人預訂設施，以及推行「草地足球場抽籤」試驗計劃。本署正密切留意有關措施的成效，並積極研究更多打擊「炒場」的措施。

## 康體設施

### 運動草地管理

本署的運動草地管理組，專責為本署轄下的天然草地球場（包括香港大球場和指定用作舉行香港超級聯賽賽事的球場）提供管理和保養的專業意見和技術支援。本署定期為負責有關工作的員工提供草地管理和保養方面的本地及海外培訓。運動草地管理組的工作已取得成果，本署轄下所有球場的運動草地質素均有顯著改善，用作舉行香港超級聯賽賽事的球場尤見成效。在舉行「香港國際七人欖球賽2018」賽事期間，香港大球場的草地仍能保持極佳狀況。



「香港國際七人欖球賽2018」在香港大球場舉行，比賽期間草地一直保持極佳狀況。

### 自動心臟去顫器

本署已在轄下大部分設有動態運動設施的康樂場地（包括收費及免費場地）設置自動心臟去顫器，供公眾人士在緊急情況下使用。目前，超過370個康樂場地（包括陸上康樂場地和水上活動場地、度假營、水上活動中心和體育館）設有自動心臟去顫器。本署會定期檢討提供自動心臟去顫器的安排，並會繼續於其他熱門場地增設自動心臟去顫器，當中以使用率較高的場地為優先。



## 康體設施

### 工作改善小組

本署在各主要康樂場地(包括度假營、水上活動中心、泳池、泳灘、體育館、公園和遊樂場)推行工作改善小組計劃。在該計劃下,小組會實行由員工自發提出和部門指示有關服務和設施的改善措施。在二零一八至一九年度,共有290個工作改善小組推行有關工作。

### 免費使用計劃

為盡量提高部分康樂設施的使用率,本署在二零一八至一九年度繼續推行「免費使用計劃」,讓合資格的團體(包括學校、體育總會、地區體育會和受資助的非政府機構)在每年九月一日至翌年六月三十日平日(公眾假期除外)下午五時前的開放時間內,免費使用各體育館的主場和活動室、壁球場、曲棍球場、戶外草地滾球場和障礙高爾夫球場。

### 為體育總會提供設施

本署提供場地予39個體育總會作為香港代表隊訓練中心,並且為運動員和香港代表隊提供各種訓練設施。



本署致力推動「普及體育」，鼓勵不同年齡和體能的市民追求積極健康的生活，並在社區舉辦多元化的康體活動，包括地區層面的體育訓練班、比賽和康樂活動，供不同服務對象參加。

在二零一八至一九年度，本署為不同年齡和體能的人士舉辦了約38 200項康體活動，共約2 347 000人次參加，籌辦活動的總開支約為1.86億元。本署舉辦的大型和全港性活動包括「全港運動會」、「全民運動日」和「普及健體運動」。

## 普及健體運動

本署每年與衛生署攜手推行「普及健體運動」，在全港18區舉辦健體推廣活動，包括多項專為兒童、殘疾人士和長者而設的健體計劃，以及「優質健行」、「行山樂」、「跳舞強身」和「跳繩樂」活動，全年舉辦超過1 400項活動，參加人次約九萬。

在「普及健體運動」下，地區團體可免費外借展板，以宣傳活動，從而鼓勵社會各界人士培養體育文化和投入健康生活。

此外，本署又透過數碼影像光碟、單張、小冊子及網頁 ([www.lcsd.gov.hk/tc/healthy](http://www.lcsd.gov.hk/tc/healthy))，向市民推介有關健康教育和健體的資訊。

## 康樂事務 康體活動



本署派發數碼影像光碟、單張及小冊子，推廣健康教育和健體運動的資訊。

## 全民運動日2018

「全民運動日2018」於八月五日舉行，以足毬作為重點推廣體育項目，並以「日日運動半個鐘 健康快樂人輕鬆」為口號，鼓勵市民恆常運動，把體能活動融入生活中。

活動當日，本署開放轄下大部分康樂設施，供市民免費使用，有超過189 000人次受惠，而本署在全港18區指定體育館舉辦的免費康體活動共有逾38 000人次參加。



足毬是「全民運動日2018」重點推廣體育項目。



單車同樂活動鼓勵市民多做運動。



## 康體活動

### 工商機構運動會

「工商機構運動會」是專為本港公私營機構員工舉辦的大型綜合運動會，每兩年舉行一次，旨在鼓勵在職人士恆常運動，並培養他們的團隊精神，加強他們對所屬機構的歸屬感。

「工商機構運動會2018」於二零一八年一月至十月期間，在全港多個康樂場地舉行。運動會設有11個體育項目，共有217間機構派出逾9 000名員工參加。



在「工商機構運動會2018」的籃球比賽中，各本地機構員工悉力以赴。

### 先進運動會

「先進運動會」每兩年舉辦一次，目的是鼓勵35歲或以上的人士與年齡相若的對手在體育活動中切磋，保持身心健康。「先進運動會2018」於二零一八年七月至十二月舉行，共設有六個體育項目，分別為太極、網球、乒乓球、游泳、羽毛球和長跑，吸引約5 100名參賽者。

## 康樂事務 康體活動



「先進運動會2018」專為35歲或以上的人士而設，鼓勵他們參加各項體育比賽（包括羽毛球）。

## 學校體育推廣計劃

「學校體育推廣計劃」由多個體育總會主辦，本署統籌和提供資助，並由教育局協辦。這項計劃有多個目的，包括給予學生更多機會恆常參與體育運動、提升學生的運動水平、發掘具潛質的年輕運動員加以培訓，以及在校園內推廣體育文化。

這項推廣計劃有七項附屬計劃，分別是「運動教育計劃」、「簡易運動計劃」、「外展教練計劃」、「運動領袖計劃」、「聯校專項訓練計劃」、「運動章別獎勵計劃」和「運動獎勵計劃」。二零一八至一九年度，在「學校體育推廣計劃」下共有48個體育總會舉辦約8 540項體育活動，參與的學生約635 200人次。



「2018學校體育推廣計劃頒獎典禮暨嘉年華」中的舞龍表演。

## 康體活動

### 殘疾人士體育訓練計劃

殘疾人士體育訓練計劃以試驗形式推行，供肢體傷殘、智障、聽障及視障人士免費參加，旨在鼓勵殘疾人士參與體育活動。本署選擇了七個較多殘疾人士居住的地區作試點，在二零一八至一九年度舉辦共24個體育訓練計劃，涵蓋羽毛球、滾球、地板曲棍球、身心伸展、乒乓球和徒手健體等多種運動和活動，吸引約290名殘疾人士參加。此外，本署網站亦增設專頁，為殘疾人士提供一站式的資訊平台，方便搜尋活動和設施資料。本署亦擴大跨區報名的實施範圍，截至二零一八年年底，已有共162個設有康體通服務的場地實施有關安排，進一步方便殘疾人士報名參加活動。



殘疾人士體育訓練計劃參加者接受導師指導，練習地板曲棍球運球技巧。

### 社區體育會計劃

「社區體育會計劃」提供技術和財政支援予社區體育會，以舉辦體育發展活動；亦安排講座、訓練課程和工作坊，從而增進社區體育會領導層的管理技巧和技術知識。現時有31個體育總會和約430個社區體育會參與這項計劃。在二零一八至一九年度舉辦的社區體育會活動約有2 350項，參加者約51 000人次。

這項計劃的目標是在社區層面提升運動水平、促進和加強青少年在體育方面的發展、鼓勵市民終身參與體育運動，以及吸納更多體育義工。



## 康體活動

### 地區體育隊訓練計劃

在各有關體育總會支持下，全港18區各自成立了地區足球隊、籃球隊、手球隊和劍擊隊。在二零一八至一九年度，超過9 030名市民報名加入這些地區體育隊，並參加了逾240項訓練活動和區際比賽。

### 青苗體育培訓計劃

「青苗體育培訓計劃」旨在加強青少年的體育訓練和發掘本港的年輕運動好手。在該計劃下，具潛質的年輕運動員有機會獲得選拔，接受有關體育總會進一步培訓，或獲邀加入香港代表隊並參加國際體育賽事。

在二零一八至一九年度，青苗計劃在32個體育項目共提供逾900項活動，參加的青少年約29 620人次，當中共有578名極具潛質的年輕運動員獲體育總會選拔作進一步培訓。

### 包山嘉年華2018

「包山嘉年華2018」於二零一八年四月二十九日至五月二十三日在長洲舉行，超過8 800名市民參加多項為嘉年華舉辦的活動。本署監督搶包山選拔賽及攀爬嘉年華的相關工作，亦為參加者提供搶包山訓練。



搶包山比賽是長洲年度盛事。

## 體育資助計劃



本署負責管理「體育資助計劃」，為體育總會和其他體育團體提供資助，以推展本港的體育活動。在二零一八至一九年度，本署撥款3.21億元，資助體育總會和體育團體舉辦10 770項體育活動，參加者逾768 040人次。

在二零一八至一九年度，共有110項國際賽事獲得這項計劃資助。主要賽事包括：「第二十三屆亞洲城市跆拳道錦標賽」、「2018香港城市田徑錦標賽」、「第四十四屆香港國際保齡球公開賽」、「第40屆香港賽艇錦標賽」、「2018亞洲柔道公開賽(香港站)」、「香港賽馬會亞洲少年場地障礙錦標賽2019」、「亞洲盃(抱石)2019」、「香港青少年壁球公開賽2018」、「2018香港青少年公開賽——國際乒聯青少年巡迴賽」、「2018年第12屆亞洲盃東區賽(棒球)」、「香港帆船賽週2019」、「香港人壽ASTC三項鐵人亞洲杯暨ASTC水陸亞洲錦標賽2018」、「2019湯恩佳盃——亞洲羽毛球混合團體錦標賽」，以及「香港青少年網球公開賽2018」。

## 體育資助計劃



香港運動員梁寶心在中山紀念公園體育館舉行的2018亞洲柔道公開賽(香港站)中登場。



帆船選手在香港帆船賽週2019中逐浪爭先。



香港人壽ASTC三項鐵人亞洲杯暨ASTC水陸亞洲錦標賽2018於欣澳舉行，女子精英公開組賽事的選手全力以赴，爭取佳績。

另外，各體育總會亦舉辦了共513項本地比賽。大型賽事及活動計有：「2018年香港籃球聯賽」、「香港五人足球賽2018」、「香港盃射箭比賽」、「全港室內單車錦標賽」、「分齡劍擊錦標賽」、「2018香港校際賽艇錦標賽」、「第38屆全港公開排球錦標賽」、「2018全港羽毛球錦標賽」、「2018年度香港馬術馬王賽」，以及「第30屆香港運動攀登公開賽」。



## 體育資助計劃



在本地最高級別籃球比賽「2018年香港籃球聯賽」中，球員施展渾身解數，呈獻精彩攻防戰。

### 全面檢討體育資助計劃

本署承諾在二零一八至一九年度全面檢討體育資助計劃，確保計劃能持續滿足體育界不斷轉變的需要。檢討在二零一八年五月展開，由一個督導委員會監督，並由兩個工作小組支援，預計在二零一九年年底完成。短期而言，檢討旨在了解各體育總會對現有資助模式有何關注，並因應體育總會的需要提出相關建議。長遠來說，檢討會研究本地及海外在體育資助和執行資助計劃方面的做法，探討如何為體育總會吸引和挽留資深人員，並向體育總會和體育團體提出改善建議，以提升監察系統、機構管治及最佳工作模式。



「體育資助計劃」透過公開諮詢收集市民、體育總會、體育機構及主要持份者的意見。

# 印尼2018亞洲運動會和亞洲殘疾人運動會



「第十八屆亞洲運動會」於二零一八年八月十八日至九月二日在印尼雅加達和巨港舉行。香港特別行政區政府派出580名運動員代表香港參加36個比賽項目。香港隊共奪得八金、18銀及20銅共46面獎牌。政府在二零一八年九月三日於香港國際機場舉行返港歡迎儀式，慶賀運動員表現傑出。



香港特別行政區代表團於雅加達和巨港舉行的「第十八屆亞洲運動會」奪得46面獎牌，打破歷屆紀錄。



## 印尼2018亞洲運動會和亞洲殘疾人運動會

「印尼2018亞洲殘疾人運動會」，於十月六日至十三日在雅加達舉行。香港代表團由101名運動員和72名工作人員組成，在十個比賽項目取得11金、16銀及21銅共48面獎牌。政府於香港國際機場舉行返港歡迎儀式，迎接香港代表團凱旋歸來。



香港運動員參加「印尼2018亞洲殘疾人運動會」後凱旋歸來，受熱烈歡迎。



# 第七屆全港運動會



全港運動會（港運會）是兩年一度的全港大型綜合運動會，在二零零七年首次舉辦。港運會為不同地區的居民提供體育參與、交流和合作的機會，亦鼓勵市民參與體育運動，從而在社區推廣「普及體育」文化。港運會由體育委員會主辦，並由其轄下的社區體育事務委員會統籌，協辦單位包括本署、18區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會和相關體育總會。

第七屆港運會於二零一八至二零一九年舉行，包括區際體育比賽和一系列社區參與活動。開展活動於二零一八年六月十九日在九龍公園體育館舉行後，18區區議會隨即進行公開選拔，甄選運動員代表各區參加港運會，共有超過3 300名運動員獲選代表18區區議會參加八個體育項目，即田徑、羽毛球、籃球、五人足球、游泳、乒乓球、網球和排球。除了以上八個體育項目外，第七屆港運會亦首設七人欖球示範項目。

# 第七屆全港運動會



在「第七屆全港運動會」開展活動上，主禮嘉賓和代表八個體育項目的精英運動員呼籲市民參加地區運動員選拔。

港運會籌辦了一連串社區參與活動，鼓勵全民支持和參與這項盛事。有關活動包括開展活動、體育講座、由精英運動員主持的八項示範和交流活動、「港運會7分鐘心連心活力跑」、「奧夢·邊種運動我至Fit」、「十八區誓師暨啦啦隊大賽」、「全城躍動活力跑」、攝影比賽、大型開幕典禮和「閉幕暨綜合頒獎典禮」。市民亦可投票選出「我最支持的體育社區」，以及競猜「第七屆全港運動會總冠軍」。一如以往，第七屆港運會亦舉辦「輪椅籃球挑戰賽」和「智障人士游泳邀請賽」，以推廣殘疾人士體育。



「第七屆全港運動會」啦啦隊大賽於二零一九年二月舉行，啦啦隊全力支持所屬地區參賽。



「第七屆全港運動會」「全城躍動活力跑」吸引超過5 000人參加。



# 體育交流與合作計劃



根據粵港澳體育交流與合作協議及上海市與香港特別行政區體育交流與合作協議，本港與內地城市在年內進行了四項交流計劃。

16-20  
7月  
2018

## 滬港青少年體育交流夏令營

📍 上海

14-16  
9月  
2018

## 粵港澳國際體育用品博覽會

📍 廣州

21-23  
9月  
2018

## 粵港澳青少年足球交流活動

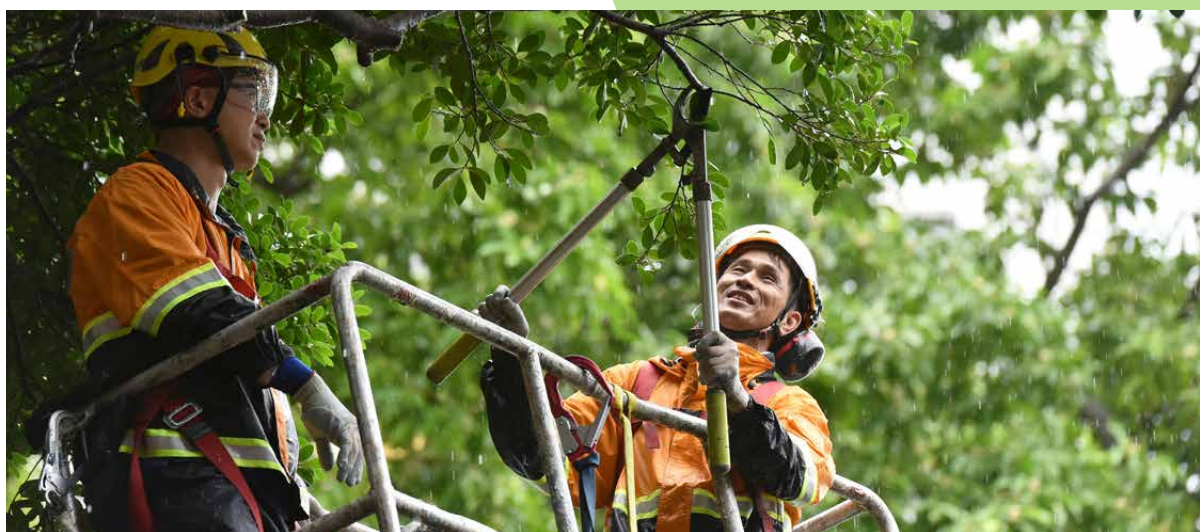
📍 澳門

11-13  
1月  
2019

## 粵港澳青少年籃球交流活動

📍 香港





## 動物和園藝教育

本署推行多項動物和園藝教育計劃，涵蓋自然保育和綠化環境等範疇。在二零一八至一九年度，本署舉辦了450項動物教育計劃及442項園藝教育計劃，分別約有24 800人及3萬人參加。本署又舉辦了705項教育計劃，參加的學生約24 100人。此外，本署舉辦了14項有關自然保育的課程。

年內，本署在香港動植物公園舉辦了動物教育展覽，並在九龍公園舉辦園藝教育展覽。兩項展覽的展品其後在香港公園、九龍公園、香港動植物公園、大埔海濱公園、屯門公園、元朗公園、北區公園和荔枝角公園展出，參觀者約有24 600人。



香港動植物公園舉辦動物教育展覽，市民到場參觀。



九龍公園舉辦園藝教育展覽，市民踴躍參加。

## 園藝和市容

### 樹木管理

本署負責管理及護理約598 000棵樹木。目前政府古樹名木冊內的463棵樹木中，有330棵由本署護理。

本署轄下有六支區域樹木管理隊伍，負責樹木管理工作。在二零一八至一九年度，本署繼續定期檢查轄下樹木，為約88 450棵樹木進行護理和修剪工作。

在二零一八至一九年度，本署推行的植樹計劃共種植了約2 170棵樹木，其中約700棵種於路旁，逾1 470棵種於公園和花園。種植的樹木當中，約有64%位於新界，其餘則分布於九龍及港島區。這些樹木中約有1 510棵屬開花樹木，例如黃鐘木、金蒲桃、宮粉羊蹄甲、大花紫薇和蒲桃。

### 園藝和美化環境工作

積極綠化香港市區是本署的目標之一。我們監察全港各區推行的植樹計劃，包括在發展地區栽種樹木。年內，保護樹木審核委員會舉行26次會議，審核116項有關工程項目的樹木保育及移除建議，並成功保存了約1 200棵樹木，免遭移除。

本署也協助評審發展中休憩用地和路旁市容地帶的園景設計，包括中九龍幹線、啟德發展計劃、港珠澳大橋項目、沙田至中環線及新界綠化總綱圖的園景設計。在二零一八至一九年度，本署亦為約18公頃的現有場地、路旁市容地帶和空置的政府土地進行改善工作，提升景觀。

本署會因應園藝和樹藝方面的最新技術，更新和定期檢討相關政策及指引。



## 綠化推廣



### 綠化大使計劃

本署推行「綠化大使計劃」，邀請區議員擔任綠化大使，協助提高市民的綠化意識，並鼓勵各界多參與綠化及樹木護養工作。截至二零一九年三月，已有約430位社會賢達參加這項計劃。



本署不時舉辦樹木研討會和工作坊，增進綠化大使在樹木管理方面的知識，並協助他們推動社區樹木監察。



## 二零一九年香港花卉展覽

「二零一九年香港花卉展覽」於三月十五日至二十四日在維多利亞公園舉行，以「大紅花說願」為主題，主題花顧名思義為大紅花。大紅花在香港十分常見，猶如我們熟悉的朋友，盛放時絢麗多姿，為香港添上燦爛色彩。展覽得到超過260個本地、內地及海外機構支持，參觀人次逾63萬。



「二零一九年香港花卉展覽」花牆。

本屆展覽展出約42萬株花卉植物，包括四萬株大紅花及來自世界各地的大量奇花異卉。此外，展品還包括園藝團體精心創作的花藝擺設。



會場中軸線的花藝擺設，配合燈光效果和音樂，營造迷人夜色。



## 綠化推廣

一如以往，大會舉辦多項教育與娛樂並重的活動，包括園藝講座、花藝示範、文娛表演、繪畫比賽、攝影比賽、綠化攤位及工作坊、導賞服務及親子遊戲。此外，場地設有商業攤位，部分售賣花卉及其他園藝產品，另一些售賣攝影器材，也有多個為遊人提供小食的速食食品攤位。



超過1 300名來自38間學校的學生合作鑲嵌大型花壇「全港運動·全城躍動」。

本署再次於花展結束後舉辦環保回收日活動，以優化環保措施及進一步提升花展的環保效益。超過300名義工於會場協助收集可重用或循環再造的物料並予以分類。一如往年，大會把可重新種植的花卉及可再用的園林造景送到本署轄下公園及美化市容地帶重置，並把約28 000株可再種植的盆栽送予150個參與機構，更向市民派發約5 000株大紅花，以鼓勵社區推行綠化。



「二零一九年香港花卉展覽」結束後，本署在環保回收日把約5 000盆大紅花派發給市民。



## 綠化推廣

### 綠化香港運動

年內，本署舉辦了175項外展綠化推廣活動，參加者逾57 300人次。

本署在全港18區推行「綠化義工計劃」，並招募了約8 100名市民為綠化義工，為綠化活動提供義務服務，以及在一項項推廣綠化活動中擔任服務員。在二零一八至一九年度，義工參加了約500項綠化活動。



本署每月輪流在不同地點舉行專題訓練活動，提升綠化義工的園藝知識，使他們更有效地在社區推廣綠化意識。

本署推行「社區園圃計劃」，共舉辦了57個種植研習班，參加者超過11 500人次。研習班旨在鼓勵市民參與社區層面的綠化活動，身體力行，並加強大眾環保意識。該計劃已在全港18區全面推行，闢設了24個社區園圃。



康文署闢設了24個社區園圃，鼓勵市民在日常生活中積極參與綠化活動。



## 綠化推廣

年內，本署與區議會及地區組織合辦共20次「社區種植日」。在各種植日，逾5 800名市民合共種植了49棵喬木和約57 600株灌木。



本署在全港18區舉行種植活動，以提高公眾的綠化意識，鼓勵市民支持綠化。

「綠化校園資助計劃」是本署的學校綠化活動之一，年內為超過880間參加計劃的學校及幼稚園提供456萬元資助，協助學校舉辦綠化教育活動和多種花木，並安排兼職導師給予協助。本署已就各校的綠化計劃進行評選，並向優勝學校頒發綠化校園工程獎。本署又舉辦「一人一花」活動，向約385 900名學童派發幼苗，以鼓勵兒童和青少年栽種植物。



「綠化校園資助計劃」參與學校的得獎綠化作品。

# 牌照簽發



本署負責指定遊樂場所的發牌工作。截至二零一九年三月，領有遊樂場所牌照的處所包括53間桌球館、六個公眾保齡球場和五個公眾溜冰場。





日期	項目名稱
2018年1月至10月	工商機構運動會2018
2018年4月6日至8日	香港國際七人欖球賽2018
2018年4月29日至5月23日	長洲包山嘉年華2018
2018年5月24日至27日	2018國際乒聯世界巡迴賽——香港公開賽
2018年5月29日至31日	FIVB世界女排聯賽2018——香港
2018年6月22日至24日	2018香港國際龍舟邀請賽
2018年6月24日至28日	2018年第12屆亞洲盃東區賽(棒球)
2018年6月28日至7月2日	國際手球聯會挑戰盃2018
2018年7月至12月	先進運動會2018



# 康樂大事紀要

日期	項目名稱
2018年8月5日	全民運動日2018
2018年8月16日至19日	2018東亞泰拳錦標賽
2018年8月29日至31日	亞太青少年高爾夫球錦標賽
2018年9月14日至16日	ADSF亞洲體育舞蹈專項錦標賽香港2018
2018年10月6日至14日	香港網球公開賽2018
2018年10月20日至21日	ASTC三項鐵人亞洲杯暨ASTC水陸亞洲錦標賽2018
2018年10月21日	維港泳2018
2018年11月13日至18日	二零一八香港公開羽毛球錦標賽
2018年11月19日至25日	2018香港壁球公開賽
2018年11月22日至25日	2018香港高爾夫球公開賽
2018年11月23日至25日	2018亞洲海岸賽艇錦標賽
2018年11月23日至12月5日	2018世界男子保齡球錦標賽
2018年12月1日至2日	2018亞洲柔道公開賽(香港站)
2018年12月21日至26日	第六屆亞洲定向錦標賽暨亞洲盃

# 康樂大事紀要

日期	項目名稱
2019年1月25日至27日	2018/19香港世界盃場地單車賽
2019年2月12日至17日	香港帆船賽週2019
2019年2月15日至17日	亞洲少年場地障礙錦標賽2019
2019年2月15日至17日	香港馬術大師賽2019
2019年2月17日	香港馬拉松2019
2019年2月24日	第七屆全港運動會——十八區誓師暨啦啦隊大賽
2019年3月9日至10日	亞洲盃(抱石)2019
2019年3月10日	第七屆全港運動會——賽馬會全城躍動活力跑
2019年3月15日至17日	第三屆亞洲少年田徑錦標賽
2019年3月15日至24日	二零一九年香港花卉展覽
2019年3月19日至24日	2019湯恩佳盃——亞洲羽毛球混合團體錦標賽

# 文化事務

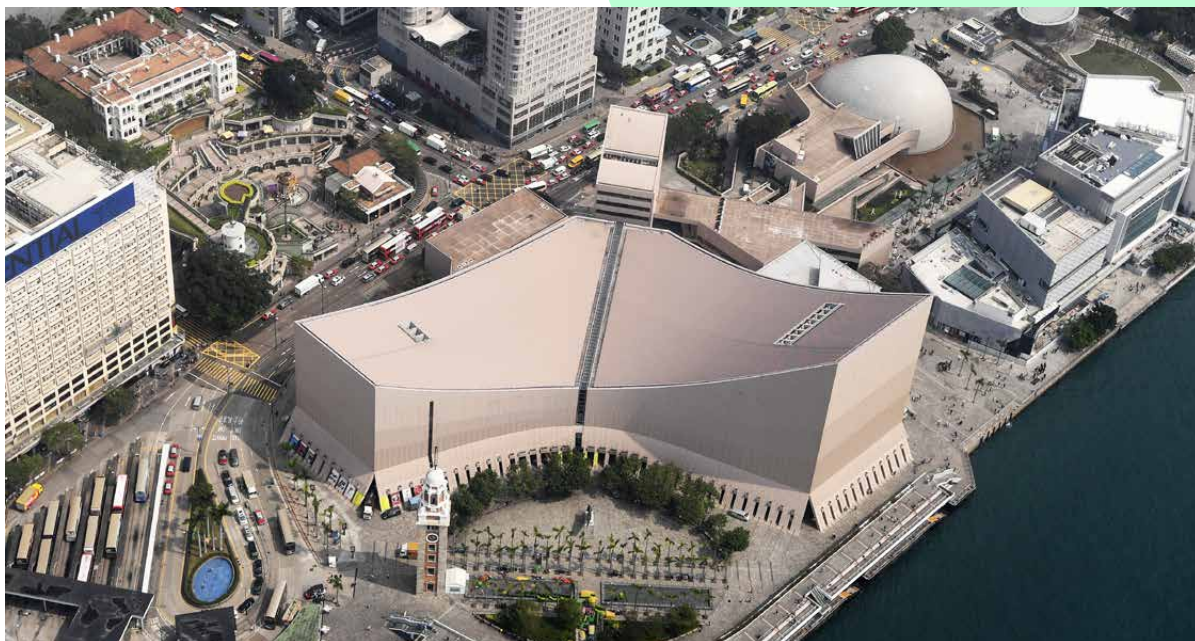


本署的文化事務部負責管理現有表演場地，因應需求策劃興建新場地，並舉辦各類文娛節目，推動香港文化藝術的發展。該部也負責提供公共圖書館服務，並致力推廣閱讀和文學藝術。此外，本港的公共博物館及有關的博物館服務亦屬該部負責。

本署負責管理的文化設施包括14個演藝場地、七所大型博物館、七所較小規模博物館、兩所文物中心、一所電影資料館、兩所視覺藝術中心、兩間室內體育館，以及70間固定圖書館和12間流動圖書館。

文化事務部獲得257位專家顧問支援，就表演藝術、文學藝術及博物館活動事宜提供意見，當中有藝術家、作家、學者，以及其他在所屬範疇有重大貢獻的人士。





在二零一八至一九年度，本署舉辦多項由本地和海外藝術家呈獻的藝術節活動、表演及觀眾拓展活動。此外，本署亦繼續管理本港多個主要表演場地。

## 香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演藝場地，設施包括設有2 020個座位的音樂廳、1 734個座位的大劇院，以及可容納496名觀眾的劇場。在二零一八至一九年度，在文化中心舉行的表演共667場，入場觀眾逾584 000人次。

年內，文化中心舉行多個大型活動，包括「香港藝術節」、「香港國際電影節」、「法國五月藝術節」、「中國戲曲節」、「國際綜藝合家歡」及「新視野藝術節」。多個訪港的知名藝團，包括羅馬聖切契利亞管弦樂團、中國國家京劇院二團及上海崑劇團，均在香港文化中心演出。重要節目包括英國國家芭蕾舞團演出由艾甘·漢編舞的《吉賽爾》、蘇格蘭芭蕾舞團的《糖果屋歷險記》、香港歌劇院演出比才的《卡門》和浦契尼的《杜蘭朵》，以及祈辛的演奏會。

文化中心的露天廣場舉行了不少戶外節目，包括「新春國際匯演之夜」、元宵綵燈會及煙花匯演。

## 表演藝術

### 香港大會堂

香港大會堂獲評為一級歷史建築，內設1 434個座位的音樂廳、463個座位的劇院，以及面積590平方米的展覽廳。在二零一八至一九年度，大會堂舉行了630場節目，觀眾約有35萬人次。

年內，不少著名藝術家和藝團在大會堂演出，包括瑪達蓮娜·郝珊娜與巴塞爾七弦琴巴羅克樂團、湯·庫普曼與阿姆斯特丹巴羅克合唱團、阿特密斯弦樂四重奏、鄧泰山、柏高·班拿、高大宜弦樂四重奏、鮮于睿權、丹尼斯·馬祖耶夫、時光之音、阿佩爾、侯夫及克雷莫納弦樂四重奏。一眾本地藝術家，包括李垂誼、林昭亮、鄭慧及羅永暉等，亦曾在大會堂獻藝。

### 社區演藝設施

本署負責管理社區演藝設施網絡，為地區居民提供舉行文化藝術活動的場地。較大型的場地包括沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院和高山劇場；較小型的場地則有西灣河文娛中心、上環文娛中心、牛池灣文娛中心、大埔文娛中心和北區大會堂。這些設施亦可出租供文化團體使用。在二零一八至一九年度，以上場地舉行了6 456場節目，觀眾約有208萬人次。

本署推行場地贊助計劃，讓地區藝術團體免費使用上述設施，為區內居民舉辦文化活動。在二零一八至一九年度，87個社區藝術團體受惠於場地贊助計劃，共舉辦621項活動，吸引約108 000人次參與。

### 支持粵劇發展

鑑於粵劇界對表演場地需求殷切，本署實行優先租場政策，讓專業粵劇團體優先租用高山劇場，此外亦可在特定時段優先租用另外五個表演場地。

高山劇場的劇院設有座位1 031個，而在二零一四年落成，專為粵劇表演而設計的新翼則設有600個座位的演藝廳和數間排演室。在二零一八至一九年度，演藝廳共舉行了298場表演，入場觀眾約113 000人次。劇場設有粵劇教育及資訊中心，以互動形式提供數碼化粵劇資訊，在二零一八至一九年度吸引逾26 000人次到訪。



## 表演藝術

另一個專供中國戲曲使用的場地是油麻地戲院，內設一個300個座位的劇院和兩間活動室。戲院建於一九三零年，是本港市區碩果僅存的戰前電影院，一九九八年獲古物諮詢委員會評為二級歷史建築，獲視作具特別價值而須有選擇性地予以保存的建築物。油麻地戲院和旁邊的紅磚屋（一級歷史建築）於二零一二年完成活化，自此成為粵劇演員培訓和演出的重要場地。在二零一八至一九年度，油麻地戲院舉行了約250場表演，入場觀眾逾52 000人次。

### 計劃興建的新設施

現正施工的東九文化中心位於牛頭角，預計在二零二零年年底竣工，落成後有助紓緩本港演藝設施嚴重短缺的情況。東九文化中心將設有一個1 200個座位的演藝廳、一個550個座位的劇場、三個分別設有120至250個座位的音樂／舞蹈／戲劇小劇場、排練室、藝術商店、餐廳、咖啡店等。計劃在粉嶺興建的新界東文化中心尚在策劃階段，落成後將會設有一個1 400個座位的演藝廳及700個座位的劇場，有助滿足新界東地區人士對提供更多表演設施及排練場地的需求。



構想中的東九文化中心夜景。

# 表演藝術

## 場地伙伴計劃

本署的第四輪「場地伙伴計劃」由二零一八年四月起實行。計劃旨在鼓勵場地與演藝團體建立伙伴關係，以助提升伙伴藝團的形象，吸引更多觀眾，以及善用場地設施，鼓勵社會各界參與藝術活動。該計劃以不同形式支援演藝團體，例如提供工作間、安排優先使用場地設施、給予基本資助、協助宣傳等。在二零一八至一九年度，本署的22個場地伙伴（包括以個別、聯合和聯盟形式參與的藝團）合共舉辦了731場表演，並參與了1 206項觀眾拓展活動，共吸引約794 000人次入場。

### 場地

### 場地伙伴

---

(1) 香港大會堂

香港小交響樂團  
香港話劇團

---

(2) 香港文化中心

香港管弦樂團  
香港中樂團  
香港芭蕾舞團  
進念·二十面體

---

(3) 葵青劇院

中英劇團  
風車草劇團

---

(4) 牛池灣文娛中心

東邊舞蹈團  
大細路劇團及偶友街作

---

(5) 北區大會堂

香港戲劇工程

---

(6) 西灣河文娛中心

誇啦啦藝術集匯

---

(7) 沙田大會堂

香港舞蹈團  
粵劇營運創新會  
三角關係及一路青空

---



場地	場地伙伴
(8) 上環文娛中心	劇道場及iStage
(9) 荃灣大會堂	香港兒童音樂劇團、新世紀青年管弦樂團及升樂人聲樂團 明日藝術教育機構
(10) 屯門大會堂	春天實驗劇團及生輝粵劇研究中心 普 劇場
(11) 油麻地戲院	香港八和會館
(12) 元朗劇院	香港梨園舞台

## 藝術行政見習員計劃

「藝術行政見習員計劃」旨在培育年輕的藝術行政人員，讓他們日後為本地文化界的行政及發展工作出一分力。計劃繼續推行，二零一八至一九年度的見習員職位增加至37個。

該計劃為期兩年，讓藝術行政見習員學習有關場地運作、設施管理、活動推廣，以及演藝節目、嘉年華、藝術節和文化交流活動籌辦工作的基本知識。

年內，本署亦向22個場地伙伴和香港藝術節協會提供資助，聘用45名見習員學習有關演藝團體和藝術節的管理工作。



本署的文化節目組致力舉辦音樂、舞蹈、中國戲曲、戲劇和跨媒體藝術等不同形式的演藝節目，由本地與訪港藝術家和藝團演出，呈現傳統、現代、前衛等各種不同的風格。在二零一八至一九年度，文化節目組舉辦約900項文化節目，吸引了逾32萬人次入場欣賞。

年內有不少著名藝術家和藝團來港演出，呈獻多項大型節目。羅馬聖切契利亞管弦樂團音樂總監兼指揮安東尼奧·帕帕諾爵士帶領樂團演出兩場，分別由俄羅斯的丹尼爾·特霍諾夫及韓國的趙成珍演奏鋼琴部分。來自加拿大的越南裔鋼琴家鄧泰山和俄羅斯鋼琴家祈辛分別舉行一場演奏會。捷克女中音瑪達蓮娜·郝珊娜與巴塞爾七弦琴巴羅克樂團在另一場音樂會中合作。此外，西班牙佛蘭明高結他大師柏高·班拿、指揮兼古鍵琴家湯·庫普曼與阿姆斯特丹巴羅克合唱團、德國阿特密斯弦樂四重奏，以及匈牙利高大宜弦樂四重奏，均為觀眾帶來精彩演出。

## 文化節目



羅馬聖切契利亞管弦樂團首度來港，由音樂總監兼指揮安東尼奧·帕帕諾爵士率領演出。



當今鋼琴巨匠伊夫簡尼·祈辛重臨香江，為樂迷送上精彩絕倫的演奏。



阿姆斯特丹巴羅克合唱團在湯·庫普曼帶領下與上海鋼琴家解靜嫻合作，唱出天籟之音。



柏林的阿特密斯弦樂四重奏參演喝采系列音樂會。

舞蹈節目方面，本署邀得享譽國際的英國國家芭蕾舞團來港呈獻由艾甘·漢編舞的《吉賽爾》。香港是至今唯一曾公演過這部大膽創新、廣獲好評佳作的亞洲城市。佛蘭明高旗艦舞蹈團西班牙國立舞劇院則演出首本名作《蒼廊》及《激勵》，精彩絕倫。



## 文化節目



浪漫芭蕾舞劇經典《吉賽爾》經艾甘·漢重新演繹，風格強烈。圖為第二幕演出。



西班牙國立舞劇院上演首本名作《薈廊》及《激勵》，座無虛席。

跨媒體藝術節目方面，一年一度的「冬日開懷集」系列繼續在聖誕及新年期間為本地觀眾帶來老幼咸宜的節目。年內，本署繼續呈獻「戲偶人生」系列，主題不落俗套，令成年觀眾對戲偶藝術產生興趣。重頭節目包括德國反斗面譜家族的《生命無限好》、丹麥蘇菲·克羅格劇團的《擺命馬戲班》，以及來自西班牙的海盜船劇團和庫倫卡劇團分別演出的驚悚作品《愛倫·坡大詛咒》和《安德魯與多莉妮》。



踢高鼓樂團年輕鼓手糅合鼓樂演奏與動感舞步，令韓國傳統音樂煥發新姿。



享譽國際的面具劇團反斗面譜家族演出得獎喜劇《生命無限好》，演繹人生的始與終。

## 文化節目

「中國戲曲節2018」邀得中國國家京劇院二團、上海崑劇團及紹興小百花越劇團來港呈獻京劇、崑劇和越劇，本地紅伶則演出粵劇《文姬歸漢》。除上述主流劇種外，戲曲節亦為香港觀眾帶來福建莆仙戲、廣東西秦戲、浙江新昌調腔和寧海平調等本地較少見的地方劇種。此外，戲曲節還舉辦講座、藝人談、展覽和電影欣賞會等延伸活動。



上海崑劇團演出「中國戲曲節2018」開幕節目《長生殿》，呈獻崑劇瑰寶。圖中余彬（左）及蔡正仁演出精彩，唱造俱佳。

年內共舉行兩項大型免費社區活動。二零一八年十一月，「粵劇日」在香港文化中心舉行，約有34 000人參加。同年十二月，「舞蹈日」在荃灣大會堂和荃灣公園舉行，吸引約18 000人參加。



「粵劇日2018」開幕節目上，本地兒童及青年粵劇團體傾力演出。



「舞蹈日2018」以「合作」為主題，舞蹈員在荃灣大會堂廣場演出。

## 文化節目

「樂趣」系列繼續在新界場地上演專為年輕觀眾而設的節目。在二零一八至一九年度，瑞典無伴奏合唱天團真實之聲、法國惹笑組合獅子座弦樂四重奏及德國鋼琴雙后先後來港獻技，本地年青演奏家何卓彥(口琴)和陳璧沁(二胡)則同台合作送上跨界別演出。



二胡演奏家陳璧沁與口琴手何卓彥在「樂趣」系列中合奏，意念創新，獻上澎湃音樂。

二零一八至一九年度，「爵士·樂」系列邀得勇奪格林美獎的阿根廷爵士樂鋼琴家巴布羅·齊格勒帶領其拉丁爵士三重奏，以及美國的爵士樂傳奇組合羅恩·卡特三重奏來港演出。此外，為響應聯合國教科文組織增設「國際爵士樂日」，第一屆爵士樂馬拉松於年內舉行，把香港帶進國際爵士樂壇。





為慶祝國際爵士樂日，康文署舉辦爵士樂馬拉松音樂會。來自瑞典的尼爾斯·蘭德勤放克組演出精彩，觀眾起立致敬。

為配合「一帶一路」，本署呈獻來自「一帶一路」沿線國家及地區的多項演藝節目，包括卡曼音樂四人組的《伊朗式煉金術》、新疆生產建設兵團雜技團的《樓蘭尋夢》，以及福建省莆仙戲劇院的地方戲曲。



新疆生產建設兵團雜技團的《樓蘭尋夢》盡見男女、手足、君民之情。

## 文化節目

本署不時安排本地藝術家和藝團演出署方主辦的節目系列，其中的「續·舞」系列展示已臻成熟的年青編舞家的新作，「舞蹈新鮮人」系列則為新一代編舞家提供舞台。「大會堂樂萃」系列為本地知名的音樂家和樂團提供新的表演平台，「音樂顯才華」系列則介紹本地樂壇新秀。劇場方面，「劇場·再遇」系列安排劇團重演經典作品，「劇場裏的臥虎與藏龍」計劃扶掖編劇新秀，「新能量」系列則為本地新進劇團提供演出平台。年內，香港城市室樂團、香港歌劇院、非凡美樂、垂誼樂社、亞洲青年管弦樂團、香港蕭邦社、飛躍演奏香港、竹韻小集、香港舞蹈聯盟有限公司、香港舞蹈總會、香港芭蕾舞學會、香港舞蹈聯會、香港戲劇協會及香港八和會館等具規模的演藝團體及機構獲本署支持，得以持續發展。

本署定期與各國駐港領事館和文化機構合辦文化交流活動，當中包括法國文化推廣辦公室舉辦的「法國五月藝術節」，以及駐香港韓國文化院與大韓民國駐香港總領事館合辦的「韓國十月文化節」。在二零一八至一九年度，本署還與意大利文化協會、伊朗伊斯蘭共和國駐香港總領事館及以色列駐港總領事館結成合作伙伴。



## 國際綜藝合家歡2018

一年一度的「國際綜藝合家歡」，提供各類演藝節目和藝術教育活動，包括音樂、舞蹈、形體劇場、雜技、魔術、戲偶劇和電影，供兒童和家人參加。

二零一八年合家歡由屢獲殊榮的蘇格蘭芭蕾舞團揭開序幕，演出由經典格林童話改編而成的兩幕芭蕾舞劇《糖果屋歷險記》。隨後上演的訪港節目多姿多彩，包括美國電光火線劇團的《老鼠上月球》、IMY Creations的《小結他·大家Jam》、澳洲小樹熊劇團及The SEAM的《小雨點·大體驗》、美國捕風二人組的《大風吹》、英國沖天飛劇團的《唔肯瞓·四圍騰》、韓國幻真製作室的《快閃「韓」魔師》、比利時德芬馬戲團的《琴琴轉·咩咩園》，以及上海木偶劇團的《花木蘭》。本地劇團7A班戲劇組則應邀創作兒童劇《魔幻法典》。



## 文化事務 藝術節



「國際綜藝合家歡2018」開幕節目《糖果屋歷險記》取材自童話故事，由蘇格蘭芭蕾舞團藝術總監基斯杜化·漢臣改編成古典芭蕾舞劇。



一家大小坐着軟墊、蓋着被子，欣賞英國沖天飛劇團獨一無二的演出。《唔肯瞓·四圍騰》以奇幻的睡前故事探索母女關係，寓意深長，引人反思。

另外，四個本地藝團亦參與節前學校及外展巡迴演出，把表演藝術帶進學校及社區，巡迴演出的節目包括童真小盒的《城中小仙子》、德思戲劇教育工作室的《超能阿憂救地球》、香港演藝學院的《愛麗絲漫遊迪樂園》，以及普劇場的《反轉莎翁——傻密歐與茱麗葉》。

合家歡共舉辦308項表演節目和活動，包括九個海外節目及一個本地舞台節目，合共82場表演。合家歡亦有舉辦工作坊、學校及社區巡迴演出等其他延伸活動。上述活動共吸引逾87 000名觀眾及參加者，售票節目平均入座率達93%。

## 新視野藝術節2018

第九屆新視野藝術節以亞洲首演的《幻之森》揭開序幕。這部創新舞劇集文學、雕塑、建築和空間設計於一身，由獲獎無數的編舞家韋恩·麥奎格與音樂人謝米xx和視覺藝術家奧拉弗·艾里亞森合力跨界創作。全球首個水底樂團「音與樂之間」由丹麥來港，呈獻《馭水之音》音樂會，帶領觀眾經歷奇幻的水底音樂之旅，三場演出座無虛席。格林美音樂獎及奧斯卡金像獎得主譚盾呈獻新作《慈悲頌》，雲集香港管弦樂團暨合唱團及德國呂貝克國際合唱學院的世界級歌唱家，以磅礴恢宏之音詠頌敦煌傳奇。普立茲音樂獎得主杜韻呈獻《天使之骨》，把歌劇、室樂、電子音樂和卡巴萊歌舞結合成令人印象深刻的跨媒體表演，探索文明社會背後奴役和販賣人口的問題，深受

## 藝術節

本地觀眾讚賞。該劇在香港作亞洲首演後，應邀參演二零一九年十月的北京國際音樂節，由本港樂團及一眾演唱者原班人馬演出。



敦煌史詩《慈悲頌》六幕演出融會多元文化，重現盛唐遺音。



普立茲音樂獎得獎作品《天使之骨》由美國的杜韻及羅伊斯·瓦弗瑞克合力創作，糅合歌劇、室樂、電子音樂與卡巴萊歌舞，探究人販的內心世界。

戲劇方面，葛托夫斯基及湯瑪斯·李察斯研究中心呈獻兩部代表作《作客夜之夢》及《〈地下室手記〉跳出棺材Relive版》，門票於開售早段時間便已售罄。舞蹈方面，泰國傳統宮廷舞蹈家皮歇·克朗淳與現代嘻哈舞蹈家兼編舞家奧里·康坤拉兩位亞洲傑出舞者合演《碰上碰》，透過舞蹈進行文化對話，把剛烈的對峙化為友好的和諧。屢獲殊榮的愛爾蘭編舞家米高·基謹杜蘭重新演繹柴可夫斯基名作《天鵝湖》，新編作品《癡鵝湖》魔幻寫實，贏得熱烈掌聲。本地作品方面，香港編舞家兼舞蹈家楊春江以中國名著《三國演義》部分內容為藍本，糅合傳統舞獅技巧與當代舞姿，拼湊出大型多媒體實驗獅劇《千里走單騎》。該劇參與中國上海國際藝術節演出，深受內地觀眾歡迎。

為配合上述大型舞台表演，新視野藝術節舉行第三屆、為期兩周的小型藝術節「微藝進行中」，在葵青劇院不同角落進行各種小型演出，觀眾參與其中，形式不拘一格，趣味橫生。來自英國的邁克爾·赫爾斯演出《光·舞·動》，利用鎢絲燈泡與電腦吊杆系統製造神奇的燈光效果，逾2 000名參加者沉浸於光影之中。本屆「微藝進行中」更加入本地創作的元素，委約鋼琴家黃家正及視覺藝術家吳瀚生兩名藝壇新秀，以及聲音漫步、綠葉劇團、她說創作單位三個新進藝團展示實驗作品。「微藝進行中」亦繼

## 藝術節

續與中國上海國際藝術節交流，上演內地「扶持青年藝術家計劃」委約創作的音樂劇場《霸王》。

新視野藝術節亦委約國際演藝評論家協會（香港分會）統籌第一屆「雙城開評：滬港藝評深度交流計劃」，藉此培育年輕作家及藝評人。年內舉辦的一系列工作坊、觀演活動和文化交流節目，備受滬港兩地參加者歡迎。新視野藝術節亦舉辦各式各樣的延伸活動，包括藝人談、學校演出、工作坊、外展音樂會、戶外嘉年華和展覽等，讓各區的市民都能接觸藝術。

新視野藝術節為期一個月，合共為觀眾呈獻196項活動，包括99場舞台演出，其中11個為海外節目，三個為本地節目，另外亦舉辦展覽、工作坊、講座、藝人談、示範、學校巡演等多項延伸活動，共吸引超過75 000人次欣賞，各項售票節目平均入座率為82%。

### 對香港藝術節的資助

本署每年撥款資助「香港藝術節」。藝術節在每年二、三月期間舉行，是亞洲極負盛名的國際藝術節。二零一九年，藝術節踏入第四十七屆，售票節目共166個，觀眾超過109 000人次。



## 藝術教育及觀眾拓展計劃



本署的其中一個目標，是加深學生和市民大眾對文化藝術的認識。為此，本署年內於全港各區舉辦了1 219項藝術教育及觀眾拓展活動，參加者約265 000人次。

### 學校層面

在二零一八至一九年度，本署繼續透過「學校演藝實踐計劃」，與本地演藝團體合作在學校推行藝術教育活動。該計劃舉辦一系列工作坊，讓學生親身演出，實踐所學，參與演藝活動，並了解各種進修途徑。在二零一八至一九年度，本署共推出12項演藝實踐計劃，涵蓋音樂、英語音樂劇場、舞蹈、戲劇、戲偶劇和粵劇等多個範疇。負責這些計劃的團體計有中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港音樂教育家協會、香港音樂劇藝術學院、香港國際鼓手節、新域劇團、浪人劇場、舞館、偶友街作、香港小莎翁和劍心粵劇團。為加強學生的公民意識、推動關愛社區的精神，本署亦聯同參與演藝實踐計劃的部分藝團和學校合辦「學生送戲到社區」的一系列活動，安排學生在學校附近的社區中心和安老院表演。在二零一八至一九年度，這項活動為超過650名不同年紀的居民演出12場。

## 藝術教育及觀眾拓展計劃



「學校演藝實踐計劃」的英語音樂劇實踐計劃由香港音樂劇藝術學院協辦。圖為學員於結業演出中表演音樂劇。

「學校文化日計劃」鼓勵學校安排學生在上課時間前往本署轄下表演場地、博物館和圖書館，參與文化活動，把藝術、歷史和科學課題融入學校課程，部分活動更邀請家長參與。由二零一八至一九學年起，該計劃推廣至幼稚園學生。



香港五感感知教育劇場參與「學校文化日計劃」，上演多媒體互動劇場《畫畫》。圖中幼稚園學生正參與劇中的互動環節。



## 藝術教育及觀眾拓展計劃

「高中生藝術新體驗計劃」為高中生提供藝術節目，以配合新高中課程「其他學習經歷」下的「藝術發展」學習經歷。在二零一八至一九年度，這項計劃舉辦了16項藝術節目，涵蓋舞蹈、戲劇、音樂、音樂劇、歌劇、粵劇和跨媒體藝術。參與的藝團和藝術家包括中英劇團、進念·二十面體、香港中樂團、香港舞蹈團、7A班戲劇組、非凡美樂、誇啦啦藝術集匯、SIU2、飛躍演奏香港、音樂劇作、楊春江、朱振威、新劍郎、文劍斐、郭啟輝、一點鴻、宋洪波、文雪裘和關凱珊。



音樂劇作參與「高中生藝術新體驗計劃」，以粵語演出外百老匯音樂劇《夢想期限*tick, tick...BOOM!*》。

本署與國際演藝評論家協會（香港分會）合辦的「中學生演藝賞析計劃——戲劇篇／舞蹈篇」，於年內舉辦一系列講座和工作坊，向學生介紹藝評的基本寫作技巧。



本署與國際演藝評論家協會（香港分會）合辦「中學生演藝賞析計劃」。圖為劇場導師與學員在工作坊中交流甚歡。



文化事務

## 藝術教育及觀眾拓展計劃

為提高學生對粵劇的興趣，本署在地區團體的支持下推出「戲棚粵劇齊齊賞」活動，於多個不同地區的戲棚上演粵劇折子戲。演出配上中英文字幕，輔以互動教育環節。



學生參加「戲棚粵劇齊齊賞」活動，欣賞折子戲。

「大專生藝術通識計劃（音樂）」讓大專生透過參加工作坊、講座和演出，全面接觸流行音樂。學員更有機會在專業藝術工作者指導下，以關愛社會為主題，自行創作。



香港文化中心露天廣場上，一個人一首歌籌辦的「大專生藝術通識計劃（音樂）」的參加者演唱自己的作品。



文化事務

## 藝術教育及觀眾拓展計劃

康文署與香港中文大學以駐校形式合辦「社區藝術在大專」試驗計劃，實踐應用劇場的概念，把大專學生與臨終照顧者連結起來。計劃旨在透過藝術提高大專學生的公民意識，培養關懷社區的精神。



一條褲製作在「社區藝術在大專」計劃中舉辦講座。

## 社區層面

年內，本署在社區層面推行多項觀眾拓展計劃，包括讓普羅大眾有更多機會接觸藝術的「社區文化大使計劃」，以及其他與地區和非政府文化機構合辦的計劃。在二零一八至一九年度，共有19個藝團或藝術組合參與計劃，在公園、商場、社區中心和安老院等公共地方演出。



Room 9 Dance Theatre參加「社區文化大使計劃」，在中環遮打花園舉行巡迴演出。

文化事務

## 藝術教育及觀眾拓展計劃

為鼓勵長者參與文化活動，本署與演藝團體和地區組織合辦「社區口述歷史戲劇計劃」，把不同地區長者的個人經歷寫成劇本，讓他們在台上演出自己的故事。這項計劃在深水埗、觀塘、離島區（大澳）、東區和沙田區成功推行後，於二零一八至一九年度繼續在中西區實行並推廣至西貢。



中西區長者粉墨登場，參與「社區口述歷史戲劇計劃」總結演出《雙環記》。



## 嘉年華及文娛節目



為慶祝中國傳統節日，本署年內舉辦了六個全港大型嘉年華，在中秋節和春節這些重要節慶舉行多個盛大的綵燈會和綵燈展，節目包括由國家文化和旅遊部港澳台辦公室贊助，寧夏和湖北藝術團演出的民族歌舞。綵燈會亦加入了非物質文化遺產的元素，包括舞火龍，粵港澳三地師傅的傳統手工藝示範，以及其他傳統藝術和文化活動。一如以往，本署亦於香港文化中心露天廣場舉行專題綵燈展，展出燈組。綵燈會舉行期間亦上演以「青年之夜」為活動主題的節目，讓年輕表演者大展才華。



新春期間香港文化中心展出專題綵燈《雀屏春瑞耀香江》，為佳節增添喜慶。



## 嘉年華及文娛節目

為加強本地居民與居港亞裔少數民族的聯繫，本署年內與澳門特別行政區政府文化局以及柬埔寨、印度、印尼、伊朗、日本、韓國、科威特、老撾、馬來西亞、緬甸、尼泊爾、菲律賓、沙特阿拉伯、新加坡和斯里蘭卡的駐香港總領事館合辦「亞裔藝采」。另外又與菲律賓駐香港總領事館合辦「菲島樂悠揚」音樂會，由菲裔樂手擔綱演出。



「亞裔藝采2018」展現豐富多彩、朝氣蓬勃的亞洲文化，有17個國家和地區的亞裔團體參與。

年內的「社區專題嘉年華」分別在黃大仙、元朗和東區舉行。

「青年音樂舞蹈馬拉松」和「步操管樂大匯演」為優秀的年輕樂手和舞者提供表演平台，廣受歡迎。本年度共有57個團隊參與演出。



本地青年樂隊、歌手和舞蹈團體攜手呈獻「青年音樂舞蹈馬拉松」，接力演出六小時，盡顯活力。

文化事務

## 嘉年華及文娛節目

「2019香港歡樂春節文化廟會」在沙田公園舉行，向本地觀眾介紹貴州的文化和藝術。廟會由香港聯合藝術發展中心、中華文化聯誼會、中國友好和平發展基金會、貴州省人民政府新聞辦公室和亞洲旅遊交流中心有限公司合辦，由本署贊助場地。

為推動粵港澳大灣區發展並促進區內文化交流，本署與珠海市文化體育旅遊局合作，在香港上演中國國際馬戲節專場。



第5屆中國國際馬戲節雲集世界各地馬戲精英，為觀眾獻上精彩雜技。

年內，本署獲區議會撥款，在全港18區與區議會合辦601項老幼咸宜的免費文娛節目。表演節目涵蓋中西藝術表演，例如傳統粵劇、木偶表演、音樂、舞蹈、魔術，以及其他合家歡節目。

在二零一八至一九年度，本署共舉辦了625個嘉年華、特備節目和免費文娛節目，吸引約111萬人次參與。





## 與世界各地的交流

本署的文化工作經理、博物館館長、圖書館館長和舞台監督定期出席不同的國際會議和藝術節，以掌握文化藝術的最新發展，並把高質素的節目帶來香港。在二零一八至一九年度，本署舉辦或派員出席的海外交流活動和國際會議包括：

- 第七十四屆國際電影資料館聯盟周年大會（捷克）；
- 第四屆硝酸片節（美國）；
- 第三十二屆再發現電影節（意大利）；
- 第二十二屆東南亞太平洋影音資料館協會周年大會（泰國）；
- 荷蘭藝術節（荷蘭）；
- 荷蘭舞蹈節（荷蘭）；
- 探索北城音樂文化節（荷蘭）；
- 亞太表演藝術中心協會2018周年會議（新西蘭）；
- 雷克雅維克藝術節（冰島）；
- Cycle音樂藝術節（冰島）；
- 卑爾根國際藝術節（挪威）；
- 亞維儂藝術節（法國）；
- 燈光節（法國）；
- 花花公園兒童音樂節（法國）；
- 巴黎夏日藝術節（法國）；

## 文化交流

- 國際戲劇展2018(以色列)；
- 國際劇場工程及建築會議(英國)；
- 英國劇場技師協會展覽(英國)；
- 第三十五屆芝加哥國際兒童電影節(美國)；
- 演藝專業人員協會會議(美國)；
- 國際演藝協會會議(美國)；
- 首爾街頭藝術節(南韓)；
- 第二十屆中國上海國際藝術節(內地)；以及
- 第十二次中文文獻資源共建共享合作會議(內地)。

音樂事務處舉辦國際青年音樂交流活動，既為訪港的青年音樂團體安排交流音樂會，亦安排轄下高級程度樂團及合唱團往外地演出。二零一八年七月，香港青年管樂團到訪日本濱松市，參加第20屆亞太管樂節，並聯同東京埼玉縣立白岡高等學校的樂團作交流演出。同年十二月，香港青年中樂團應新加坡青年華樂團邀請到訪獅城，在聯合音樂會演出。日本鹿兒島大學管樂團及美國伊迪納高中管樂團分別於二零一九年一月及三月訪港，參加音樂事務處安排的音樂交流活動。



二零一八年七月，香港青年管樂團到訪日本濱松市，參加第20屆亞太管樂節，並聯同東京埼玉縣立白岡高等學校的樂團作交流演出。

## 文化交流

### 與內地和澳門的交流

二零一八至一九年度，康文署與中國上海國際藝術節簽訂兩份合作備忘錄，其一是建立合作框架，分別於二零一九年在上海舉辦「香港節2019——藝匯上海」，以及於二零二零年在香港舉辦「上海文化周」；其二是安排「新視野藝術節」及中國上海國際藝術節上演對方的節目，推動滬港兩地在文化節目及藝術教育方面的合作和交流。

康文署藝術推廣辦事處籌辦的「港澳視覺藝術雙年展」在二零一八年八月底至十一月舉行。展覽由中華人民共和國文化和旅遊部主辦，以促進北京、敦煌和杭州的藝術文化交流為目的。八名香港藝術家展出裝置藝術品，並參加藝術家駐留計劃，為內地觀眾帶來精彩的文化活動。



八位香港藝術家為「2018港澳視覺藝術雙年展」創作互動裝置，勾勒香港城市的面貌。

一年一度的「粵港澳文化合作會議」於二零一八年六月在香港舉行第十九次會議。會議由香港特別行政區政府民政事務局、廣東省文化廳與澳門特別行政區政府文化局合辦，為期兩天。會上討論文化藝術領域的重要議題和最新動向。

年內與粵港澳文化合作框架有關的主要演藝項目是一年一度的「粵劇日」，活動於二零一八年十一月舉行。



## 文化交流

第二期「粵港澳文物保護及修復專業培訓班」以木質文物修復為主題，二零一八年十月十八日至二十五日在香港和澳門舉行。培訓班以促進三地文物保護及館長級人員專業發展及技術交流為目的，文物保育專家帶領三地文博單位15名學員透過課堂講授、操作示範和實地考察活動學習。

年內本署與其他博物館合辦多項展覽，包括二零一八年十一月至二零一九年二月與廣東省博物館合辦，在香港歷史博物館舉行的「金漆輝映：潮州木雕」展覽，以及二零一八年十月至二零一九年一月與天津博物館合辦，在孫中山紀念館舉行的「北洋軍·政·歲月」展覽。年內的館外展覽包括二零一八年四月至十一月在廣東省博物館展出的「百年時尚——香港長衫故事」展覽，以及二零一八年三月至四月在中國美術館舉行的「自我有乾坤——呂壽琨與早期水墨運動」展覽。

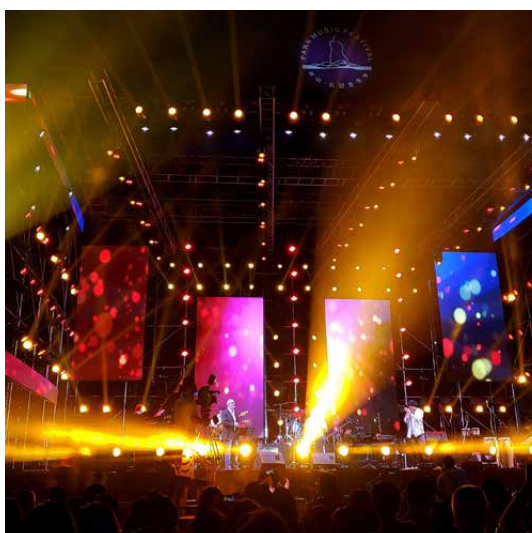
圖書館方面，年內的粵港澳文化合作活動包括以「我的圖書館」為主題的創作比賽。該項比賽由香港公共圖書館、澳門公共圖書館、廣東省立中山圖書館、深圳圖書館及深圳少年兒童圖書館協作舉辦，以慶祝「4·23世界閱讀日」；獲獎作品於粵港澳三地的圖書館展出。



康文署署長、圖書館館長與深圳少年兒童圖書館得獎學生在2018年「4·23世界閱讀日」創作比賽頒獎禮上合照。

## 粵港澳大灣區

康文署把握大灣區城市群發展規劃帶來的機遇，一直積極支援本地藝團和藝術家前往大灣區城市演出和進行文化交流。二零一八年至一九年度，本署與大灣區多個主要場地建立合作網絡，在五個城市舉行29場不同類型的演出和活動，合共吸引逾29 000名觀眾入場。另外，二零一九年三月，本署率先在高山劇場舉辦首場演藝交流會，提供交流平台，讓大灣區的文化機構、組織和藝術家與本港藝團和藝術家建立網絡，分享經驗，締造合作機會。交流會吸引逾370人參加，備受好評。



香港樂手參加第二屆中山公園音樂節，向超過12 000名觀眾獻藝。



為推動大灣區內的交流合作而舉行的「粵港澳大灣區演藝交流會」。

## 香港週2018@台北「光影·舞動」

由港台文化合作委員會主辦的第七屆「香港週」於二零一八年十一月三十日至十二月十六日在台北舉行，以「光影·舞動」為主題，在台北大型展覽及表演場地舉行共五個節目，包括一個展覽和八場演出。連同14項延伸活動，「香港週」合共吸引逾39 000名觀眾入場。

「香港週2018@台北」上演的節目計有香港芭蕾舞團的《愛麗絲夢遊仙境》、NEO DANCE HK的《凝體術》、香港舞蹈團的《倩女·幽魂》、「多空間」的《90後的黎海寧》；另舉辦名為《「行住食字」尋覓香港光影》的展覽。





香港芭蕾舞團的《愛麗絲夢遊仙境》童趣滿溢，處處可見奇思妙想。



香港舞蹈團舞劇《倩女·幽魂》纏綿悱惻，淒美動人。



「香港週2018@台北」舉行《「行住食字」尋覓香港光影》展覽。圖中舞館成員在戶外展品《蝠鼠吊金錢》前起舞。

## 與駐港領事館的交流

本署與各國駐香港領事館合力把高質素的文化節目帶來香港，藉此提升市民對世界各地文化的了解及欣賞。在二零一八年至一九年度，由法國駐香港及澳門總領事館委任的法國文化推廣辦公室主辦的「法國五月藝術節2018：『尼斯派——從波普藝術到偶發藝術』展覽」、瑞典駐香港總領事館舉辦的「瑞典冬日」、伊朗伊斯蘭共和國駐香港總領事館舉辦的「伊朗：美麗遺跡」照片展覽及「波斯繪畫及微型畫展會」、土耳其駐香港總領事館舉辦的「保存受威脅的文化遺產——遷移澤伊內貝陵墓的個案研究」研討會、日本國駐香港總領事館舉辦的「日本手工作業的形態——傳統與手藝」展覽，均獲康文署贊助場地。

## 電影資料館及電影和媒體藝術節目



### 香港電影資料館

電影資料館蒐集和保存香港電影及有關資料，進行編目和存檔的工作，並舉辦電影回顧、專題展覽、電影研討會和座談會等活動，有關活動在二零一八至一九年度吸引約145 490名參觀者。館內設有電影院、展覽廳、資源中心和四個恆溫藏品儲存庫。電影資料館啟用至今已有17年，年內進行翻新及設施改善工程，讓訪客獲得更佳體驗。

年內，電影資料館舉辦了兩個專題展覽，分別為「喜劇之最：雄·雙·喜」及「光影·歷史·築蹟」。



## 電影資料館及電影和媒體藝術節目



「喜劇之最：雄·雙·喜」展覽介紹四對喜劇電影拍檔：新馬師曾與鄧寄塵（五十年代）、梁醒波與劉恩甲（六十年代）、許冠文與許冠英（七、八十年代）、周星馳與吳孟達（九十年代），探討五十至九十年代香港喜劇電影的文化價值。



「光影·歷史·築蹟」展覽精選十九世紀末至二十世紀六十年代過百段電影片段，重塑隨都市發展而湮沒的城鄉面貌，展現香江昔日風情。

電影資料館亦於年內舉辦電影放映、講座及座談會。除了「瑰寶情尋」及「影畫早晨」等恆常節目系列外，電影資料館還策劃以下專題節目：

- 芳華年代；
- [編+導]回顧系列四：李萍倩；
- 我們的波叔：梁醒波誕辰110周年回顧展；
- 滄海遺珠——娛樂先生：陳焯生與他的大聯；
- 影談系列：章國明；
- 賀歲節目：笑星笑聲伴你過肥年；以及
- 聯合國教科文組織「世界視聽遺產日」特備節目。



「影談系列」節目自二零一三年起推出，最新一輯的焦點影人為第十九屆金馬獎最佳導演章國明。



為響應聯合國教科文組織「世界視聽遺產日」，電影資料館在香港文化中心露天廣場免費放映首部由館內修復團隊數碼重組及修復的電影《正德皇夜探龍鳳店》(1958)。



## 電影資料館及電影和媒體藝術節目

電影資料館舉辦專題節目「芳華年代」，在香港文化中心大劇院放映《胭脂扣》(1988)數碼版作為開幕電影。同場加映長三分鐘的音樂錄像，剪輯自絕少曝光的海外版本。



電影資料館在香港文化中心大劇院放映《胭脂扣》(1988)，為專題節目「芳華年代」揭開序幕。放映當晚，關錦鵬導演向觀眾細說與張國榮及梅艷芳兩位巨星合作的點點滴滴。

為拓展新界區的觀眾，電影資料館從旗艦節目「百部不可不看的香港電影」、「影畫早晨」及專題節目「芳華年代」中精選24部不同類型的作品，安排在北區大會堂演奏廳放映，吸引不同喜好和年齡層的觀眾入場欣賞。電影資料館亦舉辦外展電影教育活動，到訪九間中學，向超過1 500名學生介紹該館保存及修復電影的工作。電影資料館至今蒐集了逾13 920套電影和124萬項電影相關資料，藏品主要來自捐贈。在二零一八至一九年度，電影資料館蒐集所得的藏品包括底片、聲片、字幕片、拷貝以及海報、劇本和專業錄影帶等電影相關資料。年內的主要捐贈包括：星空華文傳媒電影有限公司捐贈一九九四年至二零零一年期間21部電影及春光映畫捐贈一九九四年至二零零八年期間12部電影的35毫米拷貝和預告片；以及双喜電影發行(香港)有限公司捐贈約2 900項與電影相關的資料(包括海報、相片底片和宣傳單張)。電影資料館亦繼續從美國紐約州檔案館複製一九六零年代多部香港影片的劇本和電影審查文件。

## 電影資料館及電影和媒體藝術節目



星空華文傳媒電影有限公司贈予電影資料館21套九十年代至千禧年代初香港電影的拷貝及預告片，當中不乏經典之作。



電影資料館修復組人員為粵劇電影《正德皇夜探龍鳳店》(1958)進行修復工作。

電影資料館繼二零一二年及二零一六年先後推出《孔夫子》(1940)及《彩色青春》(1966)數碼修復版電影光碟後，在二零一八至一九年度推出《瘋劫》(1979)數碼修復版藍光碟。《瘋劫》是獲獎無數的許鞍華導演首次執導的電影作品，視覺影像震撼、場面調度創新，被譽為香港新浪潮電影重要之作。二零一七年《瘋劫》數碼修復版在香港文化中心首映，觀眾反應熱烈，影像質素大獲好評。藍光碟套裝除收錄了修復版電影和介紹修復過程的短片外，還附送64頁小冊子，論述《瘋劫》在香港電影史上的重要價值，以及電影修復工作對保存文化遺產的重大意義。



電影資料館獲版權持有人授權，推出修復珍藏《瘋劫》(1979)藍光碟。

# 電影資料館及電影和媒體藝術節目

## 電影和媒體藝術節目

電影節目辦事處致力在本地推動電影及媒體藝術的欣賞及發展。在二零一八至一九年度，辦事處與多個總領事館、電影及媒體藝術組織及文化機構合作，舉辦與不同類型電影和媒體藝術有關的電影放映、講座、研討會及工作坊。

年內的重點節目包括：

- 國際兒童及青少年電影合家歡2018；
- 中國內地電影展2018；
- 影評人之選2018——1968：電影非常年；
- 影評人之選2018——電影，從鐵路開始；
- 光 形——1970年後黑白電影美學；
- 聖誕電影合家歡2018；
- 托展視界：路本斯基的電影攝影藝術；
- 第四十七屆香港法國電影節；
- 德國電影精選；以及
- 德國電影節。

電影節目辦事處舉辦「舊電影·香港情——老幼齊講戲2018」活動，讓學童與長者在學校和老人中心一同觀看電影，溝通交談，藉此向區內居民及學生推廣電影。辦事處還舉辦了「學生電影探索+創作計劃《月球歷險記》」，藉放映經典外語電影、舉行映後談和創作工作坊，向中小學生講解基本電影知識。

本署為一年一度的「香港電影金像獎頒獎典禮」提供場地支援，亦為香港藝術中心每年舉辦的「ifva」項目提供資助、場地及票務支援，並為微波有限公司舉辦的「微波國際新媒體藝術節」提供資助和場地支援，以鼓勵獨立製作人攝製別具創意的短片、錄像、動畫及媒體藝術作品。

此外，康文署繼續支持各國駐港總領事館舉辦電影節目，推動文化交流。二零一八年至一九年度，本署贊助哈薩克斯坦駐香港總領事館放映電影《尋母之路》，此外亦贊助日本國駐香港總領事館舉辦的「溝口健二：映畫一代男」放映會。





音樂事務處致力提高市民對音樂的認識和欣賞能力，對象尤以青少年為主。音樂事務處全年舉辦「器樂訓練計劃」，有學員4 561人，該處轄下有19隊青年樂團及合唱團，成員有1 415人。音樂事務處亦開辦了273項短期音樂興趣課程，共2 993人參加；又舉辦了487項音樂相關活動，包括音樂營、多項青年音樂活動，以及為學生和市民而設的各類音樂教育活動，合共吸引約211 470人次參加。

音樂事務處服務香港逾40載。在二零一八至一九年度，音樂事務處與不同機構合作，並聯繫不同年齡的音樂人才，致力創造新機遇，發揮協同效應。香港青年交響樂團及香港青年管樂團一眾傑出舊生及現有團員，聯手在周年音樂會演出，以慶祝兩個樂團成立40周年。音樂事務處青年合唱團及音樂事務處兒童合唱團分別應香港管弦樂團及香港中樂團邀請參加音樂會演出，向廣大市民推廣音樂。同時，音樂事務處弦樂學員獲香港弦樂團邀請，參與全球最大規模，合共1 021名樂手的弦樂器合奏，刷新健力士世界紀錄。

文化事務

## 音樂事務處



香港青年交響樂團於二零一九年一月舉行周年音樂會，一眾傑出舊生與現有團員同台演出，以慶祝樂團成立40周年。



二零一九年二月，音樂事務處青年合唱團應邀與香港管弦樂團攜手演出。

## 室內體育館



香港體育館設有12 500個座位，伊利沙伯體育館設有3 500個座位，是本港兩間主要的多用途室內體育館。這兩間體育館的舞台設計和座位編排靈活多變，可以舉辦大型體育賽事、流行及古典音樂會、娛樂盛事，以及大型慶典和儀式等活動。

### 香港體育館

在二零一八至一九年度，香港體育館舉行了多個流行音樂會。年內，在香港體育館舉辦音樂會的表演者包括本地藝人黎瑞恩、鄭欣宜、趙學而、梁詠琪、古巨基、張敬軒、李幸倪、徐小鳳、鍾鎮濤、薛家燕、劉德華、張學友、鄭中基、鄭伊健、陳曉東、許廷鏗、方大同，以及合辦演唱會的許冠傑與譚詠麟；本地組合太極、Hong Kong Band (恭碩良、單立文、黃貫中、夏韶聲及鄧建明)、Supper Moment及Dear Jane；以及訪港藝人林俊傑。年內舉行的其他精彩節目包括黃子華棟篤笑表演、「星光熠熠耀保良2018」、慶祝香港特別行政區成立二十一周年的文藝晚會及雜技演出、「香港同胞慶祝中華人民共和國成立六十九周年文藝晚會」、「中華人民共和國成立六十九周年國慶青年音樂會」、「2019文化中國 四海同春 香港各界新春晚會」及「慶祝佛誕節吉祥大會」。此外，年內在香港體育館舉行的大型國際體育活動包括「FIVB世界女排聯賽2018」及「二零一八香港公開羽毛球錦標賽」(世界羽聯世界巡迴賽超級500)。



文化事務

## 室內體育館



二零一八年五月，FIVB世界女排聯賽2018於香港體育館舉行，運動員英姿煥發。



「黃子華棟篤笑金盆嘅口」於二零一八年七月在香港體育館舉行。



二零一八香港公開羽毛球錦標賽(世界羽聯世界巡迴賽超級500)於二零一八年十一月在香港體育館舉行。



二零一九年一月，學友·經典世界巡迴演唱會以香港體育館作為終點站。

香港體育館全年共舉行了31項活動，吸引觀眾達144萬人次。

## 伊利沙伯體育館

二零一八至一九年度，伊利沙伯體育館舉行了多項大型體育盛事，包括：

- 第61屆體育節——香港健力錦標賽2018；
- 2018年香港籃球銀牌賽；

## 室內體育館

- 2018國際乒聯世界巡迴賽——香港公開賽；
- 2018年香港普及體操節；
- 2018全港健美錦標賽暨第九屆華南地區健美邀請賽；
- 2018年香港籃球聯賽；
- 2018香港青少年公開賽——國際乒聯青少年巡迴賽；
- 2018全港羽毛球錦標賽——決賽暨頒獎典禮；
- 2018東亞泰拳錦標賽；
- 2018乒總盃；
- ADSF亞洲體育舞蹈專項錦標賽香港2018；
- 第22屆超級工商盃國際籃球邀請賽；
- 香港舉重邀請賽2019；
- 第七屆全港運動會——十八區誓師暨啦啦隊大賽；
- 全港長者花式體操節2019；
- 第55屆學校舞蹈節——體育舞蹈；以及
- 湯恩佳杯2019亞洲羽毛球混合團體錦標賽。



2018香港青少年公開賽—國際乒聯青少年巡迴賽於二零一八年八月在伊利沙伯體育館舉行。



2018東亞泰拳錦標賽於二零一八年八月在伊利沙伯體育館舉行，賽事緊張刺激。

## 室內體育館

年內，在伊利沙伯體育館舉行的文化節目包括：

- 國際爵士樂日爵士樂馬拉松；
- 香港舞台步操Show 2018；
- 音樂劇場《駒歌》；
- 香兒邁向50周年大型舞劇——舞動藝畫廊；
- 2018香港青年音樂匯演——管樂團比賽；
- 香港步操樂團公開賽2018；
- 2018香港步操管樂節；以及
- 國際無伴奏音樂盛典。



年內，香兒邁向50周年大型舞劇—舞動藝畫廊於伊利沙伯體育館上演，是該體育館舉行的多項文化節目之一。



國際無伴奏音樂盛典於二零一九年三月在伊利沙伯體育館舉行。

伊利沙伯體育館還舉行了多個娛樂節目，包括本地藝人區瑞強、陳浩德、葉振棠與李龍基、Joe Junior及張崇基與張崇德的流行音樂會、作曲家陳輝陽的作品音樂會，以及卓韻芝的棟篤笑表演。

伊利沙伯體育館全年共舉辦了131項活動，吸引觀眾達353 000人次。



# 城市售票網



城市售票網為節目主辦者和市民提供方便可靠的票務服務。市民除可於遍布全港的售票處購票外，亦可透過電話、24小時網上及流動應用程式購票。城市售票網的服務涵蓋本署及非本署轄下逾40個合共提供逾九萬個座位的表演場地設施。城市售票網有超過20個售票處，其中15個設於本署轄下場地。在二零一八至一九年度，城市售票網合共為約9 400場表演節目售出門票逾428萬張，錄得總售票額逾12.8億元。

## 公共圖書館



本署負責營運香港公共圖書館網絡共70間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館系統免費提供圖書館和資訊服務，以滿足市民在資訊、研究和消閒方面的需要，並支援終身學習。此外，香港公共圖書館還致力推廣閱讀和文學藝術，為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動。

香港公共圖書館的登記讀者多達462萬名，館藏豐富完備，包括書籍1 317萬冊和多媒體資料185萬項。年內，外借的書籍及其他圖書館資料數目逾4 779萬項。香港公共圖書館另提供294 000冊電子書，讓公眾在網上閱覽。

香港中央圖書館位於銅鑼灣，是本港的旗艦圖書館，收藏圖書館資料超過275萬項，並提供各種圖書館設施。館內特別的設施包括藝術資源中心、多媒體資訊系統、約480個可連接香港公共圖書館網絡和網上電子資源的電腦工作站、設有六個專科參考部門的中央參考圖書館、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。

中央圖書館內有多項可供租用的設施，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

### 公共圖書館諮詢委員會

公共圖書館諮詢委員會由專業人士、學者、社會知名人士和政府代表組成。委員會定期舉行會議，就制訂香港公共圖書館設施和服務的發展策略和措施，以及

推廣閱讀和館藏發展的計劃，向政府提供意見。

## 區議會參與管理

在二零一八至一九年度，香港公共圖書館繼續就地區圖書館服務事宜，與區議會合作，並舉辦各項活動，推廣閱讀文化，以及推行多項計劃，優化圖書館設施和閱讀環境，協力照顧區內人士的需要。

年內，香港公共圖書館運用區議會的財政資助，舉辦了逾3 500項定期推廣活動和大型閱讀活動，以鼓勵市民閱讀和吸引更多人使用公共圖書館，舉辦的活動包括深水埗區的「暑期閱讀推廣活動——體育盛事」、「屯門閱讀節2018-19——喜『閱』傳承」、西貢區的「夏日劇場：親子互動故事坊」、南區的「我的圖書館——『閱讀越樂在南區』Fun享日」、葵青區的「『童話身歷聲』閱讀推廣活動」、油尖旺區的親子閱讀大使計劃，以及觀塘區的「無分你我：多元文化聚觀塘」。



我的圖書館—「閱讀越樂在南區」FUN享日在赤柱廣場的天幕廣場舉行，透過表演和攤位遊戲等活動推廣閱讀。

為提高公眾對本地歷史及文化的興趣，香港公共圖書館亦與社區組織合辦多項推廣活動，例如「西貢區昔日的漁民生活」系列講座和相片展覽、中西區「香港文化及歷史傳承系列——探索非物質文化遺產」系列講座和工作坊；以及「南區歷史文化遊蹤」系列講座及導賞遊。



## 公共圖書館

年內，圖書館獲區議會資助的優化工程項目包括：提升和更換空調設備、閉路電視系統、投影機及消防花灑系統；設置圖書除菌機；更換壁畫和書架裝飾；以及為新流動圖書館服務站安裝電箱。

### 新圖書館

本署推出試驗計劃，設置三個自助圖書站，在港島、九龍及新界各設一個。這些圖書站位於人流較多而遠離現有圖書館的便利地點，提供24小時服務，包括借還圖書館資料、繳款，以及領取預約圖書館資料。第二個自助圖書站設於尖沙咀香港文化中心，於二零一八年十二月十三日啟用。



設於尖沙咀文化中心劇場正門對面的全港第二個自助圖書站。

### 應用於圖書館服務的資訊科技

香港公共圖書館負責營運新世代綜合圖書館系統。該系統支援圖書館各項運作，全日24小時提供網上服務。因應政府在二零一八年十一月開始簽發新香港智能身份證(身份證)，圖書館系統已作提升，能夠同時暢順配合新舊兩款身份證，讓登記讀者獲發新身份證後，可繼續如常享用各項圖書館服務。

「多媒體資訊系統」是香港公共圖書館的數碼圖書館系統，讓使用者作24小時一站

## 公共圖書館

式檢索，搜尋超過600萬頁數碼化資料，包括香港舊報紙、照片、表演藝術的場刊和海報、地圖和手稿，以及約一萬小時的數碼化視聽資料。使用者可經由互聯網或使用香港中央圖書館和其餘69間固定圖書館逾1 300個工作站，瀏覽多媒體資訊系統。

香港公共圖書館還管理「香港記憶」網站，該網站是一個多媒體網站，為讀者整合不同來源的本地歷史和文化遺產資料，包括文獻、照片、海報、錄音、電影及錄像，再編製成32項特藏、20項虛擬展覽和逾100個口述歷史檔案，供公眾瀏覽。「香港記憶」網站是電影、報刊及物品管理辦事處二零一八年頒發的「2017優秀網站選舉」得獎網站之一。

香港公共圖書館網站及相關網上服務的搜覽數目，全年共錄得超過2 610萬次。

### 參考和資訊服務

香港中央圖書館和其他六間主要圖書館（大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館）為市民提供參考和資訊服務。香港中央圖書館的中央參考圖書館設有六個專科參考部門，除多個特藏外，亦收存了九個國際組織的托存書藏，並且提供電子資源。

香港公共圖書館備有76個電子資料庫和294 000冊電子書。登記讀者可經互聯網使用全數11個電子書館藏和其中27個電子資料庫，其餘49個電子資料庫可於圖書館的開放時間內在指定圖書館使用。參考圖書館不斷豐富館藏的參考資料，並透過定期的「文獻徵集」活動徵集文獻資料。香港公共圖書館自行開發「多媒體資訊系統」，並通過該系統提供數碼化閱讀環境，讓讀者可24小時在圖書館以外地方閱覽圖書館資料。該系統提供跨領域數碼資源滿足讀者需求，亦提供平台供讀者閱覽圖書館的電子書館藏和網上資料庫。

香港中央圖書館的藝術資源中心、香港文學資料室和地圖圖書館，以及大會堂公共圖書館的工商業圖書館、創造力及創新資源中心和基本法圖書館，均為市民提供專科參考服務。九龍公共圖書館的教育資源中心提供教育專科資源和服務；沙田公共圖書館設有「運動與健體」特藏並負責相關網頁；屯門公共圖書館設有「食物與營養」特藏；荃灣公共圖書館的「現代生活」特藏則提供環保、健康和時尚生活資訊。香港公共圖書館與教育局、學術界人士和特定範疇的非政府機構合作，透過工作坊、圖書館參觀活動和專題講座向市民推廣多元化的參考資料及專題資源。香港中央圖書館還設有轉介服務，讓讀者登記後可閱覽香港大學圖書館的館藏。



在生死教育講座系列：曲終情未了中，穆方玉芝講解「溝通」。

## 推廣活動與閱讀推廣的工作

二零一八年四月，香港公共圖書館與教育局合作，推出全城閱讀推廣運動「共享·喜閱新時代」，推動閱讀風氣。年內，香港公共圖書館在全港及地區層面舉辦逾23 000項閱讀推廣活動和圖書館外展活動，這些活動通過香港公共圖書館網絡直接籌辦或與教育界、社區組織、區議會等策略伙伴成員合辦。

為響應「世界閱讀日」，「共享·喜閱新時代」在圖書館內外的全港不同地點舉辦一系列精彩有趣的活動，旨在注入嶄新元素，讓市民在使用圖書館服務時有新體驗，並鼓勵一家大小一同感受閱讀的樂趣。這些活動包括2018年「4·23世界閱讀日創作比賽」——「我的圖書館」、「樂在中圖」活動，以及「我的圖書館——『閱讀越樂在南區』Fun享日」。隨後在年內推出的項目包括「2018『與作家會面』系列：博覽群書 開啟新世界」、「『你好！我是圖書館』專題故事劇場」和「2018夏日閱繽紛」。年內，舉辦了青少年讀書會活動的圖書館有45間，舉辦了家庭讀書會活動的有19間。



## 文化事務 公共圖書館



在2018年「4·23世界閱讀日創作比賽」頒獎禮上，眾人簽署「閱讀約章」。



香港中央圖書館舉辦「樂在中圖」活動日，讓讀者體驗圖書館破格的一面，並介紹館內不同館藏和設施。



讀者參加2018「與作家會面」系列講座，近距離接觸喜愛的作家。



圖書館舉辦互動故事劇場，以生動活潑方式向兒童和家長推廣閱讀的樂趣。



幽默詼諧的互動故事工作坊吸引不少家長與子女一同參與「2018夏日閱讀紛」活動。



## 公共圖書館

其他外展活動包括「2018『閱讀KOL』自拍短片創作比賽」、分別在屯門、黃大仙、觀塘和上環四個地區的公共空間設置快閃圖書館的「樂在社區閱繽紛」，以及「快閃圖書館@香港花卉展覽2019」。「鬆一鬆 e閱讀小站」推廣活動於二零一九年一月舉行，推廣期間精選電子書錄得逾73 000次下載。此外，香港公共圖書館與教育局攜手在「學與教博覽」和「親親·喜閱嘉年華」向教育專業人員、家長和學生推廣圖書館資源。



一眾得獎者在2018「閱讀KOL」自拍短片創作比賽頒獎典禮上合照。



聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學在2018響應世界閱讀日活動中，設置「我的快閃圖書館」，讓參加者在傳統圖書館以外的地方使用圖書館服務。



「鬆一鬆 e閱讀小站」推廣活動於二零一九年一月舉行，市民無須登入圖書館帳戶便可直接閱覽精選電子書。為配合這項推廣活動，圖書館於各區商場舉行巡迴展覽，鼓勵市民試閱電子書。

## 公共圖書館

香港公共圖書館年內舉辦的講座包括「香港記憶」講座、「都會香港」講座，以及各類藝術和文化專題講座。為紀念已故國學大師饒宗頤教授，香港中央圖書館由二零一八年十月至二零一九年二月舉行「好古樂道——饒宗頤教授學藝成果展」，展示饒教授弘揚中國傳統文化的工作及學藝成果。



「好古樂道——饒宗頤教授學藝成果展」全面展示饒教授各個領域的研究成果，附以內地及香港學者有關饒教授的著作；另舉行了三場有關饒教授的講座，以配合展覽。



廣東省立中山圖書館與香港公共圖書館合辦「舊報新聞——清末民初畫報中的粵港澳」巡迴展覽，通過畫報圖片展示百多年前的社會生活風貌，讓參觀者得睹粵港澳地區從前的風俗習慣及文化面貌。

十八區的公共圖書館繼續與不同的地區團體合辦各式各樣活動，以切合區內不同社群的需要，並在社區推廣閱讀。為配合政府進一步把香港發展成為長者友善城市的工作，香港公共圖書館亦舉辦各類適合長者的圖書館活動和工作坊，包括長者健康講座系列及展覽，以及有助長者掌握各種技能的專題講座。此外，圖書館會繼續提供切合長者閱讀需要的家具及設備，例如可調節高度的閱覽書桌、有扶手的座椅和桌面影像放大器。

## 推廣文學藝術

香港公共圖書館全年舉辦了多項特備節目和比賽，以推廣文學創作，並推動文學藝術的欣賞，重點項目有「第十二屆香港文學節」，當中包括由海內外學者及作家主持不同形式的文學活動，以及與文學團體合辦的活動。年內並舉辦「2018年中文文學創作獎」和「第二十八屆全港詩詞創作比賽」。





香港科技大學陳麗芬教授在第十二屆香港文學節演講。



2018年中文文學創作獎獲獎作品展覽在香港中央圖書館舉行。

## 社區協作

香港公共圖書館繼續與教育局合作，推行「一生一卡」計劃，並舉辦簡介會，向教師和學校圖書館主任介紹圖書館的資源和設施，藉此鼓勵學生和教師善用公共圖書館服務和館藏。在教育局的支持下，香港公共圖書館邀請以英語為母語的教師在公共圖書館主持兒童故事時間。此外，16間公共圖書館繼續備有香港公開大學的教材，方便市民自學進修。

「便利圖書站——社區圖書館伙伴計劃」旨在於社區層面推廣閱讀，以及為區內居民提供便捷的圖書館服務。香港公共圖書館與非牟利團體和地區組織合作，推展以社區為本的圖書館服務，並為有關團體和組織提供外借整批圖書館資料服務，以及就這些團體和組織為其服務對象設立社區圖書館的事宜提供專業意見。在二零一八至一九年度，共有超過200間社區圖書館提供服務。

## 書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在網上瀏覽有關目錄。在二零一八至一九年度，該組共處理13 128冊書籍和7 318份期刊的登記資料，以及943個國際標準書號的出版社識別代號。

## 文化事務 博物館



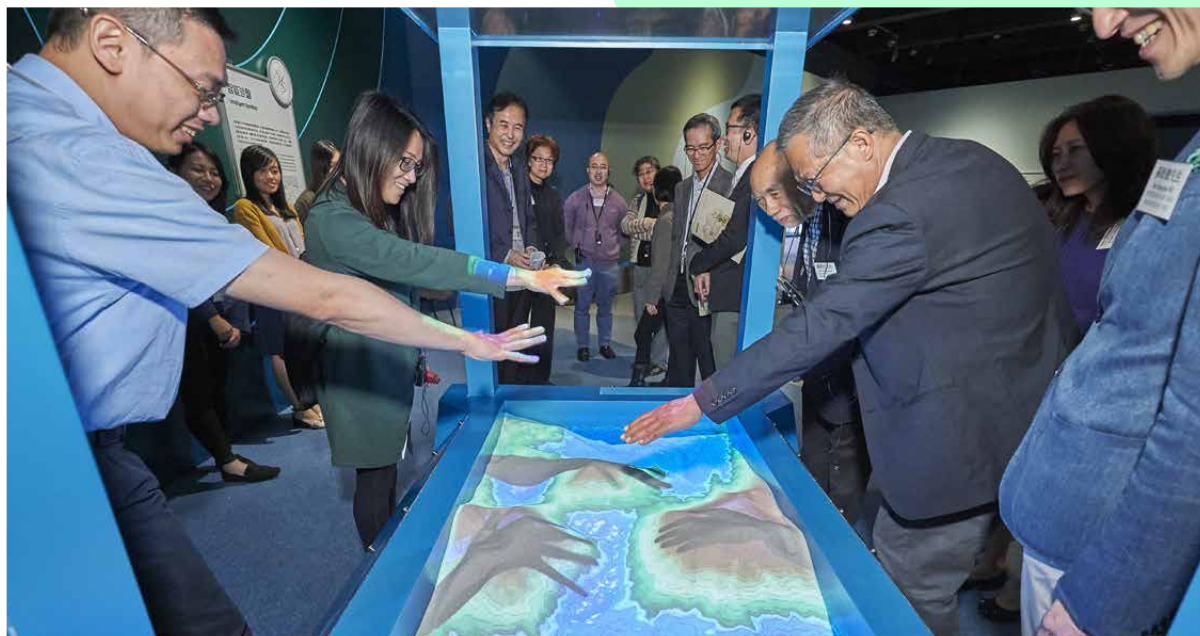
本署負責管理七所大型博物館，即香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、孫中山紀念館及香港海防博物館。這些博物館負責收藏、修復、研究、展出和詮釋香港的物質及非物質文化遺產。

本署亦負責管理香港電影資料館、香港視覺藝術中心及「油街實現」藝術空間、香港文物探知館、屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心，以及七所規模較小的博物館，即茶具文物館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窰民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和葛量洪號滅火輪展覽館。本署已公布公共博物館五年業務計劃（二零一七至二零二二年），載述博物館的理想、使命和信念，以及為追求卓越而制訂的發展計劃。

在二零一八至一九年度，本署轄下的博物館錄得約574萬參觀人次。

### 博物館諮詢委員會

二零一六年十月成立的博物館諮詢委員會（博諮會），成員包括專業人士、學者、博物館專家、收藏家、藝術推動者、企業家、市場推廣和公關專業人士，以及社區領袖，負責就建立形象及品牌、業務發展策略及提高公共博物館運作效率等事宜，向本署提供意見。博諮會設有藝術、歷史及科學三個常設的專責委員會。



博物館諮詢委員會委員參觀絲路山水地圖展，體驗各種互動展品。

## 非物質文化遺產諮詢委員會

非物質文化遺產(非遺)諮詢委員會負責督導香港非遺方面的工作，並就有關事宜向政府提供意見。委員會成員包括本地學者、專家和社會賢達。第六屆委員會的任期於二零一九年一月一日開始。委員人數較以往有所增加，以加入更多不同範疇的專家。委員會的職權範圍包括就保護本地非遺的事宜(包括研究、宣傳、弘揚、傳承及振興)提供意見。

## 香港博物館節2018

第四屆香港博物館節在二零一八年六月底至七月初舉行，以「博物館輸入中…」為主題。今屆博物館節共有104項節目，由本署轄下的14所博物館、五個文化場地及四個與博物館工作相關的單位攜手策劃，並邀得五所日本博物館、13所粵港澳博物館及兩個本地機構以博物館伙伴形式一同參與，合力推廣博物館文化。

開幕節目「驚艷——長衫X南音派對」在香港歷史博物館舉行，以香港首份非物質文化遺產代表作名錄上的項目為主題。閉幕節目「彩色青春電影派對」則在「油街實現」舉行，在室外放映香港電影資料館近期修復的本地電影《彩色青春》。今屆舉行三場特備講座，「越後妻有大地藝術祭」總監北川富朗、日本設計大師佐藤卓和香港著名設計師李永銓，以及本地藝術工作者歐錦棠和李志清應邀出席，與館長就不同主題



## 文化事務 博物館

切磋交流，大受觀眾歡迎。今屆博物館節參與人次超過330 000。



香港博物館節2018舉辦逾百項公眾活動，「高手過招」特備講座系列是亮點之一。



香港博物館節2018另一亮點，是閉幕節目「彩色青春電影派對」。

## 文博義工計劃

二零一七年六月成立的義工隊共有880名文博義工，率先為香港博物館節2017服務，隨後亦展開多元化的義工服務，支援本署博物館及辦事處的訪客服務、外展活動、教育活動、文物修復工作等。



香港博物館節2018揭幕前文博義工聚首一堂，聽取簡介。

## 博物館

二零一八年，義工計劃舉辦了約75項不同的義工活動，服務約二萬小時。文博義工計劃獲社會福利署「義工運動」頒發義務工作嘉許狀（團體）金狀及一萬小時義工服務獎。計劃更為義工提供一系列14節的培訓，涵蓋外語、攝影、急救技巧及設計思維等不同主題。

### 博物館見習員培訓計劃

「博物館見習員培訓計劃」旨在培育未來的博物館專才。計劃繼續推行，二零一八至一九年度見習員名額增至20個，培訓內容已擴闊至包括科學範疇的博物館。見習員會派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處、非物質文化遺產辦事處和文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓，從實際工作中學習如何策劃展覽及教育節目。

### 與故宮博物院合作

二零一七年十二月，本署與故宮博物院簽訂文化交流與合作意向書，進一步建立緊密的交流合作關係。雙方會在為期五年的計劃下，每年在港合辦故宮專題文物展覽。「穿越紫禁城——建築營造」展覽以建築為題，配合家庭體驗營、學校互動教育活動及公眾講座，帶領參加者認識紫禁城的建築歷史及特色，探索傳統中國建築智慧，增進對中國歷史及文化的認識。

### 博物館發展新計劃

政府已預留200億元改善和增建文化設施，當中包括博物館項目。興建文物修復資源中心，以及擴建香港科學館和香港歷史博物館，屬其中兩個大型項目。文物修復資源中心現正進行施工前期工序，兩所博物館的擴建工程則尚在規劃階段。

### 香港藝術館

香港藝術館自二零一七年十二月起在梳士巴利花園舉行「城長·成長」展覽，展出本地藝術家馮力仁及蕭國健的大型藝術裝置，讓參觀者思考城市面貌及生活環境的變化。



## 文化事務

# 博物館

賽馬會「藝術館出動！」教育外展計劃(第三期)於二零一八年九月結束。藝術館進行修繕工程期間，這輛流動藝術館專車駛進中小學校及社區，向各區學生及市民推廣藝術欣賞。自二零一五／一六學年以來，計劃已接觸逾300間學校，服務人數逾16萬人次。



流動博物館到訪不同的學校和社區場地，利用取材自香港藝術館藏品的多媒體互動遊戲，推廣藝術欣賞。

另外，「與藝術家同接觸：校本藝術賞創先導計劃」外展計劃的四個階段已經結束。計劃介紹本地藝術家的成就，並備有16套教材套供學校借用，內容包含藝術家示範錄像及教學材料。

在二零一八至一九年度，藝術館獲得兩批重要中國藝術品的捐贈。何耀光先生(1907-2006)於一九八五年成立的至樂樓藝術發揚(非牟利)有限公司向藝術館捐贈355件中國書畫。這批藝術品橫跨宋代至二十世紀，反映不同時代和地域的審美標準。吳冠中先生(1919-2010)的家人亦把其油畫、水墨畫、素描及個人文獻分批贈予藝術館。藝術館現藏吳冠中作品逾450件，數量及類型均屬全球之冠。這兩批捐贈既加強了藝術館在保護中國藝術文化遺產方面的領導角色，亦鞏固了香港作為中西文化交流及研究的樞紐地位。



## 文化事務 博物館



行政長官林鄭月娥主持至樂樓藏中國書畫捐贈儀式，並與至樂樓藝術發揚（非牟利）有限公司主席何世柱一同欣賞畫作。



行政長官林鄭月娥在吳冠中作品捐贈儀式上，向吳冠中長子吳可雨致送感謝狀。

藝術館修繕工程已經結束，於二零一九年年底重新開放。

## 茶具文物館

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的茶具和相關文物，以及由羅桂祥基金捐贈珍貴的中國陶瓷和印章。為推廣陶藝，茶具文物館自一九八六年起舉辦「陶瓷茶具創作比賽」，迄今已是第十一屆。今年的比賽吸引了332人參加，參賽作品共451件，打破過往紀錄，「陶瓷茶具創作展覽2018」展出了當中88位本地陶藝家創作的101件陶瓷茶具。

另外，茶具文物館舉辦「藝術背後：中國外銷茶具」展覽，亦廣獲好評。展覽展示約60套館方及香港中文大學文物館珍藏的茶具，突顯外銷茶具和茶文化的重要性，並探討對東南亞及歐洲的影響。年內茶具文物館還舉辦不同類型的活動，向公眾介紹茶具及茶藝，入場人次約198 000。



「藝術背後：中國外銷茶具」展覽展出清代外銷英國飾描金珐瑯彩西洋人物鼓腹壺。

## 香港歷史博物館

香港歷史博物館期望通過探討人類歷史及香港獨特的故事，擴闊參觀者的視野。除了常設展覽「香港故事」外，歷史博物館還定期主辦各類專題展覽，亦與本港、內地和海外的文博機構合辦專題展覽。

歷史博物館與大英博物館合辦「奢華世代：從亞述到亞歷山大」專題展覽。這個全球巡展以香港為首站，於二零一八年五月至九月舉行，展出浮雕、家具配件、象牙飾板及珠寶等約210件藏品，配合多媒體節目，重現從亞述人到亞歷山大大帝期間，亞述、巴比倫和阿契美尼德（波斯）帝國六個世紀以來的奢華情況。

## 文化事務 博物館



「奢華世代：從亞述到亞歷山大」展覽把鑄刻在亞述浮雕壁飾上的故事化為動畫，活現在觀眾眼前。

歷史博物館與廣東省博物館於二零一八年十一月至二零一九年二月合辦「金漆輝映：潮州木雕」專題展覽，透過約120件展品解構潮州木雕的實際用途、創作題材和藝術特色，引領觀眾領略潮汕的民風習俗。國家級非物質文化遺產潮州木雕項目傳承人辜柳希的大型蟹簍亦在展覽中展出。展覽也透過展出的木雕作品，並配合相關文物，介紹香港潮汕社群的風俗和傳統。



「金漆輝映：潮州木雕」展覽的展品工藝卓絕不凡，展現引人入勝的故事。



## 文化事務

# 博物館

為紀念英華書院創校二百周年舉辦的「英華書院創校二百年歷史展覽——傳道授業在香港」於二零一八年十一月至十二月舉行，透過約50件珍貴文獻及文物，展示該校的傳道及教育工作對香港以至東亞地區的影響。



「英華書院創校二百年歷史展覽—傳道授業在香港」介紹校史，讓參觀者了解該校對香港社會發展的影響。

年內其他展覽包括二零一八年九月至十月舉行的「守護同行：香港消防服務150年」，以及二零一八年十二月至二零一九年一月舉行的「香港特區政府慶祝國家改革開放四十周年：『飛躍四十載 同發展·共繁榮』」展覽。

年內，歷史博物館亦舉辦了519項教育和推廣活動，包括公開講座、工作坊、座談會、實地考察、影片欣賞、比賽，以及親子和外展活動等。

二零一八年八月，歷史博物館與香港資優教育學苑再度合辦「未來館長培訓班」。36名中學生接受培訓後，對館長各方面的工作有更深入的認識。此外，博物館與香港科技大學、香港中文大學、香港浸會大學、香港大學、香港教育大學及珠海學院香港歷史文化研究中心等多所本地大學及專上院校緊密合作，年內合辦了33場講座。

歷史博物館繼續與香港展能藝術會合辦「傷健共融計劃」，為有特殊需要社群（例如聽障、視障人士）提供手語傳譯導賞服務及模型製作工作坊。同時，「博物館共融計劃」亦為參觀展覽的聽障、視障及智障人士，特設手語傳譯導賞服務、口述影像導賞服務、模型製作及觸摸工作坊。年內上述兩個計劃舉行的工作坊共有150人參加。

## 文化事務 博物館



「奢華世代：從亞述到亞歷山大」展覽特設手語傳譯導賞團。

歷史博物館於年內亦繼續為長者、新來港定居人士、青少年和少數族裔推行「社區關懷計劃」，在社區中心舉辦故事劇場和模型製作工作坊等推廣活動。協作單位包括地區團體和非牟利機構。年內共有620名參加者受惠於這項計劃，增進了對香港歷史文化的認識，也更加了解自己與本地歷史文化的關係。



為長者而設的紙品模型製作外展工作坊。



## 博物館

歷史博物館全年的參觀者約有124萬人次。除了香港海防博物館和孫中山紀念館外，歷史博物館還負責管理三所規模較小的分館，分別是鰂魚涌公園內的葛量洪號滅火輪展覽館、深水埗的李鄭屋漢墓博物館，以及柴灣的羅屋民俗館。年內，這三所分館的參觀者分別約有64 150、41 170和16 160人次。

### 香港海防博物館

香港海防博物館是香港歷史博物館的分館，原址前身為擁有百年歷史的筲箕灣舊鯉魚門炮台。除了常設展覽「海防風雲六百年」外，年內博物館還舉辦了「一戰一世紀」專題展覽，介紹第一次世界大戰的背景，探討戰爭對近代中國及香港的影響，讓參觀者明白戰爭的代價，體會和平的可貴。



香港海防博物館內，導賞員向參觀者講解「一戰一世紀」展覽。

海防博物館亦舉辦多姿多彩的公眾節目來配合常設和專題展覽，包括工作坊、講座、考察及影片欣賞活動。二零一八年七月八日舉行的「同樂日」提供雜耍表演、轉碟工作坊、拍照、製作襟章和中樂演奏等多項饒富趣味的活動。



## 文化事務 博物館



長者參加立體相架外展工作坊，樂在其中，活動結束後展示所成。



堡壘大堂舉行的中樂音樂會，是香港海防博物館同樂日其中一項活動。

海防博物館全年的參觀者約有64 510人次。

海防博物館自二零一八年九月十七日起閉館進行更新工程，將於二零二零年重開。

## 孫中山紀念館

孫中山紀念館位於甘棠第之內，館內設有兩個常設展覽，介紹孫先生的生平事蹟以及他與香港的密切關係。年內，紀念館還舉辦「北洋軍·政·歲月」專題展覽，介紹孫先生身處的軍閥時代，讓參觀者加深認識當時風雨飄搖、軍閥相爭的政局，以助了解清末民初中國政治的發展。此外，紀念館與香港理工大學設計學院合作，打造六張不同概念的坐具，詮釋孫先生的事蹟，並加入公眾參與的元素，為參觀者提供另類體驗。



「北洋軍·政·歲月」展覽設有教育角，參觀者可一試軍閥戎裝。

文化事務

## 博物館

除了講座、工作坊、影片欣賞和考察等一般公眾活動外，紀念館還在二零一八年十一月十一日舉辦「同樂日」，活動包括以中央書院（皇仁書院前身）為主題的虛擬實境遊戲、身體彩繪、蠟燭燈座工作坊、音樂會及孫中山史蹟徑導賞。本署推出的「智博行」流動應用程式載有史蹟徑的各項細節，訪客可利用程式，從全新角度認識孫先生的生平及革命事蹟。



孫中山紀念館舉行同樂日，參觀者欣賞竹韻小集的演奏。



遊覽孫中山史蹟徑，可使用「智博行」流動應用程式，深入了解史蹟徑各項細節，透過程式收集印章更可換取紀念品。

紀念館全年的參觀者約有90 560人次。

## 香港文化博物館

香港文化博物館是一所綜合博物館，致力詮釋及展示香港的多元文化，讓香港市民與世界文化接軌。二零一八年七月至十月期間，文化博物館與敦煌研究院合辦「香港賽馬會呈獻系列：數碼敦煌——天上人間的故事」展覽，展示敦煌研究院近年數碼化保護技術的成果，並透過嶄新的多媒體節目，帶領觀眾認識敦煌石窟的文化藝術。



## 文化事務 博物館



「數碼敦煌—天上人間的故事」展覽利用互動多媒體裝置及視聽節目，讓參觀者獲得與別不同的博物館體驗。

二零一八年十一月至二零一九年二月期間與香港電台(港台)合辦的「光影流聲——香港公共廣播九十年」展覽，展出港台的歷史檔案及藏品，呈現過去90年廣播業及香港公共廣播服務的發展。



「光影流聲——香港公共廣播九十年」展覽向參觀者展示本地廣播行業的發展。



## 文化事務 博物館

年內，文化博物館舉辦了兩場有關陶瓷的展覽。與香港陶瓷研究會合辦的「港彩流金：二十世紀香港彩瓷」展，展出多種瓷器，探索香港彩瓷自二十年代的發展。「合·陶——當代陶瓷藝術展」則展示本地陶藝家與其他界別藝術家的作品，呈現創作者的奇藝巧思。



參觀者細賞「港彩流金：二十世紀香港彩瓷」展覽的展品。



隨校參觀「合·陶——當代陶瓷藝術展」的學生細心欣賞陶塑家李慧嫻的作品《嬾鬼》。

文化博物館致力推廣本地設計，年內繼續舉辦設計師展覽。二零一八年六月至九月舉辦的「李永銓『玩·物·作』設計展」，展出李永銓的精選作品，包括海報、雕塑裝置，以及最新的擴增實境藝術裝置。



參觀者使用擴增實境技術，與李永銓「玩·物·作」設計展的「新九宗罪」裝置進行互動。

文化事務

## 博物館

年內文化博物館繼續與教育局、香港中文大學、香港浸會大學和香港藝術發展局合辦「藝術同行2018」計劃，為中學生及大專生提供一系列培訓課程，以增進藝術知識，提升推廣藝術的技巧。此外，文化博物館與教育局合辦有關全方位學習和「其他學習經歷」的活動，讓師生在課堂以外吸取學習經驗，加深對歷史、文化和藝術的了解。文化博物館亦繼續舉辦「博物館小先鋒」引發兒童對博物館的興趣，並藉「文化新人類——青年領袖獎勵計劃」，增進青少年對博物館工作及館藏的認識。



「數碼敦煌—天上人間的故事」展覽與教育局合作，讓同學透過「高中學生藝術學習之旅」計劃，在教室以外的地方體驗藝術。

文化博物館全年的參觀者約有660 510人次。博物館轄下還有香港鐵路博物館和上窰民俗文物館兩所分館，參觀者分別約有277 780和42 590人次。

## 香港科學館

香港科學館的宗旨，是透過互動展品以及富啟發性的活動和展覽，向學生及公眾推廣科學及科技。



## 文化事務 博物館



2018香港科學節的科學劇場上，新西蘭的科普工作者帶來一個又一個的爆破表演，爆發連串驚喜。

二零一八年六月至十月舉行的「超越天空」展覽透過體驗劇場及擴增實境技術，以互動的方式展現人類航空和航天領域的發展，從最早的首次動力飛行到地球和太空創新科技的最新成果，都一一包括在內。



「超越天空」展覽的小觀眾模仿飛鳥的動作，探索飛行的原理。



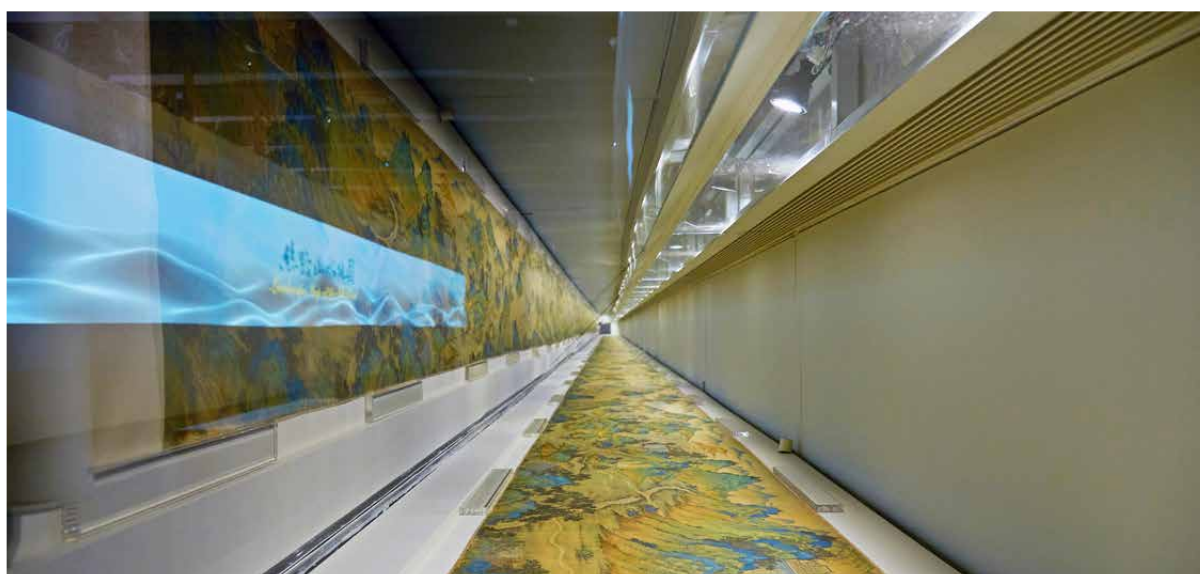
## 文化事務 博物館

同期舉行的專題展覽名為「隨時候命——政府飛行服務隊」，介紹政府飛行服務隊的日常工作；除播放錄像外，還展出多件實物，包括飛行訓練專用的定翼機、現役機隊的縮細比例模型，以及直升機的主旋翼和渦輪軸發動機。



「隨時候命——政府飛行服務隊」展覽展出飛行訓練用的定翼機以及登山救援的模擬情景。

科學館與歷史博物館及故宮博物院合辦的「絲路山水地圖展」在二零一八年十二月至二零一九年二月期間舉行，展出的手卷地圖長達30米，明朝嘉靖年間為供御覽而繪製。場內設有多媒體節目和互動展品，介紹中國古今繪製地圖的工具和技術。



30米長的絲路山水地圖在展覽中全幅展出。

## 博物館

二零一八年十二月至二零一九年四月舉行的「香港賽馬會呈獻系列：匠心獨運——鐘錶珍寶展」是另一項結合科學、歷史和藝術知識的展覽。展覽由科學館與故宮博物院及倫敦科學博物館合辦，展出故宮博物院珍藏的120件精美古董鐘錶，現場還設置十八世紀歐洲工匠的工作間，展出倫敦科學博物館收藏的多種工具。此外，展覽亦設置互動展品，介紹歷代計時的原理及技巧，從遠古計時器到現代最先進的原子鐘，一應俱全。展期內逾163 000人次入場參觀。



「匠心獨運—鐘錶珍寶展」參觀者細賞故宮博物院的鐘錶珍藏。

科學館繼續舉辦一年一度的青苗科學家研習活動，今年安排20名中學生及三名教師前往倫敦科學博物館、倫敦自然歷史博物館、英國皇家植物園和倫敦濕地中心，認識生命科學的最新研究成果，並學習其他科學範疇的知識。此外，科學館舉辦「2018邵逸夫獎得獎者」公眾論壇。得獎者在論壇上與觀眾分享研究內容以及科研的苦與樂。



## 文化事務 博物館



青苗科學家研習活動的學員獲安排參觀倫敦自然歷史博物館，一睹館內珍藏的動物標本。



2018邵逸夫獎得獎者在論壇上分享科研工作的苦與樂。

年內，參觀科學館的展覽以及參加相關教育及推廣活動的人數逾128萬人次。

## 香港太空館

香港太空館通過舉辦展覽、天象廳節目和推廣活動，向市民推廣天文知識。館內的何鴻燊天象廳定期播放全天域電影、立體球幕電影和天象節目。常設和專題展覽則向觀眾介紹天文學和太空科學。

常設展覽廳翻新後已於二零一八年四月重開，改名為「宇宙展覽廳」和「太空探索展覽廳」，展出約一百件展品，約七成屬互動展品。兩個新展廳設置有趣的互動展品和先進設備，配合燈光效果和模擬太空的環境布置，以生動的方式介紹天文及太空科學的知識。年內兩個展覽廳的參觀人數逾576 000人次。



「宇宙展覽廳」新增展品「宇宙大爆炸」，詳細解釋大爆炸至今宇宙演化的過程。



「太空探索展覽廳」新增展品「神州號太空船返回艙」，可以讓觀眾拍攝極富立體感的照片。



## 文化事務

# 博物館

為使公眾留意二零一八至一九年的重大天文事件，太空館在大堂舉行專題展覽，介紹火星大衝、月全食及流星雨等陸續在年內出現的主要天文現象。此外，太空館還舉行了「2018年度邵逸夫天文學獎」及「阿波羅8號五十年」兩項專題展覽。

太空館與香港中華總商會、中國航天員科研訓練中心及酒泉衛星發射中心合辦「少年太空人體驗營」，從156名符合資格的中學生中選出30人，安排在二零一八年七月至八月參觀北京的航天員訓練中心和酒泉的航天設施。



30名本港中學生參觀酒泉衛星發射中心，了解發射人造衛星所需的人力物力。

二零一八年十一月十日，一年一度的「盲人觀星傷健營」在上水馬草壟營地舉行，吸引逾2 000人參加。節目包括攤位遊戲和天文觀測活動，讓參加者充分體驗觀星的樂趣。傷健營另安排特別活動，讓視障、聽障、肢體傷殘、弱勢社群和少數族裔的人士參與。

二零一八年七月，太空館一連五天舉行有關火星大衝的公眾觀測活動，在約60名本地天文學會成員及義工帶領下，超過3 200人透過天文望遠鏡，在火星近十年來最接近地球的日子進行觀測。



參加者在火星十年來最接近地球的日子，使用現場提供的望遠鏡觀看火星。

年內太空館的「星夜行」流動應用程式繼續廣受歡迎。程式自二零一四年推出以來錄得逾20萬次下載。這個流動應用程式為觀星愛好者而設，程式包含中西星圖、星座故事雙語錄音資料、天文資訊和相關活動資料。

年內，太空館呈獻一個天象節目、兩部立體球幕電影、兩部全天域電影和四個學校節目；何鴻燊天象廳的節目吸引了約406 400名觀眾入場。另外，太空館舉行了超過300場推廣活動，共約24 000人次參加。

## 藝術推廣辦事處

在二零一八至一九年度，藝術推廣辦事處與不同伙伴合作，舉辦一系列社區及公共藝術推廣計劃，讓香港的文化生活更添姿彩，並鼓勵公眾欣賞藝術。

「城市藝裳計劃：樂坐其中」計劃於二零一七年推出，在全港18區20個康文署場地的休憩用地，裝置20組場域特定的藝術座椅，為本署轄下公共空間及城市景觀注入活力。這些美感與實用兼備的公共藝術作品，由20組本地藝術家、設計師及建築師在四組客席策展人協助下創作。為配合以上計劃，藝術推廣辦事處自二零一八年十二月起陸續在跑馬地遊樂場、南昌公園、愛秩序灣公園、九龍仔公園及摩士公園舉行一系列名為「點子遊花園I」的地方營造活動，藉着參加者合力創作的繪畫拼貼、即興表演、廢物升級再造及城市聲音漫步等跨界創意活動，鼓勵區內居民欣賞及享用公共空間。

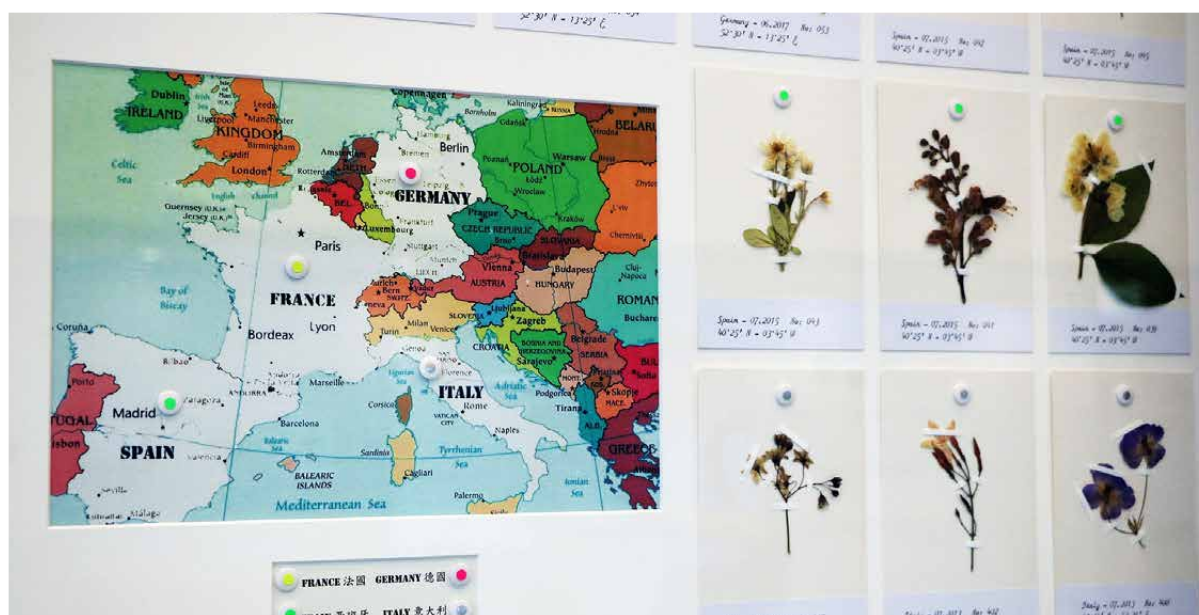




「點子遊花園」項目提供親子共創藝術的平台，讓多項活動在深水埗南昌公園舉行。

二零一七年九月至二零一八年六月，「#藝術旅人展覽系列二：回憶探索」在工業貿易大樓舉行，展出劉學成和陳的兩名藝術家的創作，以來自異國卻似曾相識的舊物取材，展現一次回憶與現實縱橫交錯的旅程。

二零一八年九月，「#藝術旅人展覽系列三：採綠遊蹤」緊接以上展覽在同一地點舉行，展出李美娟和楊沛鏗的創作。作品包含遊歷異地的體驗、對異國文化的印象以及途中蒐集的物品，有如一篇篇的遊記。



「#藝術旅人展覽系列三：採綠遊蹤」展覽的展品《植物風景》，述說作者李美娟遊歷時的所見所感。

## 文化事務

# 博物館

為重現昔日村校的歷史記印及凝聚社區情感，「邂逅！山川人」公共藝術計劃於二零一八年三月至八月在荃灣前川龍貫文學校及川龍村舉行。參加計劃的藝術家和藝術團體共13組，他們連同在地藝術策劃伙伴與村民合作，從川龍村古今的影像吸取靈感，以客家族群的特色和村民對村校的回憶為素材，與村民一同在村內創作場域特定作品。



「邂逅！山川人」展覽期間舉行工作坊、導賞活動、分享會等多項活動，介紹昔日的鄉村生活及村校教育。

為配合全球最大型的國際戶外藝術節「越後妻有大地藝術祭2018」，藝術推廣辦事處於二零一八年七月在日本津南町搭建了一所香港部屋，為來自香港、日本及各地的藝術工作者提供可持續交流的平台。香港部屋由葉晉亨率領的建築師團隊設計。二零一八年七月至十月期間，香港藝術家梁志和+黃志恆在香港部屋展出作品；香港的藝評人、作家、聲音藝術協作者及香港演藝學院學生則為當地居民舉辦工作坊及活動。



## 文化事務 博物館



「越後妻有大地藝術祭2018—香港部屋」由葉晉亨率領的本地建築師團隊設計，為港日文化交流提供可持續發展的空間。

藝術推廣辦事處亦與香港恒生大學人文社會科學學院合作，在二零一八年三月至九月推出擴增實境公共藝術計劃，邀請八位本地及海外藝術家為香港恒生大學校園附近和其他地點創作虛擬空間，探索如何在公共空間應用擴增實境技術。

藝術推廣辦事處推出「廢柴！不廢」系列活動，邀請本地藝術團體利用超強颱風「山竹」吹襲後倒下的樹木，循環再用，創作雕塑、長椅及藝術裝置，安排在二零一九年三月舉行的香港花卉展覽中展出。當中十件雕塑及長椅其後移往沙田公園，供市民欣賞及使用。



本地藝術團體利用超強颱風「山竹」襲港後倒下的樹木製成雕塑及長椅，在二零一九年香港花卉展覽期間同場舉行的「廢柴！不廢」展覽中展出。

## 博物館

藝術推廣辦事處與起動九龍東辦事處及建築署合作，將駿業街遊樂場變作藝術空間，重新命名為InPARK，二零一九年三月底正式啟用。藝術推廣辦事處在場內設置參與「駿業街遊樂場公共藝術計劃」的七件公共藝術作品，展示昔日七種主要工業，向觀塘的工業歷史及文化致敬。



InPARK內的《大鐵人》由藝術家羅發禮創作，代表香港昔日的玩具業。

## 油街藝術空間(油街實現)

「油街實現」是本地年輕藝術家交流的開放平台，以致力在社區層面推廣藝術、鼓勵共同參與及創作藝術為宗旨。

在二零一八至一九年度，「油街實現」舉辦年度項目「還原 基本」展覽系列，在二零一八年三月至六月期間展出。三個展覽分別為「還原 基本——關尚智：宇宙飄流記」、「還原 基本——丹尼爾·克諾：藝術家的書」以及「還原 基本——電視撈飯」，均從尋常生活中探索藝術。「宇宙飄流記」以錄像和藝術裝置訴說香港人的探險故事；「藝術家的書」是丹尼爾·克諾為其世界巡迴藝術計劃而製作的第十二號作品。「電視撈飯」把北角八間食肆變成街坊戲院，播放一系列影像作品，其後在日本舉辦的優良設計獎2018中榮獲社區發展藝術特別獎。



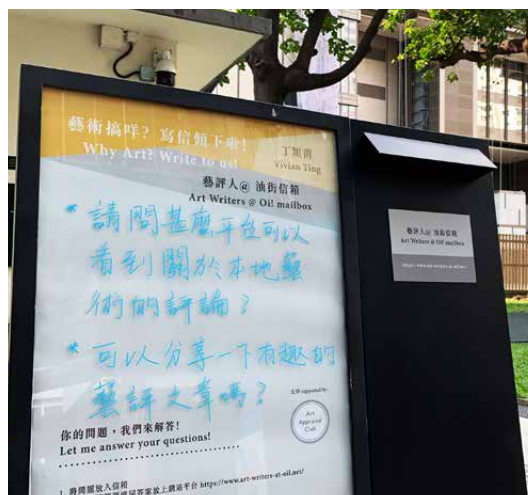


在油街實現舉行的「還原 基本」展覽，展出本地藝術家關尚智的「宇宙飄流記」。故事中穿梭太空的主角發現建構人類歷史的可能性，對人類發展有所思考。

此外，「油街實現」亦與不同社群和藝術家合辦多個社群參與項目。其中的「玩轉『油』樂場」與香港建築中心合辦，獲香港建築師學會支持，展示本地建築師從「轉」的角度創作的作品，表達對社會發展、城市建築以及與生活相關的議題的看法。與設計師合作的「XCHANGE：盛食當灶」屬實驗性項目，借助設計讓市民認識及討論香港每天產生3 600噸廚餘的問題。「藝評人@油街實現」與多名藝評人合辦，鼓勵市民討論當代藝術。



建築師團隊「街招」探討招牌在城市景觀中的角色，作品名為《城街·招牌》，在「玩轉『油』樂場」系列的「玩轉一衍」展覽中展出。



「藝評人@油街實現」項目邀請藝評人與公眾一同討論現正舉行的藝術展覽與文化活動，鼓勵探討當代藝術。

## 博物館

「火花!」系列在二零一八至一九年舉行四個展覽，匯聚不同媒介及領域的創意策展意念。「火花!耍樂是青年」以幽默、好奇心及感官為重點，與參觀者踏上遊樂玩耍之旅。「火花!數日子」展覽探索居港或返鄉的不同群體的生活狀態，透過藝術揭示生活的點滴和感受。「火花!城市行者日記」展覽透過藝術、文學及學術研究，引領參觀者自由探索關於都市及城市思考的各種方向和觀點。「火花!藝術勞動·買定離手」透過理論、學術研究、實驗及作品展示，探討藝術行業的營運系統及勞動模式。



本地藝術家林東鵬的《〈好奇匣·香港〉之作客家鄉，第一至十頁》於「火花!城市行者日記」展覽展出。

## 香港視覺藝術中心

藝術推廣辦事處轄下的香港視覺藝術中心是開放的藝術空間，內有為專項藝術創作而設的工作室，以及為藝術學習、研究和交流而設的設施。近年中心為推動新媒體藝術推出多個跨界創意藝術項目，包括以探索城市聲音景觀為主題的「放浪城市」展覽系列。展覽系列於二零一八年十一月至二零一九年一月舉行，由林欣傑的「記憶的城市 虛構的城市」、周耀輝與黃照達的「靜靜雞摘13個如果：靜漫一種」，以及譚偉平的「內在的自由」三個項目組成。另有兩個場域特定項目於二零一九年三月推出，分別為楊嘉輝的「配器法」，以及梁基爵的無障礙媒體藝術表演「急救箱與許願池」。前者為觀眾帶來精彩的視聽體驗，後者讓普羅大眾也能欣賞媒體藝術，均深得本地及海外觀眾讚賞。其他活動還包括「藝術專修課程2018-19」、「medialogue」，以及定期舉行的藝術教育活動。



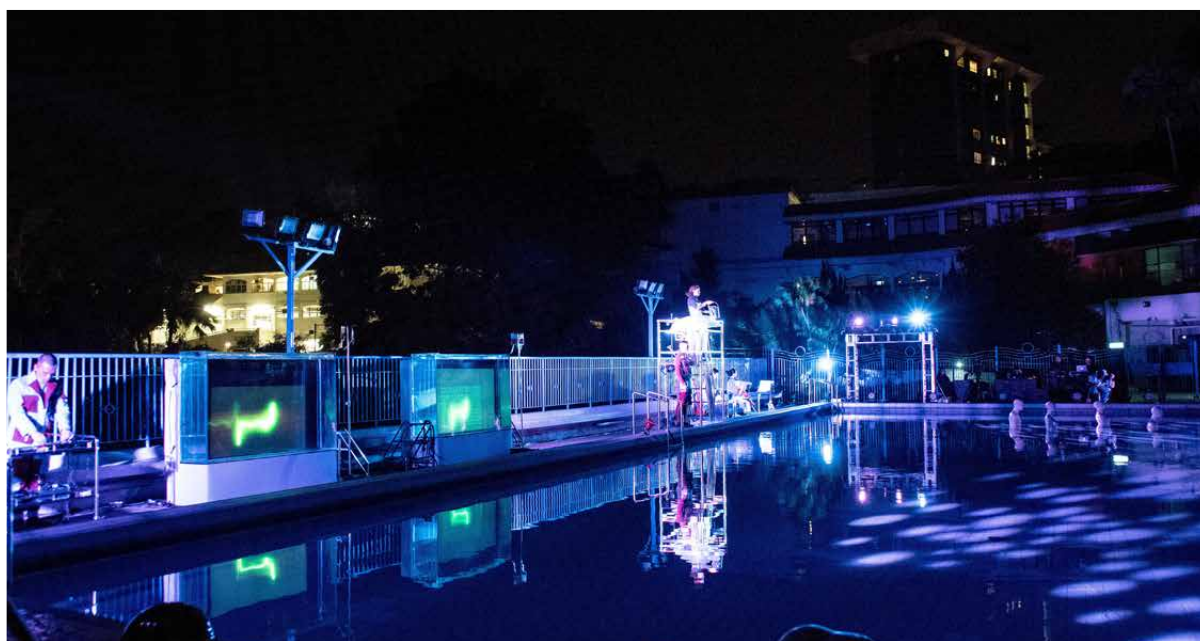
## 文化事務 博物館



「放浪城市」系列的「記憶的城市 虛構的城市」由林欣傑創作。作品運用超編碼技術，把各種城市元素置換，越界轉化，設計出城市中的音像。



跨媒介藝術家楊嘉輝為「配器法」展覽創作兩組場域特定作品，帶來一次視聽感官的深刻體驗，探索真實與想像之間的模糊邊界。



本地藝術家梁基爵與團隊合作，在游泳池演出無障礙媒體藝術節目「急救箱與許願池」，把媒體藝術帶進日常生活。

## 非物質文化遺產辦事處

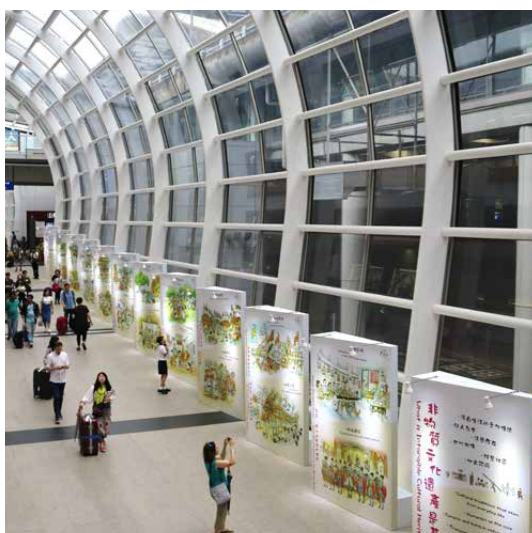
非物質文化遺產辦事處（非遺辦事處）負責確認、立檔、研究和保存本地非物質文化遺產的工作。自首份「香港非物質文化遺產代表作名錄」（代表作名錄）於二零一七年公布以來，非遺辦事處一直舉辦各項展覽，推出多項教育及推廣活動，藉此增進公眾

## 文化事務

# 博物館

對本地非遺項目的認識。

二零一八年七月至十一月，非遺辦事處在香港國際機場舉行「妙繪·香港非遺」展覽，向本地及外地旅客展出本地插畫家蘇敏怡筆下的非遺項目，展示香港非遺項目的活力和姿彩，呈現地道的人文風貌。為加強內地與香港之間的文化交流，非遺辦事處於二零一八年十二月至二零一九年一月期間在北京國家文化和旅遊部恭王府博物館舉行「『口傳心授：香港特別行政區非物質文化遺產』展示月」，此外還舉辦一場研討會，並安排非遺傳承人示範表演，介紹20個香港非遺代表作項目，讓北京的市民和遊客對香港多姿多彩的文化傳統加深認識，提高興趣。



「妙繪·香港非遺」展覽在香港國際機場舉行，以插畫介紹20個香港非物質文化遺產項目。



「『口傳心授：香港特別行政區非物質文化遺產』展示月」在北京恭王府博物館舉行，介紹香港充滿活力的非物質文化遺產。

年內非遺辦事處亦舉辦不少教育活動，讓學界及社會大眾都能參與其中。二零一八年二月至十一月期間，「發現非遺」活動系列共舉行40項公眾活動，包括非遺傳承人示範、講座、參觀及表演。非遺辦事處亦與香港高等教育科技學院設計學系及資深的長衫師傅合作，於二零一八年七月至八月首次舉辦「守藝傳芳——香港中式長衫製作技藝傳承計劃2018」，希望能引起時裝設計學生對長衫的興趣，認識其文化及藝術價值，並鼓勵這些學生日後在作品上應用長衫縫製技藝。



## 文化事務 博物館



「發現非遺」活動系列的參加者參與斲琴製作工作坊，深入了解這門傳統技藝。



「守藝傳芳—香港中式長衫製作技藝傳承計劃 2018」安排本地長衫師傅向香港高等教育科技學院設計學系的學生示範縫製技巧。

二零一八至一九年度《財政預算案》建議撥出三億元，加強保護、推廣及傳承非遺的工作。非遺辦事處於二零一九年三月推出「非物質文化遺產資助計劃」，透過研究及推廣本地非遺，推動市民參與保護非遺的工作，以及支持本地非遺傳承人和傳承團體的相關工作。該計劃資助與代表作名錄及香港非遺清單上的項目有關的社區主導項目，除積極推動社區參與保護非遺的工作外，亦能提高公眾對非遺的認識和了解，以助欣賞非遺項目蘊藏的中國傳統文化。

## 文物修復辦事處



年內，文物修復辦事處修復了350項具有歷史及文化價值的物品，當中包括書畫、歷史文獻、紡織品、相片、金屬品、雕塑、有機文物和出土文物，同時致力進行科研。辦事處以提升保育文物意識為目標，籌辦及推出一系列共48項教育推廣活動及工作坊，包括為配合「學校文化日計劃」和「國際博物館日」舉辦的「修復工作室幕後遊」及「修復實作坊」，吸引逾2 400名參加者（包括來自19個學校團體的464名學生），讓他們體驗文物保育的苦與樂。

香港博物館節2018期間，超過1 600名參觀者參與虛擬實境遊戲，體驗修復人員的工作，在展廳中探索前行，完成修護任務，拯救珍貴文物。



參觀者踏上好玩有趣的虛擬之旅，搶救虛擬藏品。



文化事務

## 文物修復辦事處

年內，辦事處除繼續在香港國際機場不同的地點展出長衫、當代陶瓷茶具、當代陶瓷餐具及非遺項目外，還以「香港玩具傳奇」為題推出展覽。



「香港玩具傳奇」展覽在香港國際機場舉行。玩具火車徐徐行駛，小朋友看得入神。

辦事處派員出席二零一八年九月舉行的「國際文物修護學會2018都靈會議」，以及十一月在北京舉行的「國際文物修護學會——故宮博物院2018北京國際研討會」等國際會議，並在會上發表論文及學術海報。

## 古物古蹟辦事處



古物古蹟辦事處(古蹟辦)負責協助保護和推廣本港的考古及建築文物。古蹟辦負責執行古物事務監督的行政工作。二零一八年十一月,古物事務監督根據《古物及古蹟條例》宣布香港大學三幢一級歷史建築(即馮平山樓、儀禮堂和梅堂)的外部為法定古蹟,給予永久保護。

為了在推行文物保育政策措施方面發揮協同效應,精簡日常運作安排,古蹟辦自二零一九年四月一日由本署撥歸發展局文物保育專員辦事處。古蹟辦會繼續致力發掘、鑑定及記錄各類考古文物,並透過舉辦相關的計劃和活動,宣揚文物保護的信息。

年內,古蹟辦為多幢歷史建築物進行修復和維修工程。當中的大型項目包括中環聖約翰座堂、九龍塘瑪利諾修院學校及元朗二聖宮。另外,古蹟辦在西貢、屯門和離島區進行由小型發展項目引起的考古調查和發掘,讓這些地點的考古文物得以留存。

香港文物探知館位於尖沙咀,設有常設展覽,以本港的考古和建築文物為主題。古蹟辦亦舉辦多項教育及宣傳活動,包括以各地區歷史建築為題的講座、景賢里和香港禮賓府的導賞團,以及考古工作坊,以推廣文物保育。





日期	項目名稱
2013年7月20日至2020年7月20日	「武·藝·人生——李小龍」展覽
2015年8月12日至2018年9月30日	XCHANGE: 盛食當灶
2017年2月11日至2019年5月10日	玩轉「油」樂場
2017年7月23日至2020年7月31日	城市藝裳計劃: 樂坐其中
2017年9月至2018年11月	2018年「4·23世界閱讀日創作比賽」—— 「我的圖書館」
2017年9月22日至2018年6月16日	#藝術旅人展覽系列二: 回憶探索
2017年12月15日至2018年4月18日	「科技前瞻——創新材料石墨烯」展覽
2017年12月16日至2018年4月22日	揭視點
2018年1月至6月	「你好!我是圖書館」專題故事劇場

# 文化大事紀要

日期	項目名稱
2018年1月至9月	第二十八屆全港詩詞創作比賽
2018年1月至11月	2018年中文文學創作獎
2018年2月11日至2020年2月10日	「口傳心授系列II：香港非物質文化遺產代表作名錄」展覽
2018年2月28日至2019年2月28日	「舊報新聞——清末民初畫報中的粵港澳」巡迴展覽
2018年2月28日至5月6日	廣東音樂系列
2018年3月至10月	2018「育醫造才：探索醫學世界」公開講座系列
2018年3月至11月	2018「與作家會面」系列：博覽群書 開啟新世界
2018年3月2日至5月20日	還原 基本——關尚智：宇宙飄流記
2018年3月11日至8月12日	邂逅！山川人
2018年3月13日至9月12日	「SOPHIE——IVE的太陽能車驅動未來」展覽
2018年3月17日至4月25日	2018香港科學節
2018年3月23日至5月20日	還原 基本——丹尼爾·克諾：藝術家的書



# 文化大事紀要

日期	項目名稱
2018年3月23日至6月18日	還原 基本——電視撈飯
2018年3月24日至9月30日	擴增實境公共藝術計劃
2018年3月30日至5月20日	海闊羊城——廣州與海上絲綢之路圖片展
2018年4月至2019年1月	香港記憶講座系列(2018/19)
2018年4月至2019年3月	第三十屆香港印製大獎
2018年4月4日至10月31日	「藝術背後：中國外銷茶具」展覽
2018年4月11日	喝采系列：瑪達蓮娜·郝珊娜與巴塞爾七弦琴巴羅克樂團
2018年4月22日	樂在中圖
2018年4月30日至5月1日	「爵士·樂」系列：國際爵士樂日爵士樂馬拉松
2018年4月30日至6月21日	2018「閱讀KOL」自拍短片創作比賽
2018年5月4日至2019年1月5日	「音樂顯才華」系列
2018年5月5日至27日	法國五月藝術節2018：「尼斯派——從波普藝術到偶發藝術」展覽
2018年5月9日	喝采系列：柏高·班拿與友人——《萃聚菁華》

# 文化大事紀要

日期	項目名稱
2018年5月9日至9月3日	「奢華世代：從亞述到亞歷山大」展覽
2018年5月11日至10月14日	「戲偶人生」系列
2018年5月13日	2018社區專題嘉年華系列——耆藝非凡
2018年5月26日	喝采系列：鄧泰山鋼琴演奏會
2018年5月29日	湯·庫普曼與阿姆斯特丹巴羅克合唱團
2018年5月30日至8月12日	中國世界文化遺產三十年圖片展
2018年6月至11月	2018中國文化講座系列
2018年6月至12月	2018年度哲學講座：日常生活的哲學思考
2018年6月3日至12月28日	「大會堂樂萃」系列
2018年6月7日	喝采系列：阿特密斯弦樂四重奏
2018年6月9日至9月24日	李永銓「玩·物·作」設計展
2018年6月14日至8月12日	中國戲曲節2018
2018年6月15日至9月9日	火花!耍樂是青年
2018年6月15日至10月17日	「超越天空」展覽及「隨時候命——政府飛行服務隊」展覽
2018年6月22日至9月16日	火花!數日子



# 文化大事紀要

日期	項目名稱
2018年6月24日	2018社區專題嘉年華系列——元創者
2018年6月28日至30日	英國國家芭蕾舞團X艾甘·漢《吉賽爾》
2018年6月28日至7月15日	第十二屆香港文學節——筆語人生
2018年7月1日至11月11日	「妙繪·香港非遺」展覽
2018年7月6日至8月12日	國際綜藝合家歡2018
2018年7月11日至10月22日	「香港賽馬會呈獻系列：數碼敦煌——天上人間的故事」展覽
2018年7月14日至15日	2018夏日狂歡大派對——伊利沙伯夢想號
2018年7月28日至8月13日	2018夏日閱繽紛
2018年7月29日至10月7日	越後妻有大地藝術祭2018——香港部屋
2018年8月31日至11月11日	2018港澳視覺藝術雙年展
2018年8月4日至9月25日	社區參與共創活動「故事驛站」
2018年9月	「都會香港」專題講座
2018年9月7日至2019年3月23日	#藝術旅人展覽系列三：採綠遊蹤
2018年9月15日至10月1日	戊戌年中秋互動光影裝置《月台》
2018年9月19日至10月22日	「守護同行：香港消防服務150年」展覽

# 文化大事紀要

日期	項目名稱
2018年9月21日至23日	西班牙國立舞劇院《薈廊》及《激勵》
2018年9月21日至12月2日	「工藝與科技——三維激光掃描在文物保育和教育上的應用」展覽
2018年9月22日至25日	戊戌年中秋綵燈會暨青年之夜
2018年9月25日至2019年1月5日	「樂趣」系列
2018年9月28日至30日	「舞蹈新鮮人」系列
2018年10月至11月	2018生死教育講座系列：曲終情未了
2018年10月1日至2019年6月30日	藝評人@油街實現
2018年10月3日至2019年2月26日	「好古樂道——饒宗頤教授學藝成果展」及專題講座
2018年10月5日至2019年1月6日	火花!城市行者日記
2018年10月7日	2018香港國際爵士音樂節——戶外音樂會
2018年10月12日至13日	「續·舞」系列
2018年10月12日至2019年1月6日	火花!藝術勞動·買定離手
2018年10月16日至12月20日	「爵士·樂」系列
2018年10月18日至11月30日	中國內地電影展2018



# 文化大事紀要

日期	項目名稱
2018年10月19日至11月18日	新視野藝術節2018
2018年10月24日	喝采系列：祈辛鋼琴演奏會
2018年10月26日至2019年1月23日	「北洋軍·政·歲月」展覽
2018年11月至2019年1月	樂在社區閱繽紛——快閃圖書館
2018年11月2日至12月5日	英華書院創校二百年歷史展覽——傳道授業在香港
2018年11月5日至2019年1月27日	放浪城市——記憶的城市 虛構的城市
2018年11月7日至2019年2月25日	「光影流聲——香港公共廣播九十年」展覽
2018年11月8日至2019年2月25日	「金漆輝映：潮州木雕」展覽
2018年11月9日至2019年2月17日	「冬日開懷集」系列
2018年11月11日	亞裔藝采2018
2018年11月11日	第十屆余英時先生歷史講座
2018年11月13日	第5屆中國國際馬戲節——香港專場
2018年11月22日至23日	羅馬聖切契利亞管弦樂團
2018年11月25日	粵劇日
2018年11月26日	喝采系列：高大宜弦樂四重奏

# 文化大事紀要

日期	項目名稱
2018年11月30日至12月16日	香港週2018@台北
2018年11月30日至2019年1月27日	放浪城市——動漫美學雙年展2018—— 靜靜雞摘13個如果：靜漫一種
2018年12月2日	舞蹈日
2018年12月2日	菲島樂悠揚
2018年12月5日至2019年12月2日	陶瓷茶具創作展覽2018
2018年12月7日至2019年2月20日	絲路山水地圖展
2018年12月7日至2019年2月27日	最新香港法定古蹟2018圖片展
2018年12月7日至2019年4月10日	香港賽馬會呈獻系列：匠心獨運——鐘錶 珍寶展
2018年12月8日至2019年5月13日	點子遊花園I
2018年12月9日	2018社區專題嘉年華系列——城東故事
2018年12月12日至2019年1月28日	香港特區政府慶祝國家改革開放四十周年： 「飛躍四十載 同發展·共繁榮」展覽
2018年12月14日至2019年1月27日	放浪城市——動漫美學雙年展2018—— 內在的自由
2018年12月16日至2019年1月5日	「口傳心授：香港特別行政區非物質文化遺 產」展示月

# 文化大事紀要

日期	項目名稱
2018年12月19日至2019年3月18日	「港彩流金：二十世紀香港彩瓷」展覽
2018年12月29日	2018步操管樂大匯演
2018年12月29日至2019年4月15日	合·陶——當代陶瓷藝術展
2019年1月2日至31日	鬆一鬆 e閱讀小站
2019年1月11日至4月7日	「穿越紫禁城——建築營造」展覽
2019年1月13日	青年音樂舞蹈馬拉松
2019年1月25日至2月24日	己亥年春節專題綵燈展《雀屏春瑞耀香江》
2019年2月15日至18日	2019香港歡樂春節文化廟會
2019年2月16日至19日	己亥年元宵綵燈會暨青年之夜
2019年3月15日至24日	廢柴!不廢:花展篇
2019年3月15日至24日	快閃圖書館@香港花卉展覽2019
2019年3月17日	錢賓四先生學術文化講座
2019年3月21日	2018-19中華貨殖論壇
2019年3月23日至4月14日	配器法
2019年3月26日至28日	急救箱與許願池
2019年3月26日起	駿業街遊樂場公共藝術計劃 (InPARK)





康樂及文化事務署署長是部門財政預算的管制人員，負責確保部門以合乎經濟原則的方式，提供高效率的優質服務。

## 撥款來源

本署的經費來自政府撥款。在二零一八至一九年度，本署的開支為90.23億元，用以支付轄下五個主要範疇的運作開支和非經營開支。該五個範疇分別是：康樂及體育、園藝及市容設施、文物及博物館、表演藝術，以及公共圖書館。有關撥款也用以資助香港拯溺總會、香港考古學會、多個本地體育團體，以及由非政府機構營運的營舍。

政府的基本工程儲備基金提供撥款予本署的基本工程項目及單項費用超過1,000萬元的主要系統設備項目。各工程項目的撥款及施工進度，則由建築署監管。

## 財政預算管制

為確保核准預算得到妥善的財政管控，本署採用三層財政預算架構。在這架構下，約200名預算負責人員獲授權調撥資金，並就轄下開支承擔責任。

## 收費及收入

本署管理超過550種收費款項，並確保按時收取該等款項，妥善入帳，並定期作出檢討。

在二零一八至一九年度，本署的收入為12.57億元，主要來自各項收費、門票收入和設施租金。有關款額會記入政府一般收入帳目內。



## 人力概況

截至二零一九年三月底，本署聘用約9 400名公務員，當中包括康樂事務經理、館長、圖書館館長、文化工作經理、音樂主任、康樂助理員和文化工作助理員等多個部門職系的人員，以及其他共通職系和一般職系人員。

本署不時聘用非公務員合約僱員輔助公務員隊伍，以應付某些時段的特定服務及運作需要。

## 員工訓練及發展

訓練組在二零一八至一九年度為本署員工提供專業和一般訓練，以配合本署的工作需要，以及協助員工發揮潛能和提升工作能力。

我們為樹藝工作人員提供訓練，內容涵蓋樹木檢查、樹木病理學、樹木風險評估、樹木護理及風險緩減措施等範疇。訓練課程包括「目視法樹木檢查及樹木風險認知課程」、「樹木風險評估訓練課程」連考試、「國際樹木學會註冊樹藝師」訓練、樹藝專題座談會等。此外，我們資助部分員工修讀本地及海外專業資格課程，包括香港大學專業進修學院的「樹木管理及保育高等文憑」和「園景設計證書」、香港公開大學的「專業樹木管理證書」、匯縱專業發展中心的「樹藝學及樹木工作監督專業證書」，以及英國的「樹藝理學碩士學位課程」和「City and Guilds樹藝第三級文憑課程」。



行政

## 人力資源



員工在植物栽種及護理課程中實習植樹。



員工在註冊樹藝人員(爬樹)課程中練習空中拯救技巧。



員工在註冊樹藝人員(爬樹)課程中實習進階攀樹技巧。

訓練組亦為負責草地管理和保養的員工安排多項訓練課程，例如香港高等教育科技學院的「園藝及園境管理專業文憑」和墨爾本理工的「運動場草地管理三級證書」，以及各類實習計劃。修畢課程者可獲取專業資格。





員工在草地復修課程中實習球場畫界線工作。

為提升本署文化事務部員工的專業知識水平，我們提供多項有系統的訓練課程，內容涵蓋藝術管理、藝術巡演、創意產業管理、表演藝術基礎、博物館管理、建築保育、檔案學、資訊學等課題。

本署舞台管理員工接受多方面培訓，包括舞台及技術管理、樂器管理及維修，以及吊桿工作安全守則，以增進專業知識。

我們為文化事務部不同職系的員工，按工作需要提供特定設計的訓練課程，讓他們掌握不同工作範疇所需的知識。課程涵蓋範疇包括藝術管理人員須具備的法律知識、藝術通達、媒體傳意、人群管理、樓宇管理、優質服務秘訣等。



高級人員參加傳媒應對工作坊，通過實習環節提升處理傳媒查詢的技巧。



員工參加「無障礙環境—文化藝術通達」講座，在經驗分享環節，學習如何提升文化服務及設施，以照顧殘疾人士的需要。



「一帶一路與文化及藝術發展講座」內容涵蓋絲綢之路經濟帶和二十一世紀海上絲綢之路沿線地區及國家的文化交流與藝術發展。

年內，我們邀請在特定範疇具備專業知識或從事相關工作的同事在「一場同事分享會」系列講座中與同事交流心得，借鏡彼此的知識、經驗和信念。今年的分享會中，文化事務部員工分享了在籌辦展覽和展示文物方面的創新意念。

此外，我們安排一些員工到香港以外地方接受培訓，包括參加考察、實習訓練和實習生計劃，以及與國際機構交流，藉此擴闊國際視野。

為了讓員工和市民繼續享有安全健康的環境，訓練組年內舉辦多項職業安全健康課程，包括「樹藝工作安全健康」、「防止被動物及昆蟲咬傷講座」、「管理階層的基本安全講座」、「前線工作人員的基本安全講座」、「體力處理操作合格證書課程」、「強制性基本安全訓練課程（建築工程）」、「密閉空間作業核准工人安全訓練課程」和「安全使用貨車尾板」。

訓練組亦開辦多項常設文康課程，以及提供一般知識和技能、督導管理、語文與溝通、客戶服務、電腦軟件應用和資訊科技方面的訓練。



行政

## 人力資源



員工參加體育研習班，學習門球。



救生員參加徒手潛水課程，實地練習開放水域徒手潛水技巧。



救生員參加入職訓練，在游泳池實地練習拯溺技巧。



救生員在訓練課程中練習使用拯溺設備。

整體而言，我們在二零一八至一九年度為各職系和職級的員工（包括非公務員合約僱員和前市政局合約員工）提供合共17 664個訓練名額。

## 員工關係與溝通

本署致力提供有效的溝通渠道，讓員工提出意見和建議，藉以提升部門的運作效能和加強公眾服務。



行政

## 人力資源

本署管理層與員工保持恆常接觸，渠道包括部門協商委員會和一般職系協商委員會的會議，讓管理層與不同職系的員工代表就影響員工工作安排和福祉的事宜進行討論和交流意見。



職方代表與管理層在部門協商委員會會議中交換意見。

管理層亦定期與職工會代表舉行會議，以聽取員工就影響其權益或工作的事宜提出的意見。我們在二零一八年年中推出新安排，管理層由過往與個別職工會分別舉行會議，改為與所有屬同一職系或職務相若員工的職工會定期舉行聯合會議。與此同時，管理層亦不時舉行不定期的會議、非正式會面和簡報會，與員工商討備受關注的問題，並繼續以日常對話和書面方式，與員工保持密切聯繫。署長亦透過新春酒會、茶敘等非正式活動，定期與員工及職工會代表會晤，以充分了解員工關注的事宜。



職方代表和管理層與康文署署長在豬年新春聚會聚首一堂，暢談交流。



職工會代表與管理層在茶敘中交換意見。

## 人力資源

員工關係／員工福利組擔當管理層與員工的溝通橋樑，每年收到並處理數以百計的員工訴求或查詢。員工如需輔導服務，可致電壓力管理熱線。在公務員事務局協助下，該組去年亦為情緒受不幸事故影響的地區及場地員工，舉辦了多場小組分享會。

員工關係／員工福利組鼓勵員工就改善和精簡部門的運作及工序提出意見。在二零一八至一九年度，該組共收到17份建議書。管理層歡迎員工提出意見，並鼓勵員工在不同層面不斷改進。

為鼓勵同事發揮潛能，達到個人成長的目標，以及加強員工的歸屬感，員工關係／員工福利組定期舉辦興趣班及康樂活動。年內舉辦的活動包括中國書法班、中國傳統美食製作班和卡拉OK歌唱比賽，相關活動均由才華橫溢的現職／退休員工主持或參與，讓不同職系員工有機會加深認識和增進聯繫。「員工卡拉OK歌唱比賽2018」的參賽者更獲邀組成歌唱小隊「LCSD Voices」，讓具音樂才華的同事在員工活動和義工活動中獻唱，分享喜悅和積極樂觀的態度。「LCSD Voices」在本署二零一八年的聖誕聯歡會中首度亮相，獲當日在場的約400名員工報以熱烈掌聲。



熱愛書法的救生員擔任導師，教授中國書法基本技巧，參與者學習書寫揮春，共慶農曆新年。



退休人員分享以健康方式烹調臘味糯米飯的心得。





「LCSD Voices」在部門聖誕聯歡會獻唱《We are the World》，並邀請同事與嘉賓一邊亮起手機閃光燈，一邊合唱。

部門義工隊由逾150名員工所組成，讓同事有機會在公餘參與有意義的活動。二零一八年九月，超強颱風山竹襲港，造成廣泛而嚴重的破壞，義工隊協助恢復部門基本公共服務，並與家人攜手清理雜物和參與社區種植活動，共有超過100人參與。一如以往，義工隊再次陪同弱勢社群家庭參觀一年一度的「香港花卉展覽」，並支持「花展環保回收日」。本署義工隊成員亦積極參與社區服務活動，包括非牟利團體籌辦的長者探訪活動。



超強颱風山竹造成嚴重破壞，部門義工隊在香港動植物公園協助清理雜物。義工在酷熱天氣下辛勤工作三小時，把受阻小徑清理妥當。



部門義工隊成員陪伴本港家庭參觀一年一度的「香港花卉展覽」。



行政

## 人力資源

本署共有14支體育隊，由逾400名員工組成，讓同事通過定期訓練及跨部門比賽，達致作息平衡。體育隊亦協助推廣健康生活模式，以及加強員工的團隊精神。年內，體育隊積極參與各類運動，包括田徑、羽毛球、籃球、長跑、龍舟、草地滾球、拯溺、野外定向、足球、游泳、乒乓球、網球、保齡球和排球。



部門游泳隊成員在「維港泳2018」勇奪季軍。

部門出版《員工通訊》季刊，刊登部門最新活動花絮，與員工分享同事在成功背後付出的努力，並載有員工管理及員工福利事宜的實用資訊和經驗分享，內容生動有趣。《員工通訊》繼續成為部門與員工的溝通工具，成效顯著。

## 激勵員工

本署十分重視在工作表現和服務質素方面精益求精，這全賴一支盡忠職守、積極進取的工作隊伍給予支持，才得以實踐。在二零一八至一九年度，本署繼續鼓勵員工追求卓越表現，並通過多項激勵計劃提升員工士氣。

# 行政 人力資源

## 榮譽勳章



康文署一名職員克盡厥職，表現卓越，於二零一八年獲頒授榮譽勳章。

## 公務員事務局局長嘉許狀



康文署四名人員於二零一八年獲頒發公務員事務局局長嘉許狀，以表揚他們傑出且持續優秀的表現。



# 行政 人力資源

## 優良表現獎狀



二零一八至一九年度，逾180名人員在提升部門效率方面作出重大貢獻，獲頒發優良表現獎狀。

## 長期優良服務獎狀及長期優良服務公費旅行獎勵計劃



二零一八至一九年度，約500名服務20年或以上並且工作表現良好的人員獲頒發長期優良服務獎狀。逾90名人員工作表現持續優良，獲得公費旅行獎勵。



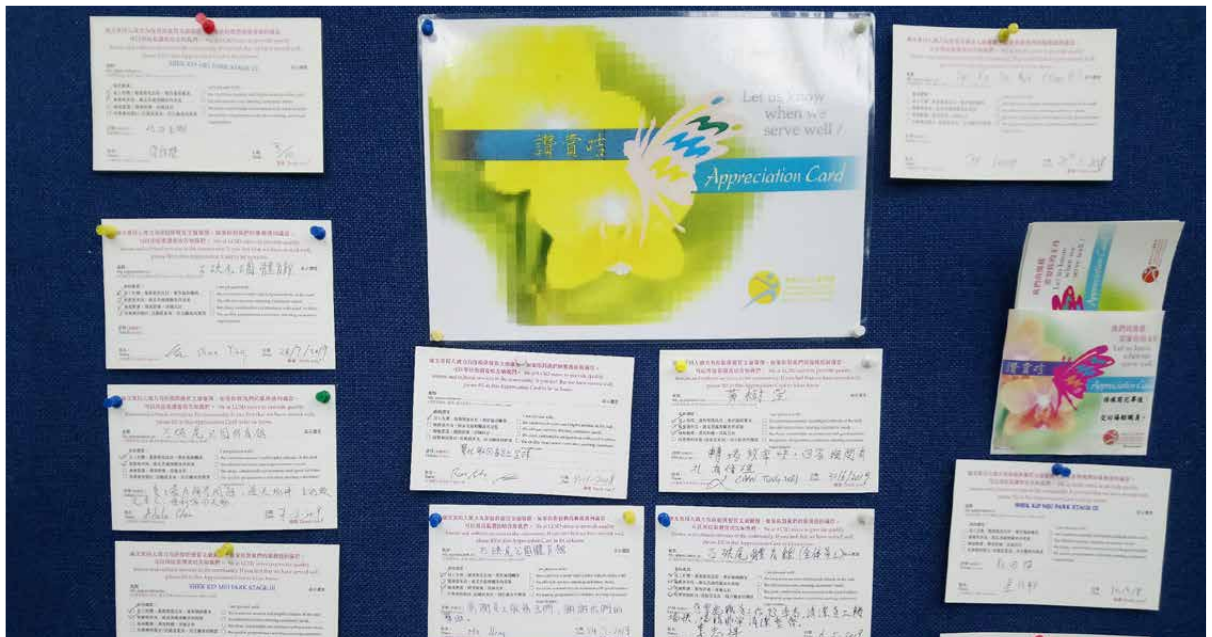
# 行政 人力資源

## 最佳工作改善計劃選舉



為加強康文署的以客為本文化和團隊精神，部門在二零一八至一九年度舉行以體育館為主題的最佳工作改善計劃選舉，共11個場地獲獎。

## 顧客讚賞咭計劃



顧客的讚賞是推動員工不斷進步的動力。二零一八至一九年度，本署收到逾7 000張顧客對本署員工表示謝意的讚賞咭。



本署廣泛應用資訊科技，為公眾提供服務。在二零一八至一九年度，本署動用了5,750萬元推行39項電腦化計劃，該等計劃有助提升本署的服務質素和運作效率。

## 公共圖書館電腦化計劃

香港公共圖書館持續提升提供予市民的電子服務。因應入境事務處在二零一八年十二月開始簽發新智能身份證，香港公共圖書館在二零一八年七月推出新的「多用途智能身份證系統」。新系統讓讀者可以使用現時的身份證或新智能身份證，享用各種圖書館電子服務。

香港公共圖書館在二零一九年二月夥拍新的電子書供應商，推出Overdrive電子書。Overdrive提供近5 000冊英文電子書，為成人、青少年和兒童提供各類消閒讀物，涵蓋不同範疇。讀者以Overdrive流動應用程式登入讀者帳戶後，便可借閱和下載所選的電子書。

繼首個自助圖書館在二零一七年於西灣河成功推出後，第二個自助圖書館亦在二零一八年十二月於香港文化中心投入服務。讀者可隨時使用圖書館借還圖書館資料、領取預約圖書館資料，以及以八達通支付圖書館罰款及其他費用。

香港公共圖書館在提升現有資訊科技服務之餘，同時也就重新開發香港公共圖書館資訊系統的可行性進行研究。該研究旨在檢討各項圖書館服務及運作的電腦化水平，以及尋找機會利用各類嶄新資訊科技改善圖書館的服務及運作。研究工作於二零一

## 資訊科技

八年九月完成後，香港公共圖書館敲定了開發「智慧圖書館系統」的計劃，該系統會取代目前使用的兩個主要資訊科技系統（即「新世代綜合圖書館系統」及「多媒體資訊系統」）。智慧圖書館系統會更廣泛應用資訊及通訊科技，採用無線射頻識別技術的自助服務設施，引入新增和加強的功能及服務，以供市民使用及內部運作之用。新系統也會更廣泛應用智慧城市方案，以配合香港發展為智慧城市。二零一九年二月，智慧圖書館系統獲立法會通過撥款，目標是所有核心功能在二零二三年或之前投入運作。

### 康體服務預訂系統

本署的「康體通」系統讓市民透過網上、訂場處櫃檯或自助服務站，預訂康體設施和報名參加社區康體活動。本署在二零一八年六月推行「草地足球場抽籤試驗計劃」，回應市民對草地足球場的殷切需求。草地足球場會以抽籤方式分配段節，剩餘段節在限期過後則以先到先得方式供市民預訂，務使預訂機制公平公正。在試驗計劃下，凡已登記成為「康體通」用戶的市民，均可通過網上渠道遞交草地足球場（不包括多用途草地足球場）的抽籤申請，由電腦抽籤分配段節。

本署現正開發全新智能康體服務預訂資訊系統，以取代現有的「康體通」，旨在提供更效率、方便易用的預訂服務。招標工作現正進行，目標是在二零二二年推出新系統的第一階段預訂服務。

### 文化及康樂活動搜尋系統

本署已於二零一八年四月提升「文化及康樂活動搜尋系統」，方便市民在本署網站搜尋文康活動。經提升的系統除提供更多功能外，用戶介面也更方便流動裝置使用。

### 非物質文化遺產資料管理系統

「非物質文化遺產資料管理系統」在二零一八年十一月推出。該系統管理非物質文化遺產項目的資料，並通過網頁向公眾發布，旨在促進非物質文化遺產的研究工作，以及加強市民對非物質文化遺產的認知。



## 現正進行的項目

- 香港公共圖書館會在二零一九年推出全新的「網上讀者登記及電子資源平台」。這網上平台簡化圖書證和圖書館帳戶的申請程序，並讓市民無須親身前往圖書館便可輕鬆閱覽圖書館電子資源。本署計劃設立數個服務站，向公眾推廣電子書。此外，本署會開發新的認證平台，並於二零一九年推出，與電子書和電子資源供應商以公開和標準化的方法進行用戶認證。
- 現正開發「博物館中央藏品管理系統」，以取代香港電影資料館、香港歷史博物館和香港文化博物館現有的藏品管理系統。該系統會改善藏品的管理流程，加快各博物館組之間的資訊交流，以及讓市民更容易查閱康文署博物館藏品的資料。新系統計劃於二零一九年推出。

## 設施和工程項目



本署為全港市民提供優質康樂、體育和文化設施網絡，有助建設香港為宜居城市。這些設施分別以不同工程項目興建，包括工程費用逾3,000萬元的基本工程項目；區議會主導的地區小型工程項目；以及其他小型建築工程項目。本署與各區議會緊密合作，例如致力物色合適用地興建設施，以滿足各區居民的需要。本署自二零零零年以來，已在全港完成逾130項工程項目，工程費用總額約300億元。

### 新落成的設施

年內完成的三項基本工程項目包括荃灣體育館、翠屏河花園，以及位於觀塘的InPARK（又稱駿業街遊樂場）。這些項目的工程費用及設施啟用日期載於附錄五。

### 尚在施工的設施

在二零一八至一九年度完結時，共有19項康體設施基本工程項目正在興建，包括發展一個泳灘、休憩用地、體育館、足球場、一個新建游泳池，在現有游泳池場館提供一個暖水游泳池，以及重建元朗大球場——施工前期工序。正在施工的文化設施包括香港藝術館擴建及修繕工程；興建東九文化中心；天水圍第109區文物修復資源中心施工前工程；以及粉嶺第11區新界東文化中心施工前工程。這些項目的動工日期及目標竣工日期載於附錄六。

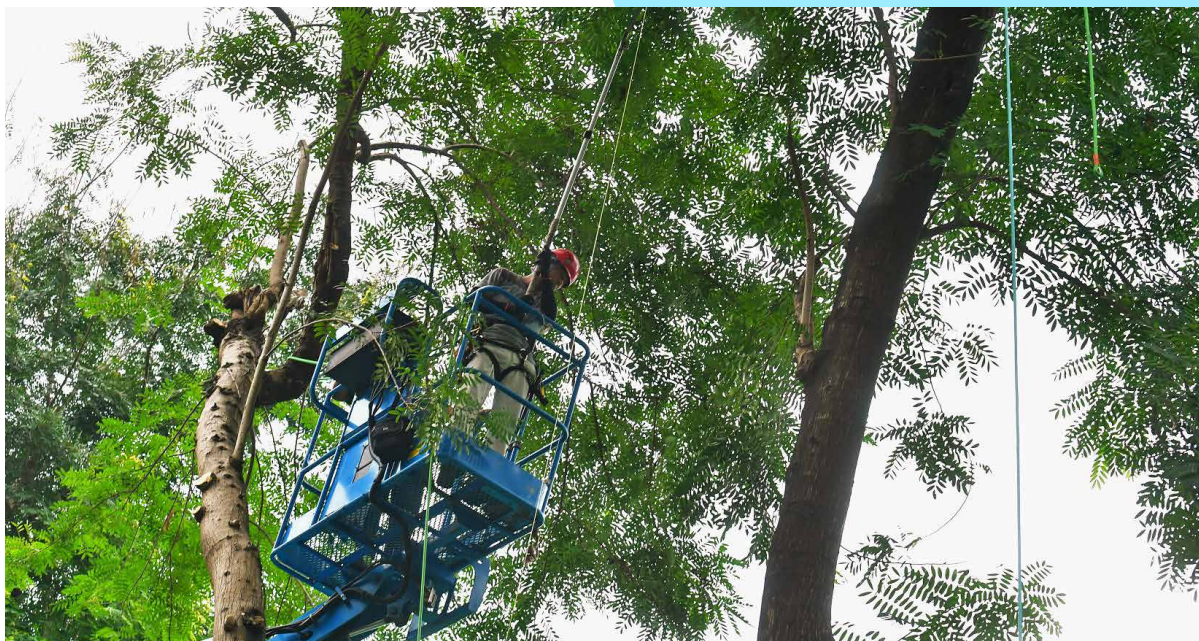
行政

## 設施和工程項目

本署正積極落實兩項政府主要的規劃和發展工作，其中一項是政府在二零一七年一月公布的五年計劃，旨在大量增加本港的康體設施。計劃包括建議增建或重建26個體育及康樂設施的項目，以及為另外15個體育及康樂設施項目進行技術可行性研究。

另一項是財政司司長在二零一八年二月發表的《財政預算案演辭》中宣布的200億元用以改善和增建文化設施的計劃。計劃內多個項目將會在未來十年陸續展開，當中包括興建新界東文化中心和文物修復資源中心、擴建香港科學館、香港歷史博物館和香港大會堂，以及翻新香港文化中心。





本署按照政府指引，把一些非核心服務外判予私營機構以提高效率；外判的服務包括清潔、保安、園藝護養及場地管理。截至二零一九年三月三十一日，本署管理的主要外判服務合約共116份，涵蓋康樂和文化的設施，總值為44.78億元。

本署按照四個主要原則安排服務外判：

- 訂立的合約必須具商業成效；
- 服務質素不得有所下降；
- 有關服務必須合乎成本效益；以及
- 不會出現人手過剩的問題。

截至二零一九年三月，本署已把以下14間體育館的管理服務外判：

- 賽馬會屯門蝴蝶灣體育館；
- 鯪魚涌體育館；
- 振華道體育館；
- 長沙灣體育館；
- 竹園體育館；
- 彩虹道體育館；
- 和興體育館；
- 北葵涌鄧肇堅體育館；
- 鴨脷洲體育館；

## 服務外判

- 花園街體育館；
- 黃竹坑體育館；
- 曉光街體育館；
- 楊屋道體育館；以及
- 天水圍體育館。

此外，本署亦把轄下若干文化設施的管理服務外判。這些設施包括：

- 香港文物探知館；
- 孫中山紀念館；
- 葛量洪號滅火輪展覽館；
- 油麻地戲院；
- 油街實現；
- 香港視覺藝術中心；以及
- 屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心。

## 合約管理

本署一直密切監察服務合約承辦商的表現，合約管理人員也定期與承辦商的高層管理人員會晤。在監察過程中，本署密切注意承辦商支付予非技術工人的工資和提供的福利，並定期提醒承辦商本署不會接受非技術工人受到任何形式的剝削。本署設有一套電腦化評核制度，記錄承辦商的整體表現，讓本署在評審新的投標建議時可參考承辦商過往的表現。



## 環境保護工作



為貫徹政府的環保政策目標，本署在推展核心工作時，會盡量減少污染、節約資源、保護自然環境和文物，並鼓勵市民欣賞優美的環境。

本署近年採取多項措施，盡量減少污染和節約資源，這些措施包括逐步把部門的傳統車輛更換為環保車輛、採用節能屋宇裝備裝置，以及盡可能使用高效能照明系統和可再生能源，例如部分博物館設有光伏照明系統，把太陽能轉化為電力。在可行情況下，我們已利用天然光、縮短空調系統的預冷時間、在不同區域和範圍安裝獨立的照明和空調控制器，以及安裝活動感應器，藉此減低辦公室和場地的照明及空調的耗電量。部分公園和遊樂場根據天文時間控制照明，按日落日出時間啟動或關閉照明裝置。

本署與機電工程署和建築署合作進行能源審核和各項可行的節能改善工程；並在三月參與世界自然基金會舉行的「地球一小時2019熄燈活動」，以支持和推廣節約能源。

我們定期實地視察灌溉系統以防漏水，並使用噴灑器灌溉以減少泥土表面水分流失。其他節約用水措施包括在合適地點種植耐旱植物、盡量減少大型公園水景設施的耗水量，並為各項設施安裝節水裝置和使用海水沖廁。

此外，本署的環保工作包括鼓勵減少製造廢物，以及回收用過的物料。本署採用環保物料、使用可循環再造和可再用的辦公室文具，以及在總部大樓等逾660個地點設置廢物分類箱。我們提倡「物盡其用、廢物利用」來節省紙張。在年內耗用的紙張中，約77%為再造紙。本署在轄下公共圖書館及演藝場地採用的措施，包括把紙張和無法再用的圖書館資料循環再造、以電郵方式向圖書館使用者發出過期提示通知和預約待



## 環境保護工作

取通知書，以及以電子方式宣傳演藝節目和蒐集文化場地使用者的意見。此外，本署在社區提倡「自備水樽」文化，並計劃在轄下康樂場地設置更多飲水機。我們為各個場地購置雨傘除水器及雨傘架，轄下大部分場地已停止派發雨傘膠袋。為減少園藝保養工程產生的園林廢物和予以循環再用，我們增加使用環保產品（例如廚餘堆肥及動物廢料堆肥），也種植更多開花多年生／木本灌木以代替時令年生植物，並把園林廢物再用作為土壤改良劑。本署已簽署「惜食香港」運動的《惜食約章》，並鼓勵轄下康樂／文化場地的膳食服務承辦商減少製造廚餘。

本署舉辦各式各樣的教育和宣傳活動，例如展覽、陳列、講座、導賞團和工作坊，以提高公眾的環保意識，並推廣文物保育。為美化環境，我們推行園景改善工程，提升現有園景區（包括路旁市容地帶），以及種植喬木、灌木和開花樹木，藉此增添四時色彩，增強整體視覺效果。我們舉辦多項社區綠化活動，例如「香港花卉展覽」、「社區種植日」、「綠化義工計劃」和「綠化校園資助計劃」，藉此推廣綠化工作及園藝活動。



為減少使用即棄餐具，康文署與環境運動委員會及環境保護署合作，在「二零一九年香港花卉展覽」每天借出12 500件可重用餐具，免費供參觀者使用。



「二零一九年香港花卉展覽」首次設置乾淨回收站，以便潔淨地回收膠樽、鋁罐及玻璃樽。

本署每年檢討工作表現，以監察各組別及辦事處如何有效採取環保和減廢措施。在二零一九年一月，本署發表了第十八份《環境報告》，闡述部門各項環保管理政策、措施和工作。

## 公共關係和宣傳



本署透過多個渠道，發放有關部門服務、設施和活動的新聞及資訊。年內，本署向傳媒發放共2 189份新聞稿，並就公眾特別關注的事宜舉行了10次記者招待會和簡報會。為了鼓勵傳媒廣泛報道部門消息，本署亦舉行多項傳媒活動，包括邀請傳媒參觀本署場地、為展覽舉行新聞界預展，以及邀請傳媒拍攝等。此外，本署全年提供傳媒查詢服務，並不時安排傳媒訪問，讓公眾更了解本署的工作。在颱風襲港期間，本署啟動24小時運作的緊急新聞中心，由員工輪班值勤。

本署亦為大型活動進行宣傳，包括製作宣傳資料（例如海報、單張和小冊子）、戶外展板、展覽，以及安排在電視及電台播放政府宣傳短片和聲帶。年內，本署通過該等宣傳活動，推廣各式各樣的文康活動，包括「第七屆全港運動會」、「全民運動日」、「香港花卉展覽」、「殘疾人士體育訓練計劃」、「共享·喜閱新時代」閱讀推廣運動、元宵綵燈會、英國國家芭蕾舞團演出艾甘·漢編舞的《吉賽爾》，以及羅馬聖切契利亞管弦樂團的演出。本署亦通過上述途徑，廣泛宣傳博物館舉辦的各項大型展覽，包括「奢華世代：從亞述到亞歷山大」、「數碼敦煌——天上人間的故事」、「絲路山水地圖展」和「匠心獨運——鐘錶珍寶展」。

本署的網站載有詳盡資訊，涵蓋部門各項服務、設施和所舉辦的文康活動，並定期更新資料。市民也可直接從網站下載本署的刊物、申請表格和招標公告。在二零一八至一九年度，本署網站的瀏覽量逾5.1億次，在本港所有政府網站中排行第二。此外，本署每周以電子雜誌形式，把主要活動的精華摘要以電郵直接發送至逾163 000名訂戶。



在二零一八至一九年度，本署進行了兩項調查，蒐集公眾意見。一項是博物館服務的意見調查，另一項則是訪港旅客行為的意見調查，特別是他們對參觀博物館的興趣。此外，本署開展了一項關於本署表演藝術活動的意見調查，預計於二零一九年年底或之前完成。

本署的公眾意見登記系統從不同渠道蒐集公眾對本署政策、設施及服務等事宜的意見。我們會把這些意見存入數據庫並定期分析，以便找出可再作改善之處。

## 反映意見渠道

本署歡迎市民積極提出意見，並致力盡快跟進查詢和投訴。市民如有意見、查詢和投訴，可循以下途徑向本署提出：

- 致電本署24小時熱線2414 5555 (此熱線現由「1823」接聽)
- 發電郵至enquiries@lcsd.gov.hk (此電郵帳戶現由「1823」統籌處理)
- 致函康樂及文化事務署行政科總務組

地址：新界沙田排頭街1至3號康樂及文化事務署總部13樓

傳真號碼：2603 0642



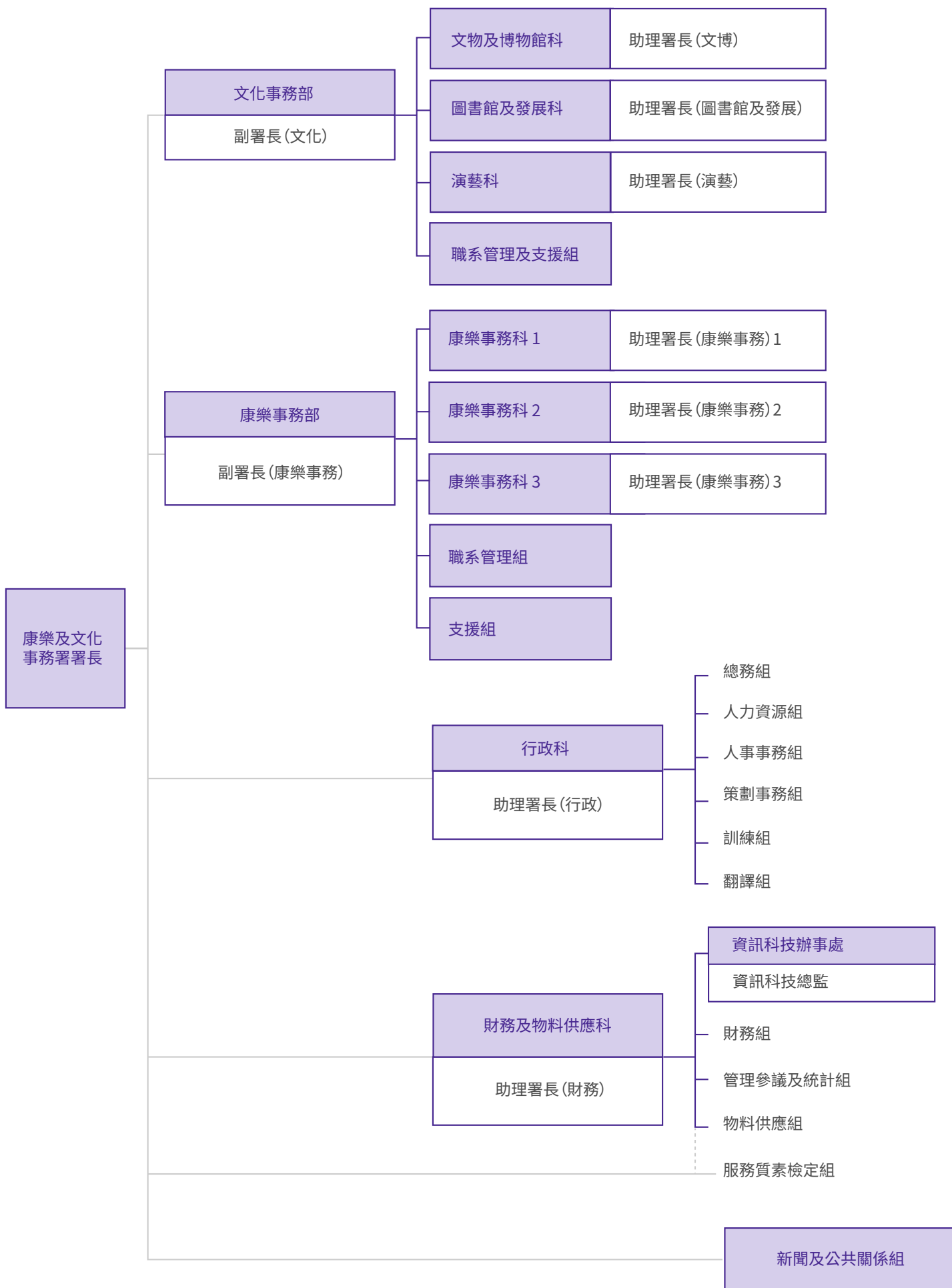
# 附錄



1. 架構圖
2. 人手編制、實際員額及空缺—按部別及職系劃分
3. 工作成績
4. 收支表
5. 竣工的基本工程項目
6. 現正施工的設施
7. 康體市容設施
8. 康體設施使用情況
9. 康體活動和美化市容計劃
10. 各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話
11. 文娛節目入場人次
12. 文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、娛樂、文化交流及電影節目入場人次
13. 博物館入場人次
14. 公共圖書館使用情況
15. 主要文化場地
16. 有關文物和博物館書刊精選

# 架構圖

(截至二零一九年三月三十一日)



## 人手編制、實際員額及空缺 - 按部別及職系劃分

(截至二零一九年三月三十一日)

部別 / 職系	人手編制	實際員額	空缺
<b>康樂事務部</b>			
首長級職系	4	3	1
非首長級職系			
部門職系	1 987	1 985	2
一般 / 共通職系	4 059	3 696	363
<b>小計</b>	<b>6 050</b>	<b>5 684</b>	<b>366</b>
<b>文化事務部</b>			
首長級職系	4	4	0
非首長級職系			
部門職系	1 751	1 708	43
一般 / 共通職系	1 413	1 353	60
<b>小計</b>	<b>3 168</b>	<b>3 065</b>	<b>103</b>
<b>行政</b>			
首長級職系	4	4	0
非首長級職系			
部門職系	19	21	-2
一般 / 共通職系	597	578	19
<b>小計</b>	<b>620</b>	<b>603</b>	<b>17</b>
<b>總計</b>	<b>9 838</b>	<b>9 352</b>	<b>486</b>



## 工作成績

### 文化服務

#### 1. 表演藝術

##### (A) 表演場地

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
<b>批核下列各類訂租申請</b>		
(a) 普通訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(b) 特別訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(c) 逾期訂租		
(i) 大型設施		
a) 包括演奏廳、音樂廳和展覽廳／展覽館	在每周的截止申請日期起計7個工作天內給予書面回覆	100%
b) 香港體育館和伊利沙伯體育館的表演場	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%
(ii) 小型設施		
包括演講室、舞蹈室、會議室等	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%

##### (B) 售票服務

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
售票處售票	在25分鐘內為顧客提供服務(受歡迎節目和大型藝術節／電影節門票開售時的繁忙時段除外)，並在4分鐘內完成發售一張門票	100%
電話查詢服務	在5分鐘內為顧客提供服務，繁忙時段(上午10時至11時及下午12時30分至2時)除外	100%
電話訂票服務	在下一個工作天內把門票郵寄給訂票的客戶	100%

## 工作成績

### 2. 圖書館服務

#### (A) 圖書館

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
<b>在圖書館開放使用時(包括繁忙時段)有九成時間達到下述服務標準</b>		
(a) 申請新圖書證	10分鐘	100%
(b) 補領圖書證	10分鐘	100%
(c) 外借一項圖書館物品	5分鐘	100%
(d) 歸還一項圖書館物品	5分鐘	100%
(e) 預約一項圖書館物品	5分鐘	100%

#### (B) 書刊註冊

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
根據《書刊註冊條例》(香港法例第142章)在憲報刊登註冊書刊的目錄	每季刊登一次	100%

## 工作成績

### 3. 文物和博物館服務

#### (A) 博物館

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
處理學校提出的參觀活動和導賞服務申請	7個工作天內	100%
為香港科學館和香港太空館內可供參觀者觸摸和操作的展品進行保養	至少有九成展品經常維持可供使用的狀況	100%
提供種類均衡的博物館活動	(i) 每月舉辦4個不同主題的展覽	100%
	(ii) 每月舉辦750節教育活動	100%
添置藝術作品和文物，以保存香港的藝術和文化遺產	新增藏品數量按年增加約2%	100%

#### (B) 古物和古蹟

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
處理拍攝外景申請	10個工作天	100%
處理複製相片和幻燈片申請	14個工作天	100%
處理索取遺址和古蹟記錄複印本申請	4個工作天	100%



## 工作成績

### 4. 所有文化服務

服務類別	目標	二零一八至一九年度的 工作成績
<b>退還租用設施的費用、博物館及演藝節目的門票費用、博物館活動及服務的費用、參加音樂訓練班及活動的費用、圖書館資料重置費用，以及臨時圖書證按金</b>		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後30個工作天 <sup>(註)</sup> 內，完成處理95%的申請	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後50個工作天 <sup>(註)</sup> 內，完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請*		
	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶，因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	100%
<small>註: 不包括星期六、星期日及公眾假期 * 不適用於不能以信用卡繳費的場地／辦事處</small>		

## 工作成績

### 康樂服務

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
以先到先得方式接受報名的活動		
(a) 在地區康樂事務辦事處／場地的櫃檯報名	輪候時間不超過15分鐘， 繁忙時段(上午8時30分至10時30分)除外	100%
(b) 郵遞報名	在截止報名日期起計7個工作天內通知申請人	100%
以抽籤方式接受報名的活動		
	(i) 在抽籤日期起計5個工作天內公布抽籤結果	100%
	(ii) 在抽籤日期起計7個工作天內通知中籤的申請人	100%
親自前往場地櫃檯申請租用體育設施	輪候時間不超過15分鐘， 繁忙時段(上午7時至7時30分)除外	100%
泳池的入場輪候時間	輪候入場時間少於20分鐘，泳池額滿除外	100%

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
<b>處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的首次申請</b>		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件和視察處所後 5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出發牌規定通知書	在確定有關政府部門不提出反對後 5個工作天內完成	100%
(c) 向申請人發出牌照	在確定申請人已符合一切發牌規定後 5個工作天內完成	100%
<b>處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的續期申請</b>		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照續期批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

## 工作成績

### 康樂服務

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
<b>處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的轉讓申請</b>		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照轉讓批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

服務類別	目標	二零一八至一九年度的工作成績
<b>退還康體活動或租用康體設施的費用及收費</b>		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準)30個工作天 <sup>(註)</sup> 內,完成處理95%的申請	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準)50個工作天 <sup>(註)</sup> 內,完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶,因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	100%

註: 不包括星期六、星期日及公眾假期



## 收支表

	二零一八至一九年度 百萬元 (修訂預算)	二零一七至一八年度 百萬元 (實際)
<b>收入</b>		
租金	333	331
各項收費		
入場費及租用費	795	791
活動收費	42	40
其他	28	35
其他收入	59	68
<b>收入總額</b>	<b>1,257</b>	<b>1,265</b>
資料來源：二零一九／二零年度收入預算		
<b>經常開支</b>		
個人薪酬	3,411	3,178
強制性／公務員公積金供款	192	165
部門開支	4,210	4,138
宣傳工作	64	64
文化節目、娛樂節目、活動及展覽	230	261
康樂及體育活動、節目、運動及展覽	79	62
圖書館資料及多媒體服務	105	99
文物及博物館展覽	99	108
資助金	349	330
<b>經常開支總額</b>	<b>8,739</b>	<b>8,405</b>
<b>非經常／非經營開支</b>		
機器、設備及工程	252	240
其他	32	12
<b>開支總額</b>	<b>9,023</b>	<b>8,657</b>

資料來源：二零一九／二零年度《預算》卷一

## 竣工的基本工程項目

工程名稱	工程費用 (百萬元)	設施啟用日期
荃灣公園與荃灣路之間的體育館 (荃灣體育館)	765.6	二零一八年十月
改建駿業街遊樂場為觀塘工業文化公園 (InPARK, 又稱駿業街遊樂場)	111.1	二零一九年三月
重置成業街休憩花園為翠屏河花園	106.7	二零一九年三月

## 現正施工的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(A) 現正施工的康體設施 (由康文署主導的工程)		
在大埔龍尾發展泳灘	二零一三年六月	二零二一年上半年
屯門第14區(兆麟)政府綜合大樓	二零一五年八月	二零一九年上半年
沙田第24D區體育館	二零一五年十二月	二零一九年上半年
大埔第1區體育館、社區會堂及足球場	二零一七年二月	二零二一年上半年
啟德大道公園	二零一八年六月	二零二一年上半年
香港兒童醫院旁的海濱長廊	二零一八年十一月	二零二零年下半年
改建黃大仙摩士公園游泳池, 以提供暖水泳池	二零一八年十二月	二零二二年上半年
大埔第6區休憩用地	二零一九年一月	二零二零年下半年
北區第47及48區休憩用地	二零一九年一月	二零二零年下半年
天水圍第107區游泳池場館及休憩用地	二零一九年一月	二零二二年下半年
啟德車站廣場	二零一九年二月	二零二二年下半年
(B) 現正施工的康體設施 (由其他決策局/部門主導的工程)		
深水埗西北九龍填海區六號地盤體育館、五人足球場及公共圖書館設施 (運輸及房屋局)	二零一六年十二月	二零二零年上半年
彩榮路體育館 (房屋署/運輸及房屋局)	二零一七年一月	二零二一年上半年
沙田碩門邨第二期公共房屋發展項目休憩用地 (運輸及房屋局)	二零一七年二月	二零一九年上半年
重置駿業街遊樂場設施至康寧道公園及牛頭角食水配水庫 (起動九龍東辦事處/發展局)	二零一八年三月	二零二一年上半年
毗鄰安達臣道公營房屋發展項目的地區休憩用地 (房屋署/運輸及房屋局)	二零一八年七月	二零二零年上半年
海濱道公園及其鄰近範圍改善工程 (起動九龍東辦事處/發展局)	二零一八年十二月	二零二一年下半年
重置觀塘曉明街遊樂場康樂設施 (房屋署/運輸及房屋局)	二零一八年十二月	二零二零年下半年
毗鄰新蒲崗公營房屋發展項目的地區休憩用地 (運輸及房屋局)	二零一九年三月	二零二一年上半年
(C) 現正進行施工前工序的康體設施		
重建元朗大球場 — 施工前期工序	二零一九年一月	二零二一年上半年



## 現正施工的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(D) 現正施工的文化設施		
香港藝術館擴建及修繕工程	二零一五年十二月	二零一九年上半年
興建東九文化中心	二零一六年一月	二零二零年下半年
(E) 現正進行施工前工序的文化設施		
天水圍第109區文物修復資源中心施工前工程	二零一八年七月	二零二一年上半年
粉嶺第11區新界東文化中心施工前工程	二零一八年十一月	二零二二年上半年

## 康體市容設施

康體市容設施	數目	康體市容設施	數目
<b>康體設施</b>		<b>休憩設施</b>	
體育館	100	大型公園	26
球場(室內及戶外)		公園／花園／休憩處	1 566
羽毛球	646	兒童遊樂場 <sup>(5)</sup>	648
籃球 <sup>(1)</sup>	525	動物園／鳥舍	5
手球 <sup>(2)</sup>	52	溫室	3
排球 <sup>(3)</sup>	262	社區園圃	24
壁球 <sup>(4)</sup>	292		
網球	252		
大球場(戶外)	2		
草地足球場(天然及人造草)	80		
硬地足球場	233		
曲棍球場	2		
欖球場	1		
運動場	25		
草地滾球場(室內及戶外)	12		
障礙高爾夫球場	1		
露天劇場	22		
射箭場	4		
滾軸溜冰場	29		
緩跑徑	108		
單車徑／設施	24		
泳灘	41		
泳池	44		
水上活動中心	5		
度假營	4		
高爾夫球練習場(室內及戶外)	4		
露營地點	1		

註：

<sup>(1)</sup> 包括20個面積為標準球場一半的籃球場／練習場。

<sup>(2)</sup> 包括兩個沙灘手球場。

<sup>(3)</sup> 包括八個沙灘排球場。

<sup>(4)</sup> 包括九個用作美式桌球室的壁球場，以及多個暫時改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球場。

<sup>(5)</sup> 數字指「設有兒童遊樂場的場地數目」而非「兒童遊樂處的數目」。如一個場地設有多於一個兒童遊樂處，則該場地的數目只計算一次。

## 康體設施使用情況 (以百分比顯示, 另有註明者除外)

康體設施類別	單位	%
<b>硬地球場</b>		
網球	小時	66.4
障礙高爾夫球(數目)	局	1 068
<b>草地球場</b>		
天然／人造草地球場	節	72.8
草地滾球場	小時	50.1
曲棍球(人造草)	小時	58.5
欖球	小時	100.0
<b>運動場</b>	小時	99.5
<b>體育館</b>		
主場	小時	86.5
活動室／舞蹈室	小時	76.2
兒童遊戲室	人	64.0
壁球場 <sup>(1)</sup>	小時	69.3
<b>度假營</b>		
日營	人	70.0
宿營	人	65.7
黃昏營(使用人次)	人	33 549
其他(使用人次) <sup>(2)</sup>	人	7 758
<b>水上活動中心</b>		
日營	人	85.2
露營	人	115
使用的船艇(時數)	小時	395 185

註:

$$\text{使用率(百分比)} = \frac{\text{(a) 使用設施的總時數／節數(以訂場記錄為依據)或(b) 使用人數}}{\text{(a) 設施可供使用的總時數／節數或(b) 可容納人數}} \times 100\%$$

<sup>(1)</sup> 包括所有多用途壁球場, 例如可用作乒乓球室及活動室的壁球場。<sup>(2)</sup> 包括度假營的其他使用者, 例如出席婚禮的人士。



## 康體活動和美化市容計劃

活動／計劃	活動／計劃(數目)	參加／出席(人次)
康體活動	38 200	2 347 000
體育資助計劃	10 770	768 040
動物教育計劃	450	24 829
園藝教育計劃	442	30 037
綠化校園資助計劃	884	234 260
「一人一花」活動	1 192	385 910
香港花卉展覽	1	630 278
綠化香港活動資助計劃	5	101 800
綠化義工計劃	497	7 690
社區種植日	20	5 840
綠化展覽／講座	366	31 728
社區園圃計劃	57	11 585
推廣綠化外展活動	175	57 311

## 各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話

地區	地址	查詢電話
中西區	香港皇后大道中345號上環市政大廈10樓1001室	2853 2566
九龍城	九龍馬頭圍道165號土瓜灣政府合署10樓	2711 0541
深水埗	九龍深水埗元州街59至63號元州街市政大廈7樓	2386 0945
東區	香港鰂魚涌街38號鰂魚涌市政大廈3樓	2564 2264
觀塘	九龍觀塘翠屏道2號	2343 6123
南區	香港香港仔大道203號香港仔市政大廈4樓	2555 1268
灣仔	香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈9樓	2879 5622
黃大仙	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈4樓	2328 9262
油尖旺	九龍尖沙咀柯士甸道22號九龍公園辦事處1樓	2302 1762
離島	香港中環統一碼頭道38號海港政府大樓6樓617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌興芳路166至174號葵興政府合署8樓805室	2424 7201
北區	新界上水智昌路13號石湖墟市政大廈4樓	2679 2819
西貢	新界將軍澳培成路38號西貢將軍澳政府綜合大樓9樓	2791 3100
沙田	新界沙田沙田鄉事會路138號新城市中央廣場1座12樓1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓3樓	3183 9020
荃灣	新界荃灣楊屋道45號楊屋道市政大廈3樓330B室	2212 9702
屯門	新界屯門屯喜路1號屯門政府合署3樓	2451 0304
元朗	新界元朗橋樂坊2號元朗政府合署2樓212室	2478 4342

## 文娛節目入場人次

場地	二零一八至一九年度 表演場數 <sup>(2)</sup>	二零一八至一九年度 入場人次 <sup>(2)</sup>
香港文化中心 <sup>(1)</sup>	447	474 956
香港大會堂	225	89 610
西灣河文娛中心	207	57 173
上環文娛中心	125	27 419
高山劇場	232	70 227
牛池灣文娛中心	295	51 028
油麻地戲院	141	25 720
荃灣大會堂 <sup>(1)</sup>	413	111 489
屯門大會堂 <sup>(1)</sup>	266	115 896
沙田大會堂 <sup>(1)</sup>	561	226 230
葵青劇院 <sup>(1)</sup>	341	65 058
元朗劇院 <sup>(1)</sup>	147	67 192
大埔文娛中心	76	12 507
北區大會堂	73	9 846
香港電影資料館電影院	133	11 221
香港體育館	0	0
伊利沙伯體育館	16	13 691
香港科學館演講廳	63	9 381
香港太空館演講廳	78	8 279
其他康樂及文化事務署場地	468	937 612
非康樂及文化事務署場地	1 804	361 842
<b>總計</b>	<b>6 111</b>	<b>2 746 377</b>

註:

(1) 包括在大堂和廣場舉行的節目。

(2) 不包括租用者舉辦的節目。



## 文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、娛樂、文化交流及電影節目入場人次

表演類別	二零一八至一九年度 表演場數	二零一八至一九年度 入場人次
<b>文化節目組</b>		
音樂	230	123 156
舞蹈	125	50 801
跨媒體藝術	175	29 125
戲劇	219	29 472
中國戲曲	150	87 819
<b>總計</b>	<b>899</b>	<b>320 373</b>
<b>觀眾拓展、藝術節及娛樂事務組</b>		
藝術教育和觀眾拓展*	1 060	222 362
藝術節*	504	162 793
娛樂	625	1 109 816
<b>總計</b>	<b>2 189</b>	<b>1 494 971</b>
<b>電影及文化交流組</b>		
文化交流活動	90	68 383
電影	510	70 405
<b>總計</b>	<b>600</b>	<b>138 788</b>

\* 不包括資助藝團及本署其他辦事處所主辦的表演項目／活動。

## 博物館入場人次

場地	二零一八至一九年度的入場人次
香港藝術館	-
香港歷史博物館	1 238 417
香港科學館	1 285 870
香港太空館	983 175
香港文化博物館	660 506
香港海防博物館	64 507
三棟屋博物館	116 451
香港鐵路博物館	277 775
茶具文物館	198 203
上窰民俗文物館	42 590
羅屋民俗館	16 164
李鄭屋漢墓博物館	41 173
香港電影資料館	145 490
香港文物探知館	184 720
屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心	69 735
孫中山紀念館	90 558
葛量洪號滅火輪展覽館	64 146
<b>其他場地</b>	
香港視覺藝術中心	75 156
油街實現	180 627

## 公共圖書館使用情況

二零一八至一九年度

圖書館數目	82
登記讀者人數	4 624 200
圖書館館藏	
書籍數目	13 165 277
多媒體資料數目	1 852 697
外借資料數目	47 797 077
多媒體服務申請數目	3 666 252
經處理的參考和資訊查詢數目	3 038 512
推廣活動數目	23 823
推廣活動參加人次	19 657 078
網上圖書館服務	
網上搜覽數目	26 130 157
網上續借數目	18 907 100
網上預約數目	955 312
多媒體資訊系統使用次數	5 656 906
登記書籍數目	13 128
登記期刊數目	7 318
簽發國際標準書號數目	943



## 主要文化場地

藝術表演場地及室內體育館	地址
香港文化中心	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港大會堂	香港中環愛丁堡廣場5號
上環文娛中心	香港皇后大道中345號上環市政大廈4至8樓
西灣河文娛中心	香港西灣河筲箕灣道111號
牛池灣文娛中心	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈2至3樓
油麻地戲院	九龍油麻地窩打老道6號
高山劇場及高山劇場新翼	九龍紅磡高山道77號
荃灣大會堂	新界荃灣大河道72號
沙田大會堂	新界沙田源禾路1號
屯門大會堂	新界屯門屯喜路3號
葵青劇院	新界葵涌興寧路12號
元朗劇院	新界元朗元朗體育路9號
大埔文娛中心	新界大埔安邦路12號
北區大會堂	新界上水龍運街2號
香港體育館	九龍紅磡暢運道9號
伊利沙伯體育館	香港灣仔愛群道18號

## 主要文化場地

公共圖書館	地址
香港中央圖書館	香港銅鑼灣高士威道66號
大會堂公共圖書館	香港中環大會堂高座2至6樓和8至11樓
九龍公共圖書館	九龍培正道5號
沙田公共圖書館	新界沙田源禾路1號
荃灣公共圖書館	新界荃灣西樓角路38號
屯門公共圖書館	新界屯門屯喜路1號
屏山天水圍公共圖書館	新界天水圍聚星路1號屏山天水圍文化康樂大樓高座

博物館	地址
香港藝術館*	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港歷史博物館	九龍尖沙咀漆咸道南100號
香港科學館	九龍尖沙咀東部科學館道2號
香港太空館	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
茶具文物館	香港中區紅棉路10號(香港公園內)
李鄭屋漢墓博物館	九龍深水埗東京街41號
羅屋民俗館	香港柴灣吉勝街14號
上窰民俗文物館	新界西貢北潭涌自然教育徑
香港鐵路博物館	新界大埔大埔墟崇德街13號
三棟屋博物館	新界荃灣古屋里2號

## 主要文化場地

博物館	地址
香港海防博物館#	香港筲箕灣東喜道175號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道50號
香港文化博物館	新界沙田文林路1號
香港文物探知館	九龍尖沙咀海防道九龍公園
孫中山紀念館	香港中環半山衛城道7號
葛量洪號滅火輪展覽館	香港鰂魚涌公園
屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心	新界元朗屏山坑頭村
香港視覺藝術中心	香港中區堅尼地道7A號
油街實現	香港北角油街12號

\* 香港藝術館自二零一五年八月起暫時關閉以進行翻新工程，已定於二零一九年十一月向公眾重開。

# 香港海防博物館自二零一八年九月起暫時關閉以進行翻新工程。



## 有關文物和博物館書刊精選

1. 《奢華世代：從亞述到亞歷山大》展覽圖錄
  2. 《絲路山水地圖展》展覽圖錄
  3. 《香港賽馬會呈獻系列：匠心獨運—鐘錶珍寶展》展覽圖錄
  4. 修復珍藏—藍光碟《瘋劫》
  5. 「海表方行：海上絲綢之路史」國際學術研討會論文集
-